

# 324席の贅沢。

高崎シティギャラリー コアホール公演

## ファジル・サイ

ピアノ・リサイタル

Fazıl Say  
Piano  
Recital

各地の音楽シーンを席卷する  
孤高の天才ピアニスト

© BARIS BENICE

11月3日(土・祝) 14:00開演(13:30開場)

高崎シティギャラリー コアホール  
Takasaki City Gallery Core Hall

全席指定 ¥6,000 (友の会 ¥5,500 U-25 ¥2,500)

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※U-25 料金は公演当日 25 歳以下の方が対象です。

| チケットのお申し込み |

高崎シティギャラリー 027-328-5050

7/13(金)  
発売

### 【曲目】

ショパン:3つのノクターン(遺作) Chopin: 3 Nocturnes (op.post)

ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第23番 へ短調 op.57「熱情」  
Beethoven: Piano Sonata No.23 in F minor op.57 "Appassionata"

ドビュッシー:前奏曲集第1巻から Debussy: Préludes book 1  
デルフィの舞姫たち Danseuses de Delphes

野を渡る風 Le vent dans la plaine  
音と香りは夕べの空に漂う

Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir

亜麻色の髪の乙女 La fille aux cheveux de lin

沈める寺 La Cathédrale engloutie

パックの踊り La danse de Puck

ミンストレル Minstrels

サイ:ピアノ・ソナタ「ゲジ・パーク2」 Say: Gezy Park 2, Piano Sonata

# FAZIL SAY PIANO RECITAL

324席の贅沢。  
高崎シティギャラリー コアホール公演

高崎財団  
The Takasaki Foundation



© Marco Borggreve

定期的に共演している。またルツェルン・フェスティバル、ザルツブルク音楽祭、ヴェルビエ音楽祭、ボンのベートーヴェン音楽祭などに出演し、アムステルダム・コンサートヘボウ、ウィーン楽友協会、サントリーホール、カーネギーホール、ベルリン・フィルハーモニーなど数々の檜舞台で演奏している。2008年には5日間にわたってファジル・サイ・プロジェクト in Tokyo を行い、大きな話題を集めた。

作曲の才能にも恵まれ、16歳で作曲した「Black Hymns」はベルリン建都750周年記念行事で演奏された。1991年には「ヴァイオリンとピアノのための協奏曲」をベルリン交響楽団と共に自ら初演した。1996年にはボストンでピアノ協奏曲第2番「シルクロード」を初演し、トルコ文化庁の委嘱によるオラトリオ「ナズム」は、トルコの有名な詩人ナズム・ヒクメトの詩を題材に、2001年アンカラでトルコ大統領臨席のもと初演された。2006年にはザルツブルク音楽祭のために「In the Serai(後宮の中で)」を作曲。2007年には日本のアニメーション映画「オオカミくんはピアニスト」の音楽を担当し、この映画は75周年にあたる同年のヴェネチア国際映画祭に出品された。

近年の作品は、交響曲第1番「イスタンブール・シンフォニー」(2010年/ドルトムント・コンサートホール、ケルンWDR響共同委嘱)、交響曲第2番「メソポタミア」(2012年/イスタンブール・フェスティバル委嘱)、クラリネット協奏曲「Khayyam(ハイヤム)」(2011年/シュレスヴィヒ=ホルシュタイン音楽祭委嘱)、クラリネット・

ソナタ(2012年/パート・キッシンゲン音楽祭委嘱)、チェロ・ソナタ(2012年/BBC委嘱)などが挙げられ、2012年10月には、交響曲「Universe(宇宙)」(ザルツブルク・モーツァルト管弦楽団委嘱)が発表された。

レコーディングは、1998年にリリースされたデビューCD『トルコ行進曲〜サイ・プレイズ・モーツァルト』が絶賛を博し、ストラヴィンスキーの『春の祭典』では、1人で4手のパートを演奏、大ヒットとなり、2001年度エコー・クラシックス賞など数々の賞に輝いた。『モーツァルト：ピアノ協奏曲集』『ベートーヴェン：ソナタ集』、また自作を集めた『ブラック・アース』、そして最新の自作曲を収めた『ハーレム一夜』もリリースしている。2009年には2006、07年に東京・紀尾井ホールで行われたリサイタルのライブDVD、2012年には『展覧会の絵』のCD、DVDがリリースされた。2014年に『ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第3番、ソナタ第32番&月光』と『交響曲第2番《メソポタミア》&第3番《ユニヴァース(宇宙)》』を発売。2016年秋はモーツァルトのピアノ・ソナタ全集をリリースし、2017年に4度目となるエコー・クラシックス賞を受賞した。2017年に『ショパン：ノクターン集』とニコラ・アルトシュテットとのデュオの『4つの街〜チェロ・ソナタ集』、その他リリース。

2014年にサイ作曲の交響曲第1番「イスタンブール」が日本初演。2018年11月には交響曲第2番「メソポタミア」の日本初演も東京で行われる予定。

## ファジル・サイ | ピアノ | Fazil Say, Piano

1970年トルコ生まれ。アンカラ国立音楽院でピアノと作曲を学んだ。17歳でデュッセルドルフのシューマン音楽院に留学。その後ベルリン音楽院で学び、1994年ヤング・コンサート・アーティスト国際オーディションで優勝。その後ニューヨーク・フィル、イスラエル・フィル、ロイヤル・コンサートヘボウ管、サントペテルブルク・フィルをはじめとする世界一流のオーケストラと

### チケット取り扱い

#### ■ 窓口販売 (8:30~17:15、発売日は10:00から)

- ・群馬音楽センター (月休) 027-322-4527
- ・高崎市文化会館 (月休) 027-325-0681
- ・高崎シティギャラリー 027-328-5050
- ・箕郷文化会館 (月・火休) 027-371-7211
- ・新町文化ホール(月・火休) 0274-42-9133
- ・榛名文化会館 (月・火休) 027-374-5001
- ・吉井文化会館 (月・火休) 027-387-3211
- ・高崎市倉渕支所[地域振興課] (土・日・祝休) 027-378-4522
- ・高崎市群馬支所[地域振興課] (土・日・祝休) 027-373-2604

#### ■ 財団インターネットチケットサービス (発売日は13:00から)

<http://takasaki-foundation.or.jp/syusaijigyou/>

#### ■ チケットぴあ 0570-02-9999

<http://t.pia.jp/> [Pコード:117-813]

\*電話予約は発売日翌日より受付いたします。

\*U-25料金は公演当日25歳以下の方が対象です。

\*やむを得ず公演中止、または日程、内容が変更となる場合がございます。

\*チケット購入の際には、中止や延期のご連絡をさせていただくため、お名前、お電話番号を確認しております。ご協力お願いします。

\*公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し、交換等はいたしかねますのでご了承ください。

一般発売

7.13 fri.

### 公演情報 [324席の贅沢。コアホール公演]

ネマニャ・ラドゥロヴィチ&ロール・ファヴルニカーン  
〜魂が躍動する驚異のテクニクと圧倒的な存在感〜

10月5日(金)19時開演

16/15 発売

出演:ネマニャ・ラドゥロヴィチ(ヴァイオリン)

ロール・ファヴルニカーン(ピアノ)

全席指定 6,000円(友の会 5,500円 U-25 2,500円)

ラケル・アンドゥエサ&ラ・ガラニア

〜薫り立つ魅惑の声を持つスペインの歌姫と古楽界の名手たち〜

12月8日(土)14時開演

18/17 発売

出演:ラケル・アンドゥエサ(ソプラノ)、ラ・ガラニア(ピアノ)

全席指定 3,000円(友の会 2,700円 U-25 1,500円)

セルゲイ・カスプロフ ピアノ・リサイタル

〜古きソ連時代の響きを感じさせる強靱なピアノイズム、無二の個性〜

2月9日(土)14時開演

10/5 発売

出演:セルゲイ・カスプロフ(ピアノ)

全席指定 3,000円(友の会 2,700円 U-25 1,500円)

ソフィー・ダルティガロング ファゴット・リサイタル

〜世界が注目するウィーン・フィル初的女性管楽器首席奏者〜

3月9日(土)14時開演

11/16 発売

出演:ソフィー・ダルティガロング(ファゴット)、沢木良子(ピアノ)

全席指定 3,000円(友の会 2,700円 U-25 1,500円)

コアホール公演(2018年10月~2019年3月)5公演セット券  
14,000円 高崎シティギャラリー窓口にて販売中  
(※高崎市文化事業友の会の入会が必要です)

**access**

高崎シティギャラリー  
〒370-0829 群馬県高崎市高松町35-1  
tel:027-328-5050 / fax:027-328-3191  
JR高崎駅西口から徒歩10分