

群馬交響楽団
GUNMA SYMPHONY ORCHESTRA

高崎芸術劇場
TAKASAKI CITY THEATRE

GTシンフォニック・コンサート vol.5

Opera Gala Concert

オペラ・ガラ・コンサート

オペラといったらイタリア!

プッチーニとヴェルディの名オペラ・アリア&合唱の名場面をお届け
特に今回は有名アリアが次から次へと出てくる《ラ・ボエーム》の
第1幕後半から第2幕全幕を通してお贈りする豪華プログラム!

高崎芸術劇場が

「オペラハウスになる一夜」

オペラ指揮者としても名高いマエストロ沼尻
豪華・実力派の歌手陣
迫力あるプロ歌手による特別編成の合唱団との共演
群響と高崎芸術劇場からのクリスマス・プレゼント!



テノール
宮里直樹



指揮
沼尻竜典



ソプラノ
砂川涼子



バス
妻屋秀和



ソプラノ
砂田愛梨



バリトン
高田智宏

プッチーニ G. Puccini

《ジャンニ・スキッキ》から「私のお父さん」(砂川)
《トスカ》から「テ・デウム」*(高田)
《ラ・ボエーム》第1幕後半～第2幕***(全員)
〔冷たい手を〕〔私の名はミミ〕〔私が街を歩くと〕ほか

ヴェルディ G. Verdi

《椿姫》から
〔乾杯の歌〕*(砂田・宮里)、「ああ、そはかの人か～花から花へ」(砂田)、「プロヴァンスの海と陸」(高田)
《イル・トロヴァトーレ》から「アンヴィル・コーラス」*、「見よ、恐ろしい炎を」*(宮里)
《ドン・カルロ》から「ひとり寂しく眠ろう」(妻屋)
《アイダ》から「凱行進行曲」*

合唱:GTシンフォニック・コンサート・プロフェッショナル・シンガーズ*
児童合唱:群馬大学共同教育学部附属小学校音楽団合唱部★
合唱指揮:岸本大 音楽アシスタント:澤村杏太郎
管弦楽:群馬交響楽団



バリトン
池内響



バリトン
清水良一

2023年12月21日(木)18:30開演(17:30開場) 高崎芸術劇場 大劇場

全席指定(税込) S席 5,000円 A席 4,000円 B席 3,000円(U-25 S席 2,500円 A席 2,000円 B席 1,500円)

*出演者・曲目はやむを得ない事情により変更になる場合がございます。*未就学児はご入場いただけません。*U-25料金は、公演当日25歳以下の方が対象です。当日年齢の分かる身分証明書をご持参ください。
*車イス・介助席のご購入は高崎芸術劇場チケットセンターまで電話でお申し込みください。*やむを得ず中止になる場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し、交換はいたしかねますのでご了承ください。

主催:公益財団法人 群馬交響楽団 高崎芸術劇場(公益財団法人 高崎財団)

PROFILE



指揮／沼尻 竜典 Ryusuke NUMAJIRI, Conductor

神奈川フィル音楽監督。ベルリン留学中の1990年、プザンソ国際指揮者コンクールで優勝。国内外で数々のポストを歴任。ドイツではリュベック歌劇場音楽総監督を務め、オペラ公演、リュベック・フィルとのコンサートの双方において多くの名演を残した。ケルン、ミュンヘン、ベルリン、バーゼル、シドニー等の歌劇場にも客演。16年間にわたって芸術監督を務めたびわ湖ホールでは、ミハエル・ハンペの新演出による《ニーベルングの指環》を含め、パイロイト祝祭劇場で上演されるワーグナー作曲の主要10作品をすべて指揮。14年には横浜みなとみらいホールの委嘱でオペラ《竹取物語》を作曲・初演、国内外で再演されている。17年紫綬褒章受章。



ソプラノ／砂川 涼子 Ryoko SUNAKAWA, Soprano

《ジャンニ・スキッキ》から「私のお父さん」(ラウレッタ)
《ラ・ボエーム》(ミミ)

可憐な舞台姿と聴くものの心を震わせる歌声で高い人気を誇るソプラノ歌手。日伊声楽コンクール優勝、日本音楽コンクール第1位等、数々の受賞歴を誇る。武蔵野音楽大学卒業、同大学大学院修了。その後イタリアでも研鑽を積む。2000年新国立劇場「オルフェオとエウリディーチェ」で本格的オペラデビュー。その実力に裏打ちされた歌唱は常に高い評価を得、リサイタル、オーケストラとの共演でも絶賛を博している。藤原歌劇団団員。沖縄県宮古島出身。



ソプラノ／砂田 愛梨 Airi SUNADA, Soprano

《ラ・ボエーム》(ムゼッタ)
《椿姫》から「乾杯の歌」・「ああ、そはかの人か〜花から花へ」(ヴィオレッタ)

東京音楽大学及び同大学院修了。新国立劇場オペラ研修所第18期修了。平成30年度文化庁新進芸術家海外研修制度研修員、第31回五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。サルヴァトーレ・リチートラ国際声楽コンクール第2位(ミラノ)、ファウスト・リッチ国際声楽コンクール(ヴィテルボ)にて審査員特別賞受賞、併せてオペラ役部門「ドン・パスクワレ」ノリーナ役を獲得し、伊8劇場の各シーズンプログラムに出演。ミラノ在住。



テノール／宮里 直樹 Naoki MIYASATO, Tenor

《ラ・ボエーム》(ロドルフォ)、《椿姫》から「乾杯の歌」(アルフレード)
《イル・トロヴァトーレ》から「見よ、恐ろしい炎を」(マンリコー)

東京藝術大学首席卒業。同大学院修了後、ウィーン国立音楽大学に留学。ウィーンとイタリアで学ぶ。オペラでは、二期会『蝶々夫人』ピンカートン、日生劇場『ラ・ボエーム』ロドルフォ、東京芸術劇場シアターオペラ『ラ・トラヴィアータ』アルフレードで絶賛を博す。コンサートでも「第九」、ロッシーニ「スターバト・マーテル」、ヴェルディ「レクイエム」等で活躍。NHKニューイヤーコンサート、「リサイタル・ノヴァ」「クラシック倶楽部」出演。二期会会員。



バリトン／高田 智宏 Tomohiro TAKADA, Baritone

《トスカ》から「テ・デウム」(スカルピア)、《ラ・ボエーム》(マルチェッロ)
《椿姫》から「プロヴァンスの陸と海」(ジェルモン)

国立音楽大学卒業、同大学院首席修了。静岡国際オペラコンクール「三浦環特別賞」受賞、長久手国際オペラ声楽コンクール優勝。ドイツ・キール歌劇場専属歌手を経て、2020年カールスルーエ・バーデン州立歌劇場専属歌手となり現在ドイツを拠点に活躍、バロック作品から現代作品まで数々の主役を務める。国内でも新国立劇場を始め数々のオペラに出演、圧倒的な歌唱と存在感で国内外のメディアから高く評価されている。2017年キール市から宮廷歌手の称号を授与された。



バス／妻屋 秀和 Hidekazu TSUMAYA, Bass

《ラ・ボエーム》(コッリーネ)
《ドン・カルロ》から「ひとり寂しく眠ろう」(フィリッポ2世)

東京藝術大学卒業、同大学院修了。ライブツィヒ歌劇場及びワイマル・ドイツ国民劇場の専属歌手を務め、多くの歌劇場で活躍。国内でも新国立劇場、びわ湖ホール、日生劇場等で活躍しており、『魔笛』ザラストロ、『アイダ』ランフィス、『ニュルンベルクのマイスタージンガー』等出演。これまでに出演したオペラは60余作、演じた役は80役、公演数は900を超え、日本を代表するバスとして圧倒的な支持を得る。第72回芸術選奨文部科学大臣賞。二期会会員。



バリトン／池内 響 Hibiki IKEUCHI, Baritone

《ラ・ボエーム》(ショナル)

兵庫県出身。東京藝術大学大学院オペラ科修了。第25回宝塚ベガ音楽コンクール第1位及び会場審査員特別賞、第20回東京音楽コンクール第1位及び聴衆賞、第10回サルヴァトーレ・リチートラ声楽コンクール第1位(伊)など国内外で受賞歴多数。ベートーヴェン《第九》、フォーレ《レクイエム》等のソリストを務めるほか、オペラでは『ドン・ジョヴァンニ』題名役、『仮面舞踏会』レナート役等を務める。第37回姫路市芸術文化奨励賞、第25回坂井時忠音楽賞、2020年兵庫県芸術奨励賞を受賞。



バリトン／清水 良一 Ryoichi SHIMIZU, Baritone

《ラ・ボエーム》(アルチンドロ)

平成12年度文化庁在外派遣研修員として渡伊。第66回日本音楽コンクール第2位。第3回藤沢オペラコンクール第2位。第10回奏楽堂日本歌曲コンクール第1位及び木下保賞受賞。藤原歌劇団「カルメン」のモラレスでデビュー、日本オペラ協会には、「美女と野獣」紅屋でデビュー、びわ湖ホール「竹取物語」翁等で好評を博した。「第九」「メサイア」、フォーレ「レクイエム」、V.アッシュケナージ指揮「鐘」でも高い評価を得た。藤原歌劇団団員。日本オペラ協会会員。



合唱／GTシンフォニック・コンサート・プロフェッショナル・シンガーズ

GT Symphonic Concert Professional Singers, Chorus

当公演のために編成された特別合唱団。メンバーはソリストや合唱で活躍する実力ある若手オペラ歌手で構成されている。合唱指揮に岸本大を迎え、今回の華々しいコンサートに花を添える。

GTシンフォニック・コンサート・シリーズ

■ vol.4 ザ・ベートーヴェン2 11/3(金・祝)14:00開演【チケット発売中】

■ vol.6 映画音楽名作選 2024年3/9(土)14:00開演【チケット発売】Web:12/8(金) 電話:12/12(火) 窓口:12/13(水)

チケットのお求め(プレイガイドのご案内)

Web 8/18(金)10:00~

■高崎芸術劇場メンバーズ

<https://takasaki-foundation.or.jp/theatre/membership.php>

■群馬交響楽団チケットオンライン

<http://yyk1.ka-ruku.com/gunkyo-s/>

電話 8/22(火)10:00~

■高崎芸術劇場チケットセンター

027-321-3900(10:00~18:00/無休)

■群馬交響楽団事務局(10:00~18:00/土・日・祝休)

027-322-4944(チケット専用)



窓口 8/23(水)10:00~

■高崎市施設プレイガイド

(窓口発売初日10:00~受付開始)

※どちらの場所でも同じ座席をお売りしています。

高崎芸術劇場(2Fチケットカウンター)(10:00~18:00/無休)

群馬音楽センター(8:30~17:15/月休)

高崎市文化会館(8:30~17:15/月休)

高崎シティギャラリー(8:30~17:15/無休)

箕郷文化会館・新町文化ホール・榛名文化会館・

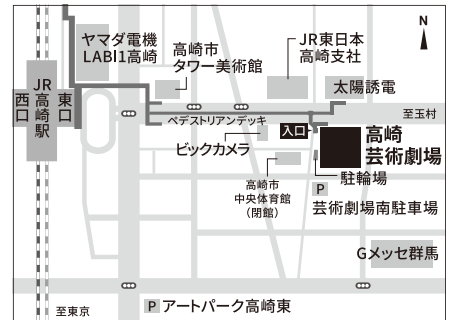
吉井文化会館(8:30~17:15/月・火休)

高崎市倉洲支所(地域振興課)、高崎市群馬支所(地域振興課)

(8:30~17:15/土・日・祝休)

■群馬交響楽団事務局(高崎芸術劇場3F)

(10:00~18:00/土・日・祝休)



【交通のご案内】高崎芸術劇場

〒370-0841 群馬県高崎市栄町9-1 TEL.027-321-7300

●JR高崎駅東口から徒歩5分(東京駅から新幹線約50分)

●関越自動車道・高崎インター・高崎玉村スマートインターから車で約15分(練馬インターから約60分)

※高崎芸術劇場に専用駐車場及び提携駐車場はありません。「近隣駐車場」「高崎芸術劇場シャトル」については高崎芸術劇場HP(右記のQR)をご覧ください。

