



舞台平面図【反響板使用時】

縮尺は、A3版にて1/100

- 凡例 例
- 照明
- ② フロアコンセントC型30A2口
 - ③ フロアコンセントC型30A3口
 - ④ フロアコンセントC型30A4口
 - W6 ウォールコンセントC型30A6口

- 予備電源
- 予備電源3相4線400A
 - ☒ 予備電源3相3線60A
- ※ 上手・下手は別で、後コンセント以外はコンモ

- 音響
- Ⓜ₁ マイクコンセント1口
 - Ⓜ₂ マイクコンセント2口
 - Ⓜ₈ マイクコンセント8口
 - Ⓢ₁ スピーカーコンセント1口
 - Ⓢ₄ スピーカーコンセント4口
 - Ⓜ_{8M} マイク8口マルチ4口
 - Ⓢ_{6P} 音響電源30A6口

- (オーケストラピット)
- オケ1
奥行 1.95m
- オケ2
奥行 1.83m
- (舞台)
- 間口 28.5m
奥行 14.0m
高さ 6.4m

- 300 ホリゾン幕
- 350 バック幕
- 300 バトン11
- 300 バトン10
- 300 バトン9
- 450 アッパーホリゾンライト
- 400 バトン8
- 300 バトン7
- 300 バトン6
- 300 バトン5
- 400 サスペンションライト3
- 350 カスミ幕5

- 1200 ボーダーライト3
- 200 カスミ幕4
- 250 中割幕
- 250 バトン4
- 250 バトン3
- 200 カスミ幕3

- 1050 サスペンションライト2
- 400 ボーダーライト2
- 200 カスミ幕2
- 300 中割幕
- 200 前割幕
- 400 バトン1
- 350 サスペンションライト1
- 450 ボーダーライト1 (文字幕共吊)

- 800 カスミ幕1
- 150 定式幕
- 400 プロセニアパネル
- 450 絞り緞帳
- 350

