

電源 主幹 AC100V 3φ4W 800A(調光室と仮設電源含め) 50Hz  
 調光室100V 3φ4W 500A  
 仮設電源100V 3φ4W 400A ボルトネジφ12mm・φ8mm  
 仮設電源200V 3φ3W 60A ボルトネジ φ8mm  
 ※仮設電源使用時には、有資格者が作業を行なってください。

調光装置 強電パッチング方式：A/D変換装置あり。  
 持ち込みデジタル(DMX)卓の使用については次ページ参照。  
 調光卓 松村電機製作所製  
 フェーダー 6KW×70本 /3段プリセット  
 フリーフェーダー 3KW×10本 /6グループ  
 ピアノスイッチ有 /シーンメモリー無

固定器具

天井反射ライト	ハロゲン500W	56灯
第一ボーダーライト	PS150W 4色	63灯
第二ボーダーライト	PS150W 4色	63灯
第三ボーダーライト	PS150W 4色	63灯
アッパーホリゾンライト	ハロゲン500W 4色	44灯
ロアホリゾンライト	ハロゲン300W 4色	64灯
仮設花道(上手)フットライト	PS60W 2色	40灯
仮設花道(下手)フットライト	PS60W 2色	40灯
フットライト	PS60W 4色	120灯
第一(上手)フロントスポット	1KWフレネルレンズ FI-8H	4
第一(下手)フロントスポット	1KWフレネルレンズ FI-8H	4
第二(上手)フロントスポット	750Wインステップレンズ M750S	12
第二(下手)フロントスポット	750Wインステップレンズ M750S	12
シーリングスポット	1KW平凸レンズ CI-8H	32
センターピンスポット	2KWクセノン2007SR	2

サス基本吊り

フレネルハロゲン 1kw 8インチ(サス吊り36台は移動器具に記載してある48台に含まれている)
—○○○—○○○—○○○—○○○— 3sus(12回路/7間)
—○○○—○○○—○○○—○○○— 2sus(12回路/7間)
—○○○—○○○—○○○—○○○— 1sus(15回路/7.5間)
※サスそれぞれにサスパッチ有ります(1回路3kw)

移動器具

FQハロゲン 1kw 8インチ	4	エムライト 650W	12
フレネルハロゲン 1KW 8インチ	48	エリスポット(MI-20Z) 1KW	4
フレネルハロゲン 500W 6インチ	17	ミニブル(500W×2灯)	4
平凸ハロゲン 1kw 8インチ	44	パーライト(ナロー) 500W	10
平凸ハロゲン 500w 6インチ	18	ソースフォー 750W 36°	6
弾丸 500W 6インチ	7	二連アーム	4

効果器具

ハロゲンプロジェクター	4	ミラーボール置き型(楕円)・速度可変	1
エフェクトマシン	3	ミラーボール吊り型(球)	
ファイヤーエフェクト	1	φ450mm・速度可変	1
ディスク(雨・雪・雲 各3、炎・水玉 各1)		φ300mm・速度不変	1
センターレスダブルマシン	1	ボーダーハンガー	20
先玉 4、6インチ	各4	自在ハンガー	4
先玉 8インチ	2	丸台 ベース	30
オーロラマシン(500W)	1	スタンド	25
ストロボ1灯用(1KW)	1	ロースタンド	2
スピナー(300W)	4	ハイスタンド	4
リップルマシン	1	バンドア 8インチ	8

## 持ち込みデジタル(DMX)卓の使用について

A/D変換装置を導入したことにより、持ち込みデジタル(DMX)卓が使えます。ただし強電パッチ作業が必要なため、接続できる照明負荷容量には以前と同様、以下の制約があります。

## 強電パッチ盤

No.01～70 → 6kw まで

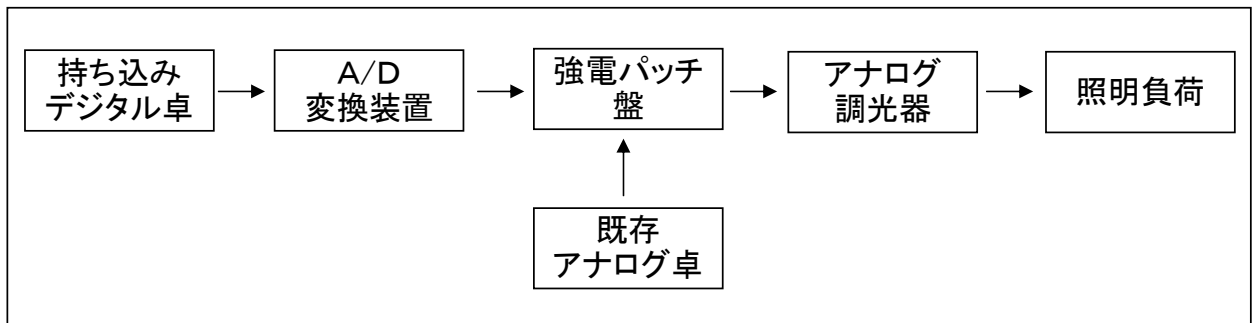
No.71～80 → 3kw まで

No.81 → 客電(白熱灯ダウンライト)

No.82 → 客電(調光式蛍光灯)

※強電パッチ盤のナンバーが、DMXアドレスとなります。

## 接続イメージ



DMX信号接続コネクタは、調光室(舞台上手袖2階)及び中継室(客席後部2階、ピンルーム下)にあります。

※客席におろす延長ケーブルはお持ち込みください。