

## GTシンフォニック・コンサート vol.2

指揮  
**飯森 範親**

(群馬交響楽団常任指揮者)

ヴァイオリン  
**アイレン・プリッチン\***

フルート  
**上野 由恵\*\***

ハープ  
**吉野 直子\*\***

### 名曲セレクション ザ・モーツァルト

2023年度群響定期演奏会のテーマである  
“モーツァルト”から選りすぐりの名曲をお届けします

ヴァイオリン協奏曲 第5番  
イ長調 K. 219「トルコ風」\*

フルートとハープのための協奏曲  
ハ長調 K. 299(297c)\*\*

交響曲 第41番 ハ長調 K. 551  
「ジュピター」

2023 **7月29日(土)**

14:00開演(13:00開場)

**高崎芸術劇場 大劇場**

全席指定(税込)

S席 5,000円 A席 4,000円 B席 3,000円  
(U-25 S席 2,500円 A席 2,000円 B席 1,500円)

※出演者、曲目はやむを得ない事情により変更になる場合がございます。

※未就学児はご入場いただけません。※U-25料金は公演当日25歳以下の方が対象です。当日年齢の分かる身分証明書をご持参ください。

主催:公益財団法人 群馬交響楽団 高崎芸術劇場(公益財団法人 高崎財団)

# PROFILES

## 指揮／飯森 範親 Norichika IIMORI, Conductor

桐朋学園大学指揮科卒業。ベルリン、ミュンヘンで研鑽を積み、これまでにフランクフルト放送響、ケルン放送響、チェコ・フィル、モスクワ放送響等に客演。01年、ドイツ・ヴュルテンベルク・フィルハーモニー管弦楽団音楽総監督(GMD)に着任し、ベートーヴェンの交響曲全集を録音するとともに、日本ツアーを成功に導いた。国内では94年以来、東京交響楽団と密接な関係を持ち、専属指揮者、正指揮者、特別客演指揮者を歴任。03年、NHK交響楽団定期演奏会にマーラーの交響曲第1番でデビュー。06年度 芸術選奨文部科学大臣新人賞を受賞、07年より山形交響楽団音楽監督に就任し、そのエネルギー活動は高い評価を受けている。現在、パシフィックフィルハーモニア東京音楽監督、日本センチュリー交響楽団首席指揮者、山形交響楽団桂冠指揮者、いづみシンフォニエッタ大阪常任指揮者、東京佼成ウインドオーケストラ首席客演指揮者、中部フィルハーモニー交響楽団首席客演指揮者。2023年4月より群馬交響楽団常任指揮者に就任。2020年10月、新国立劇場のシーズンオープニング公演であるブリテンのオペラ「夏の夜の夢」を指揮、好評を博し大成功を収めた。オフィシャル・ホームページ <http://iimori-norichika.com/>

## ヴァイオリン／アイレン・プリッチン Aylen PRITCHIN, Violin

現代のクラシック音楽界において、今ももっとも多才で勢いのある若手スターとして頭角を現しているロシア人ヴァイオリニスト。サンクトペテルブルク生まれ。エレナ・ザイツェワのもとで学んだ後、モスクワ音楽院でエドゥアルド・グラッチに師事した。2014年のロン＝ティボー国際コンクールで優勝。ほかにも、ヴィエニャフスキ国際コンクール、チャイコフスキー国際コンクール、ティボール・ヴァルガ・シオン国際ヴァイオリン・コンクール、クライスラー国際コンクール、ダヴィッド・オイストラフ国際コンクールなどで輝かしい成績を残している。ロシアのほか、スイス、オランダ、イタリア、ベルギー、フランス、ドイツ、日本などの主要なホールで公演を行っている。2019年8月に無伴奏ヴァイオリン作品集をリリース。ジャン・フランセ作曲《主題と8つの変奏》の世界初録音を含む20世紀の重要な作品の数々が収められている。2021年には、エメリヤニチェフと録音したブラームスのヴァイオリン・ソナタ作品集がアパルテ・レーベルよりリリースされ、2022年にゲニューシャスとドビュッシー、アーン、ストラヴィンスキーの作品が収録されたCDを発売。

## フルート／上野 由恵 Yoshie UENO, Flute

東京芸術大学を首席卒業。同大学院修士課程修了。第76回日本音楽コンクール第1位、岩谷賞(聴衆賞)、加藤賞、吉田賞、E+ナカミチ賞。第2回東京音楽コンクール第1位。第15回日本木管コンクール第1位、コスモス賞(聴衆賞)、兵庫県知事賞、朝日新聞社賞。ソリストとして、読売日響、都響、東京フィル、新日本フィル、東響、神奈川フィル、瀬戸フィル、関西フィル、セントラル愛知響、京響、チェコフィル室内管、ベルリンフィル弦楽メンバー等と共演。その他、ドイツ、オーストリア、フランス、ロシア、アメリカ、韓国、中国、台湾に招かれ演奏。これまでに計12枚のCDをリリースし、それぞれ『レコード芸術誌』特選盤、朝日新聞特選盤等に選ばれる。2016年よりワシントンとパリに拠点を移し、アメリカ及びヨーロッパ各国で活動。2018年には『S&Rワシントン賞』を受賞し、ワシントンでのソリサイタルやNYカーネギーホールなどでも演奏を重ねる。帰国後も、国内外での精力的な演奏活動を続けている。<https://www.yoshieueno.com/>

## ハープ／吉野 直子 Naoko YOSHINO, Harp

ロンドン生まれ。6歳よりロサンゼルスにて、スーザン・マクドナルド女史のもとでハープを学び始めた。第1回ローマ国際ハープ・コンクール第2位入賞。第9回イスラエル国際ハープ・コンクールに参加者中最年少の17歳で優勝。これまでに、世界各地でソロ・リサイタルを行うとともに、ベルリン・フィル、イスラエル・フィル、ライブツィヒ・ゲヴァントハウス管、フィラデルフィア管、小澤征爾、アーノンクール、メータ、ブーレーズ、プロムシュテット、クレメル、ハーゲン、ランバル、シュルツ、パユ、パボラークなど、国内外の主要オーケストラ、指揮者、ソリストと数多く共演を重ねている。また、ハープの新作にも意欲的に取り組み、武満徹「そして、それが風であることを知った」、細川俊夫「ハープ協奏曲」など初演した作品は数多い。CD録音も活発に行っており、2016年からは自主レーベルのグラツィオーソ(grazioso)による新たな録音プロジェクトを開始。毎年切り口を変えた「ハープ・リサイタル」シリーズをリリースし、いずれも非常に高い評価を受けている。最新盤は「ハープ・リサイタル ～Intermezzo～」。

国際基督教大学卒業。2021年度毎日芸術賞特別賞を受賞。<http://www.naokoyoshino.com>

### チケット料金(全席指定・税込)

S席 5,000円(U-25 2,500円) ■ A席 4,000円(U-25 2,000円) ■ B席 3,000円(U-25 1,500円)

※車椅子席、介助席のご購入は、高崎芸術劇場チケットセンターまで電話でお申し込みください。  
※やむを得ず公演中止になる場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し、交換はいたしかねますのでご了承ください。

### チケットのお求め(プレイガイドのご案内)

Web 4/7(金) 10:00～

#### ■高崎芸術劇場メンバーズ

<http://takasaki-foundation.or.jp/theatre/membership.php>



#### ■群馬交響楽団チケットオンライン

<http://yyk1.ka-ruku.com/gunkyo-s/>



電話 4/8(土) 10:00～※

#### ■高崎芸術劇場チケットセンター

027-321-3900 (10:00～18:00/無休)

#### ■群馬交響楽団事務局 (10:00～18:00/土・日・祝休)

027-322-4944 (チケット専用)

※共通 群馬交響楽団での発売 4/10(月) 10:00～

窓口 4/8(土) 10:00～※

#### ■高崎市施設プレイガイド

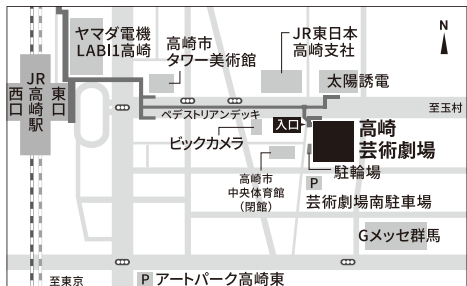
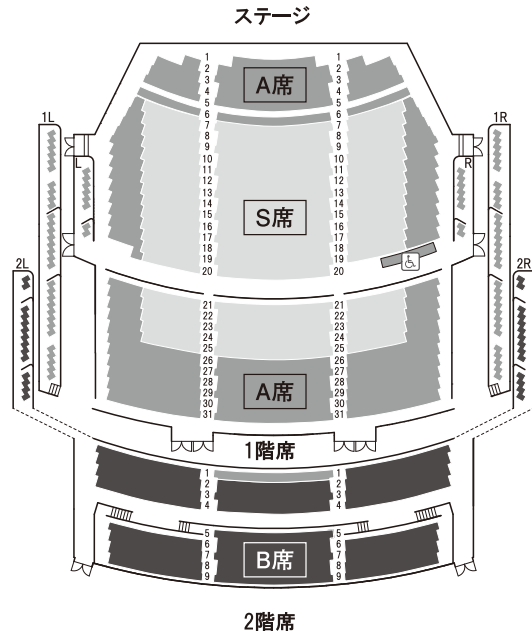
(窓口発売初日10:00～受付開始)

※どちらの場所でも同じ座席をお売りしています。

- 高崎芸術劇場(2Fチケットカウンター) (10:00～18:00/無休)
- 群馬音楽センター (8:30～17:15/月休)
- 高崎市文化会館 (8:30～17:15/月休)
- 高崎シティギャラリー (8:30～17:15/無休)
- 箕郷文化会館・新町文化ホール・榛名文化会館・吉井文化会館 (8:30～17:15/月・火休)
- 高崎市倉洲支所(地域振興課)
- 高崎市群馬支所(地域振興課) (8:30～17:15/土・日・祝休)

#### ■群馬交響楽団事務局(高崎芸術劇場3F)

(10:00～18:00/土・日・祝休)



### GTTシンフォニック・コンサート・シリーズ

- vol.3 宮川彬良のオーケストラ・パントマイム 9/22(金) 19:00開演【チケット発売】Web:4/7(金) 電話・窓口:4/8(土)※
- vol.4 ザ・ベートーヴェン2 11/3(金・祝) 14:00開演【チケット発売】Web:8/18(金) 電話:8/22(火) 窓口:8/23(水)
- vol.5 オペラ・ガラ・コンサート 12/21(木) 18:30開演【チケット発売】Web:8/18(金) 電話:8/22(火) 窓口:8/23(水)
- vol.6 映画音楽名作選 2024年3/9(土) 14:00開演【チケット発売】Web:12/8(金) 電話:12/12(火) 窓口:12/13(水)

【交通のご案内】高崎芸術劇場 〒370-0841 群馬県高崎市栄町9-1 TEL.027-321-7300

- JR高崎駅東口から徒歩5分(東京駅から新幹線約50分)
- 関越自動車道・高崎インター・高崎玉村スマートインターから車で約15分(練馬インターから約60分)

※高崎芸術劇場に専用駐車場及び提携駐車場はありません。「近隣駐車場」(高崎芸術劇場シャトル)については高崎芸術劇場HP(右記のQR)をご覧ください。

