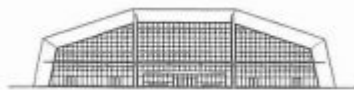


群馬音楽センターでこんな行事ができます

群馬音楽センターでは、昭和 36 年の開館以来、さまざまな催しにご利用いただいておりますが、主な利用例を料金の試算も含め、ご紹介します。料金はあくまで試算であり、実際の料金とは異なることをご了承ください。また、ここに記していない催しでのご利用や実際の料金（見積）について、ご相談いただければ詳しくご説明させていただきます。どうぞお気軽にお問い合わせください。皆様のご利用を心よりお待ちしております。なお、ホールのご予約受付は 1 年前からになります。



群馬音楽センター
〒370-0829 群馬県高崎市高松町28番地2

ホール 固定席 1,932 席(車椅子 3) 舞台 間口 28.5m 奥行 14m 高さ 9m
第1楽屋 126 m² 第2楽屋 52 m² 第1会議室 182 m² 第2会議室 105 m²

昭和 36 年 (1961) 7 月 18 日開館

- ①演奏会 〈電気音響で増幅せず、音響反射板(反響板)で生の音を生かしたもの〉
 群響ゆかりの音楽センターの特徴はなんといっても音響反射板(反響板)をつかった演奏会です。間口の広い(28.5m)ステージで、大編成の管弦楽や吹奏楽等の演奏会や合唱の発表会等、ステージと客席が一体化した空間での開催が可能です。



「舞台イメージ」 ※写真はエプロンステージ(別料金)がセットされています、ご参考まで

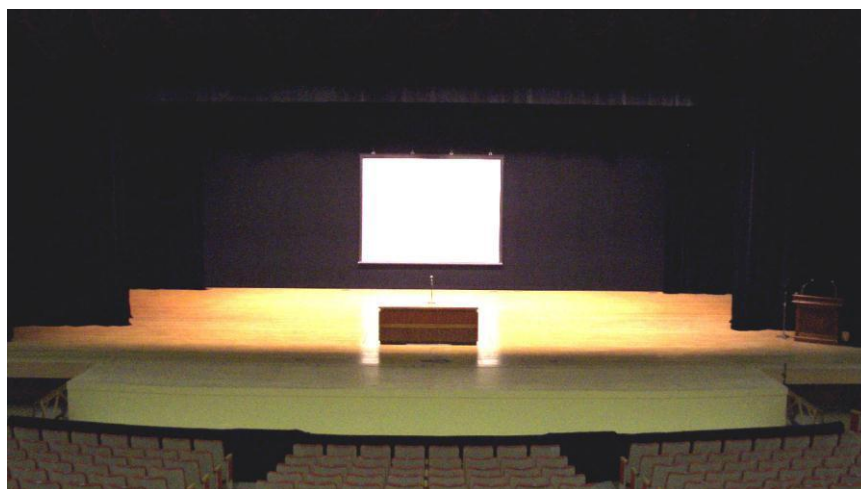
利用料金の目安※ 空調料金は別料金となります

①演奏会	利用時間区分は「午前・午後」(9～17)、午前準備・午後本番の場合。	
施設利用料金	¥54,860	ホール・楽屋×2、平日、入場料無料の場合
設備利用料金	¥51,070	舞台15,930+照明26,400+音響8,740
	舞 台	音響反射板、平台24枚、箱足52個(山台2段6間)、椅子50脚、指揮台1台、指揮者譜面台1台、譜面台50台
	照 明	調光装置、天井反射板ダウンライト、前明かり(シーリング、1KW 32台)
	音 響	拡声装置・司会ワイヤレスハンドマイク・陰アナウンス用ダイナミックマイク、吊マイク装置、MD録音

- 入場料によって施設使用料は変動します。料金表をご参照ください。
- 山台(ひな壇)は標準的レイアウトで組んだものです。(3×6尺の平台を使用し6間)
- 譜面台はお持込も可能です。大編成にはエプロンステージ(別料金)も利用可能。
- 前明かり(シーリング=客席上部からの明かり)がないと照度が不足し顔に影がでてしまいます。
(推奨)
- 舞台天井は天井反射板で覆われるため、その他の照明演出は限定されます。
- 譜面台・椅子はお使いになる数によって料金変動します。
- 陰アナウンスはダイナミックマイクを使用の場合です。拡声装置に含んでいます。
- 詳細な利用料金は料金表をご覧ください。

②式典・講演会

大ホールである音楽センターの収容員数（固定席1,932席）を生かした大規模な集会や式典、講演会等にご利用いただけます。



「舞台イメージ」 ※写真はエプロンステージ(別料金)と簡易スクリーンがセットされています、ご参考まで

利用料金の目安※ 空調料金は別料金となります

②式典等	利用時間区分「午前・午後」(9~17)、午前準備・午後本番の場合	
施設利用料金	¥54,900	ホールのみ、土・日・休日、入場料無料の場合
設備利用料金	¥49,890	舞台1,830+照明38,920+音響9,140
	舞 台	演壇、司会台、長机4、椅子20、国旗
	照 明	調光装置、サスライト1kw22灯、前明かり(フロント750W 8台・シーリング1KW 24台)、看板当てエリブソイダルスポット2台、スタンド2台
	音 響	拡声装置、演壇ワイヤレス、司会マイク1、陰アナウンス用マイク1・MD再生/録音、跳返りスピーカー、マイクスタンド1、簡易スクリーン、持込電気器具2KW

- 入場料によって施設使用料は変動します。料金表をご参照ください
- 机・椅子はお使いになる数によって料金変動します。
- スクリーンは小型の簡易タイプ(4m×3m)と大型(11m×5m)の2種類ございます。ただし、大型スクリーン使用時は、舞台かまちから約6.7mの位置に固定設置となり、舞台上のスペースが制約されますのでご注意ください。
- プロジェクター、PC、DVD等はお持込となります。
- 前明かり(フロント=客席両サイドからの明かり、シーリング=客席上部からの明かり)がないと照度が不足し顔に影がでてしまいます。(推奨)
- 音響は試算としてMDでの再生または録音、舞台中のモニタ用跳返りスピーカー(推奨)、簡易スクリーン利用でプロジェクターや再生機等持込器具2kwで計算しています。(内容により変動します)
- マイクは演壇マイクをワイヤレスで、司会用、陰アナウンス用はダイミック2本(拡声装置に含む)で設定しています。マイクはワイヤレス、ダイナミック等、お好みでお選びいただけます。

- ③ **ライブ・コンサート** 〈PA と呼ばれる電気音響を使用した大音量のもの〉
 大ホールである音楽センターの収容員数（固定席 1,932 席）を生かした興行的なコンサート、ライブ等にご利用いただけます。大規模な舞台セットをお考えの際には、構造上低く抑えられている舞台の高さ（最大約 9m）にご注意ください。



「舞台イメージ」 ※参考イメージです

利用料金の目安※ 空調料金は別料金となります

③ライブ等	利用時間区分「全日」(9～22)、午前準備・午後リハ・夜間本番の場合	
施設利用料金	¥160,090	ホール、平日、入場料5,000円の場合、楽屋×2、会議室×2、
設備利用料金	¥24,820	舞台0+照明17,480+音響7,340
	舞 台	オール持込み
	照 明	調光装置、センタピンスポット2台、午後夜間2回分※他持込。内容により変動します。
	音 響	拡声装置午後夜間2回分、陰アナウンス用マイク×1

- 入場料によって施設使用料は変動します。料金表をご参照ください
- 舞台セットは搬入口のサイズ（3.5m×3.5m）を超えるものは搬入できません。
- 照明・音響 PA 機材はお持込が基本となります。
- 持込の機材で電気を使用するものは持込電気器具として 1KW あたり 210 円を申し受けます。
- コンセントを介さず、分電盤から直接電源供給を希望される場合は資格者（電気工事士等）の施工が条件となります。主催者様側でご手配をお願いします。
- スモークマシン等、持込器具の中には所轄の消防署に届出・許可が必要になるものがあります。
- 陰アナウンスはダイナミックマイクを使用の場合です。拡声装置に含んでいます。
- 冷暖房を除く設備利用料金は利用時間区分ごとになりますので、午後・夜間の 2 回分になります。（準備のみの場合は利用料はかかりません）

④ **その他の催し**（舞踊 歌舞伎 などの古典もの 演劇など）

音楽センターでは主に舞踊・歌舞伎などに使われる総ヒノキの所作台や本花道などをご用意できます。セットに相当のお時間をいただきますので、ご利用の際には進行について予めご相談ください。また演劇などのご利用も可能ですが、吊物を多く使用する催しについては、舞台の構造上、舞台天井に十分な高さがありません（約9m）ので、ご注意ください。（舞台寸法を記した舞台図面をご用意しています）



「舞台イメージ」 ※所作台、本花道等セットされています、参考イメージ

【その他】

- 空調（冷房/暖房）は別途料金がかかります。料金表をご覧ください。楽屋・会議室はお部屋または入口（第1楽屋）で起動・停止、温度設定等の操作ができます。ホールはご注文となりますが、容積が大きいため、起動・停止後直ちにその効果はでませんので、お早目に係員にお申し付けください。なお、ホール空調は平成18年より地域冷暖房を導入しCO2削減に努めています。
- 大編成のオーケストラにはエプロンステージ（有料）、オーケストラ付のオペラ等にはオーケストラピット（有料）をご用意できます。共に客席前の一部（72席※）を外した後セットしますので、お時間をいただきます。ご利用の際にはご相談ください。（※客席が外した分だけ少なくなります。座席指定の場合は特にご注意ください）



エプロンステージ

オーケストラピット

 **群馬音楽センター**
〒370-0829 群馬県高崎市高松町28番地2
☎027-322-4527 FAX027-322-4987
e-mail:center@takasaki-foundation.or.jp
平成26年4月現在（無断転載を禁じます）