

## 新型コロナ対応 群馬音楽センター利用基準

令和4年12月1日改定

別紙「群馬音楽センター及びシンフォニーホールご利用にあたって」（以下「ご利用にあたって」）に基づいた利用をお願いしておりますが、詳細について下記の通りご説明します。

※令和4年12月1日以降は下記の基準となりますが、感染状況により変更となる場合がありますので、随時お問い合わせください。

### 1. 施設ご利用の方へ

(1) 施設利用の申請時に「ご利用にあたって」と本用紙「新型コロナ対応 群馬音楽センター利用基準」の内容をご了解いただき、ご署名をお願いします。

(2) 催し物の開催や練習にあたり、体調確認（検温など）をお願いします。

※下記2-(2)の通り、発熱・風邪の症状がある方はご利用いただけませんので予めご了解ください。

### (3) 感染防止チェックリストの作成・公表と保存

令和3年11月25日から、群馬県への事前相談の基準が変わり、群馬音楽センターの催し物については、事前相談の届け出は、不要となりました。

ただし、全ての催し物について、主催者は「感染防止策チェックリスト」を作成し、開催日までにホームページ等で公表し、それに基づいた対応をすることとなりました。また、催し物終了後1年間保存することも必要です。

※公表については、催し物当日、会場受付等で当該チェックリストを掲示することで代替可能です。

手続きの詳細については、群馬県危機管理課の下記サイトをご覧ください。

URL <https://www.pref.gunma.jp/site/covid19/8120.html>

ご不明な点については、群馬県文化振興課にお問い合わせください。

E-mail : [bunshinka@pref.gunma.lg.jp](mailto:bunshinka@pref.gunma.lg.jp) TEL 027-226-2591

### 2. ご利用基準及び制限

#### (1) 利用可能人数

- ・ 舞台（反響板仕様） 150名程度（1m間隔）  
（袖幕仕様） 120名程度（1m間隔）

※正確な舞台上の人数についてはお問い合わせください。

- ・ 大ホール客席（1,932席） 1932名（ほかに車椅子3名）

※大声での歓声、声援が想定される催し物 966名 車椅子2名（1席は空ける）

- ・ 第一楽屋 ( 126 m<sup>2</sup>) 126 名程度
- ・ 第二楽屋 ( 52 m<sup>2</sup>) 17 名程度
- ・ 第一会議室 ( 182 m<sup>2</sup>) 134 名程度
- ・ 第二会議室 ( 105 m<sup>2</sup>) 105 名程度

※舞台、楽屋、会議室の人数は、換気扇、空気清浄機の運転、扉や窓を開けるなどの感染症予防対策の程度により変わりますので、ご相談ください。

## (2) 発熱・風邪の症状がある方の入館制限

下記の通り発熱や風邪の症状のある方、体調の悪い方はご利用できませんので、事前の周知をお願いいたします。

- ・ 37.5 度以上の熱のある方
- ・ 咳・のどの痛みなど風邪の症状、だるさ、息苦しさ、嗅覚や味覚の異常、体が重い、疲れやすいなどの症状のある方
- ・ 感染症陽性者との濃厚接触者
- ・ 感染の疑いがある同居家族、知人がいる方

## (3) 手指消毒、マスク着用をお願い

- ・ 入館時や作業を行った後の手指消毒をお願いします。
- ・ 施設内では、マスクを支障のない限り着用してください。  
※会話がなく、対人間 2 m の距離を確保できる場合は着用不要。

## (4) 接触・飛沫感染の防止～出演者並びに主催者の方へ

- ・ 舞台上の演者から客席最前列までは、感染予防のため 2 m 以上の距離をとってください。
- ・ 客席をアクティグエリアとする演出はご遠慮ください。
- ・ ホール備品や楽譜及びプリント類の共用は避けてください。
- ・ ご利用後に舞台・楽屋・会議室・応接室・主催者控室などの使用備品、ドアノブやスイッチ等の消毒をお願いします。  
また、客席の消毒もお願いします。(消毒液等は当館で用意します。)  
なお、消毒の際には、消毒液を布に吹きかけ、ひじ掛けのみ拭いてください。  
※舞台備品を消毒する場合は、ホール技術スタッフの指示により消毒をお願いします。

### ◇舞台上でのお願い

- ・ 舞台上でも公演に支障がなければマスクは着用してください。
- ・ 原則ハンドマイクの使いまわしはできません。  
※マイク利用に関してはホール技術スタッフにご相談ください。

### ◇楽器の演奏がある場合

- ・ 管楽器、木管楽器奏者は、演奏時に生じる結露水等の処理を吸水シートで行い、演奏終了後、演奏者自身がゴミ袋に入れ密閉してください。(密閉されたものは、施

設のごみ箱への廃棄は可能です。)

- ・ 楽器奏者は他の演奏者と可能な限り 1 m以上の距離を保つ配置をしてください。可能でない場合、スクリーン等で仕切りを設けてください。  
※簡易スクリーンの用意がありますので、ホール技術スタッフにご相談ください。
- ・ トランペット、トロンボーンは前方の演奏者との距離を最低でも 1.5m 確保してください。
- ・ 指揮者は演奏者との距離を 2 m以上確保してください。
- ・ 譜面台はできるだけご持参ください。

#### ◇合唱がある場合

- ・ 歌唱者は可能な範囲でマスクを着用してください。
- ・ 歌唱者間の距離は、マスクなしの場合、対面にならない配置で概ね前後 2 m、左右 1 m以上確保してください。マスク着用の場合は概ね前後 1m、左右 50 cmとします。

#### ◇大声での歓声、声援等が想定される催し物

- ・ ホール客席の収容率は 50%以下にしてください。
- ・ 大声での歓声、声援等がなされないようにアナウンスや係員を配置するなどの対策をとってください。
- ・ スタンディング観覧が見込まれる場合は、収容率 50%以下となります。

### (5) ソーシャルディスタンスの確保

- ・ 関係者も 3密（密閉、密集、密接）を避けるご配慮をお願いします。
- ・ 入退場時等に人と人との一定の距離を確保できるよう、スタッフを配置してください。
- ・ ロビー等も含めテーブル、イスは間隔を空けてのご利用をお願いします。
- ・ 利用後は、速やかに退館をお願いします。
- ・ 火災や地震などの緊急時には、距離にとらわれず、柔軟に対応してください。

### (6) 換気の実施

- ・ 換気装置は常時運転をしており、換気音が発生しますがご了承をお願いします。
- ・ リハーサルまたは、練習中は、適宜休憩をとり、出入口を開放して換気を行ってください。

### (7) 受付（開場、休憩・終演）時の対応について

- ・ チケット購入者等来場者には、インターネット、ポスター、チラシ、チケットなどで、感染症予防対策（マスクの着用、来場者同士の間隔確保、手洗い・手指消毒、大きな声での声援・会話・飲食の自粛）を要請してください。
- ・ 公演当日は体調の確認をお願いします。
- ・ 検温を行う場合は、サーモグラフィ（2 台）、非接触式体温計（1 本）を貸し出ししております。

- ・ 館内では、一定の距離をとれるように入場者を整理・誘導してください。
- ・ 客席内での空席への移動はできないことを周知してください。
- ・ 受付では、遮蔽スクリーンをご利用ください。（4台利用可。）
- ・ 入場時のチケット半券のもぎり、プログラムの受け渡しは来場者ご自身で行っていただくなどの対応をお願いします。

### **(8) 体調不良者が発生した場合**

- ・ 体調の悪い方は、応接室などで待機していただき、保健所や医療機関などに問い合わせ、必要な処置を行ってください。
- ・ 対応する関係者の方は、マスク・手袋などの着用をお願いします。

### **(9) その他**

- ・ サイン会や楽屋へのご案内など、出演者と来館者との接触はご遠慮ください。
- ・ 関係者以外の練習の見学、面会等は極力ご遠慮ください。
- ・ 公演時に、1階ロビー・2階ホワイエにおける来場者の食事は原則不可といたします。
- ・ 関係者等が飲食をする場合には、事前に手洗い・手指消毒を行い、ソーシャルディスタンスを必ず確保してください。
- ・ 大きな声での会話はお控えください。
- ・ 咳エチケットの遵守など、感染症予防のルールを事前に再確認し、徹底してください。

## **3. 音楽センターでの取り組み**

- ・ 出入口やトイレにアルコール消毒液を設置しております。
- ・ ご利用の方には、事務所で消毒液を貸し出しております。
- ・ 感染予防・拡散防止のため、職員はマスクを着用しております。
- ・ ロビー受付のための遮蔽スクリーン（4台）の貸出を行っています。
- ・ 施設内は、利用時には機械換気を行います。
- ・ 共用スペースの手すりやノブなど、お客様の触れる機会の多い場所を消毒しております。

みなさまのご理解とご協力をお願いいたします。

群馬音楽センター