

春に寄せて

日本の歌絵巻

塚田佳男と仲間たちin群馬



Photo by Koshu ENDO

曲目構成・Pf 塚田佳男

出演者

内田もと海 (S)
佐藤貴子 (S)
志村美土里 (MS)
鷹野恵 (S)
野崎由美 (S)
宮富江 (S)
目崎ちひろ (S)
理寛寺尚子 (S)
今川寿美 (Pf)
近藤陽子 (Pf)
田中悠一郎 (Pf)

曲目

はじめに

利根川 (中里春江 曲・前田佳世子 編曲)

共に詠う

愛と祈り (山田耕作 曲・塚田佳男 編曲)

千曲川旅情の歌 (小山清茂)

お母さま (岩河智子)

桃の花 (小林秀雄 曲・塚田佳男 編曲)

なつかしき歌

さくらさくら・夏は来ぬ・紅葉

冬景色・月の砂漠・赤い靴

夕焼小焼・七つの子・故郷 他

この人この一曲

愛 (猪本隆)

悲歌 (箕作秋吉)

祝辞 (中田喜直)

秋の蝶 (中田喜直)

追悼歌 (團伊玖磨)

松の花 (磯部俣)

青い馬 (溝上日出夫)

うぬぼれ鏡 (平井康三郎)

おしまいに

夕焼け (信長貴富)

2023年 4月2日 日 開場13:30 開演14:00

高崎芸術劇場音楽ホール

〒370-0841 群馬県高崎市栄町9-1

TEL027-321-7300(代表)

<http://takasaki-foundation.or.jp/theatre/>



チケットブレイガイド

高崎芸術劇場チケットセンター

tel.027-321-3900 (10:00~18:00) ※お電話での予約は3月25日まで

高崎芸術劇場/群馬音楽センター/高崎市文化会館/高崎シティギャラリー/
箕郷文化会館/新町文化ホール/榛名文化会館/新町文化ホール/
吉井文化会館/高崎市倉沢支所地域振興課/高崎市群馬支所地域振興課

チケット・お問い合わせ

utaemaki@galaxy.ocn.ne.jp または出演者まで

全席自由

〈一般〉3,000円 〈学生〉1,500円

後援

上毛新聞社 / まえばしCITYエフエム / 塚田音楽企画

春に寄せて

日本の歌絵巻

塚田佳男と仲間たちin群馬

群馬県出身の日本歌曲研究の第一人者、塚田佳男氏のもとに集った県内ゆかりの8人の声楽家、3人のピアニストが奏でる、珠玉の日本歌曲の数々！
重唱や独唱で乱れ咲くコラボレーション、色とりどりの作品が織りなす個性溢れる日本の歌の歌絵巻をお届けいたします。



塚田佳男(ピアノ)

高崎市出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業後、二期会等でコンサートやオペラの伴奏を務め、その後ドイツ・デトモルトにてピアノ・オルガン、伴奏法を学ぶ。帰国後から現在に至るまで歌を知りぬいた繊細な音楽性で、特に日本歌曲の研究・解釈・伴奏において現在日本の第一人者としての活動を続けている。

日本歌曲や日本の歌による演奏会での企画構成と演奏は、国内外で高い評価を得ている。

様々な歌手の伴奏を務めたCDは多数リリースされ、セミナー等での講師としての活動も日本歌曲の歌唱法および伴奏法の指導を中心として全国各地で行っており、多くの歌手とピアニスト達を育成している。

96年上毛芸術奨励賞、及び99年に設立の歌曲伴奏者に対する賞「水谷達夫賞」の第一回受賞者。

Photo by Koeshi ENDO



内田もと海(ソプラノ)

前橋市出身。国立音楽大学、同大学院(オペラ)終了。日本イタリアコンコロソにて、イタリア大使杯受賞。オペラではドンナアンナ、修道女アンジェリカ、オペレッタでは、ロザリンデ役等で出演。地元、群馬では新町歌劇団の主宰おにころ「うめ」役等で出演。二期会会員、東京室内歌劇場会員。



佐藤貴子(ソプラノ)

みどり市出身。群馬大学教育学部卒業。第24回奏楽堂日本歌曲コンクール入選等、受賞歴多数。オペラや宗教曲ソリストとして数々の舞台に出演。また新作初演にも積極的に取り組む。群馬交響楽団合唱団ヴォイストレーナー。新島学園短期大学声楽講師。藤原歌劇団正団員。



志村美土里(メゾソプラノ)

高崎市出身。新島学園高等学校、国立音楽大学声楽学科卒業。1997年に東京混声合唱団へ入団。現在はアルトパートマスターとして国内外の演奏会、TV等への出演や合唱指導にて活躍中。第5回夢二コンクール第1位。第33回奏楽堂日本歌曲コンクール第2位。東京室内歌劇場会員。



鷹野恵(ソプラノ)

沼田市出身。武蔵野音楽大学声楽科卒業。第10回友愛ドイツリートコンクール第3位入賞。第19回奏楽堂日本歌曲コンクールにて第2位に入賞し木下賞受賞。企業メセナ群馬より文化奨励賞を授与。サントベテルブルク音楽院の音楽週間に招聘され日本歌曲の演奏を行い、好評を博す。



野崎由美(ソプラノ)

安中市出身。国立音楽大学声楽科卒業。ローマ、ミラノにて研鑽を積む。第7回榛名梅の里音楽祭最優秀賞。第7回清水かつら記念日本歌曲歌唱コンクール第1位。第17回奏楽堂日本歌曲コンクール第3位。現在、新島学園短期大学声楽講師。二期会会員。



宮富江(ソプラノ)

南牧村出身。東邦音楽大学声楽専攻首席卒業。同大学総合芸術研究所にて研鑽を積む。第59回読売新人演奏会出演。榛名「日本の歌」スプリングセミナー、福光声楽サマーセミナー奨励賞。第24回奏楽堂日本歌曲コンクール入選。



目崎ちひろ(ソプラノ)

前橋市出身。群馬大学教育学部卒業。第7回「春の声」声楽コンクールプロフェッショナル部門第1位など、複数のコンクールにて入賞。オペラや宗教曲ソリストとして多数出演。高崎演奏家協会会員、上州歌楽風メンバー。



理寛寺尚子(ソプラノ)

札幌市出身。札幌大谷短期大学音楽科卒業。同学専攻科、研究科修了。在学中より札幌オペラスタジオで研鑽を積む。札幌市民音楽祭新人音楽会、ぐんま新人演奏会、「フィガロの結婚」「みづち」「白馬亭にて」等出演。第15回清水かつら記念日本歌曲歌唱コンクールにて第1位、文部科学大臣賞受賞。沼田市在住。



今川寿美(ピアノ)

安中市出身。武蔵野音楽大学ピアノ科卒業。群馬県派遣員として草津アカデミーへ参加、その他ニース国際音楽アカデミーなど国内外のマスタークラスにて研鑽を積む。現在は声楽や合唱、コンクール伴奏や室内楽等、主に伴奏ピアニストとして活動。



近藤陽子(ピアノ)

高崎市出身。東京音楽大学卒業。第6回榛名「日本の歌」スプリングセミナーにて伴奏コース奨励賞受賞。第31、33回草津国際音楽アカデミー音楽の森ホールにてスチューデントコンサートに出演。瑞穂の会、日本歌曲振興波の会会員。



田中悠一郎(ピアノ)

高崎市出身。群馬大学大学院、ドイツ・カールスルーエ音楽大学大学院リト科修了。帰国後、奏楽堂日本歌曲コンクールを始め優秀共演者賞を多数受賞。高崎健康福祉大学、育英短期大学非常勤講師、国立音楽大学大学院嘱託演奏員。