

オールナイトニッポン 55周年 記念公演

世界が
色を失っても
これだけは
色あせなかつた



原作 佐藤多佳子『明るい夜に出かけて』（新潮文庫刊）
脚本・演出 二ノソエ征爾

出演 今野大輝（7 MEN 侍 / ジャニーズJr.） / 伊東蒼 大久保祥太郎 板橋駿谷 / 踊り子あり

富川一人 中園菜々子 / 山根良顕（テンガールズ） / 鈴木杏樹

ニッポン放送プロデュース
オールナイトニッポン 55周年 記念公演

舞台 『明るい夜に出かけて』

東京公演

大阪公演

群馬公演

3/12㊤—3/25㊤ 本多劇場

4/1㊤ & 4/2㊤ サンケイホールブリーゼ

4/9㊤ 高崎芸術劇場 スタジオシアター

明日の夜に出かけて

第30回 山本周五郎賞を受賞した佐藤多佳子の傑作青春小説がついに舞台化!

実在の深夜ラジオ番組「アルコ&ピースのオールナイトニッポン」のリスナーたちの交流と、世の中で彷徨う若者たちの孤独と繋がりを暖かく描いた小説『明るい夜に出かけて』が、オールナイトニッポン55周年を記念し、新たに舞台上で表現されます!



今野大輝 (MEN侍/シニエス)



伊東蒼



大久保祥太郎



板橋駿谷

深夜ラジオ、コンビニバイト、一人暮らし...
「ひとり」でいたいのに、誰かと繋がりたい——



踊り子あり



富川一人



中園菜々子



山根良顕 (アンガールズ)

富山は、あるトラブルがきっかけで、心を閉ざし、大学を休学。海の側の街でコンビニバイトをしながら一人暮らしを始めた。人に言えない葛藤、臆病な自分……。相変わらず人間関係は苦手なまま。深夜ラジオのリスナーであることも変わらない。だが、コンビニでバイトをするうち、バイトリーダーでネットの「歌い手」の鹿沢、同じラジオ番組のヘビースタの風変わりな女子高生佐古田、ワケありの旧友永川と交流を通し、世界が鮮やかな色を取り戻していく。

チケット料金(全席指定)

9,500円(税込)

※未就学児入場不可

東京公演

3/12(日) - 3/25(土)

本多劇場

主催=ニッポン放送
お問合せ=サンライズプロモーション東京
0570-00-3337(平日12:00~15:00)
!! チケット一般発売日!!
2023年2月18日(土)

●プレイガイド情報
チケットぴあ [Pコード: 516-805]
<https://w.pia.jp/t/akaruiyoruni/>
イープラス
<https://eplus.jp/akaruiyoruni/>
ローソンチケット[Lコード: 32280]
<https://l-tike.com/akaruiyoruni/>

大阪公演

4/1(土) & 4/2(日)

サンケイホールブリーゼ

主催=サンライズプロモーション大阪
お問合せ=キョードーインフォメーション
0570-200-888(月~土 11:00~18:00)
!! チケット一般発売日!!
2023年3月19日(日)

●プレイガイド情報
チケットぴあ [Pコード: 516-934]
<https://w.pia.jp/t/akaruiyoruni/>
ローソンチケット[Lコード: 52761]
<https://l-tike.com/akaruiyoruni/>
イープラス
<https://eplus.jp/akaruiyoruni/>

群馬公演

4/9(日)

高崎芸術劇場 スタジオアター

主催=高崎芸術劇場
(公益財団法人 高崎財団)
お問合せ=高崎芸術劇場
027-321-3900(10:00~18:00)
!! チケット一般発売日!!
WEB 2023年2月25日(土)
電話 2023年2月28日(火)
窓口 2023年3月1日(水)

●プレイガイド情報
高崎芸術劇場
(詳細は同劇場Webをご確認ください)
<http://takasaki-foundation.or.jp/theatre/>



鈴木杏樹

「東京・大阪・群馬公演共通」
初日/楽日
スペシャル
カーテンコール
開幕/楽日を記念し、
キャストよりご挨拶いたします。

東京公演	3/12(日)	13(月)	14(火)	15(水)	16(木)	17(金)	18(土)	19(日)	20(月)	21(火)	22(水)	23(木)	24(金)	25(土)
	-	-	-	-	14:00	-	13:30	13:30	-	13:30	-	-	14:00	13:30
	18:00	-	18:30	18:30	18:30	18:30	18:00	18:00	-	-	18:30	18:30	18:30	18:00

大阪公演	4/1(土)	2(日)	群馬公演	4/9(日)
	-	12:00		12:00
	17:00	16:30		16:30

原作=佐藤多佳子『明るい夜に出かけて』(新潮文庫刊) 脚本・演出=ノゾエ征爾

監修=石井玄(ニッポン放送) / 音楽=田中醫 美術=乗峯雅寛 照明=おざわあつし 音響=清水麻理子 衣裳=ゴウダアツコ ヘアメイク=小林雄美 歌唱指導=信太美奈 演出助手=大江祥彦 舞台監督=弘中 勲 林和宏 稽古場代役=丸山港都 種子島祥太 / 票券・運営=サンライズプロモーション東京 宣伝=キョードーメディアス / 企画協力=新潮社 / 番組協力=長濱 純(ニッポン放送) / 制作=柴田紗希 制作助手=松嶋奈々夢 制作進行=北原ヨリ子(ycoment) 半田桃子 アシスタントプロデューサー=佐野明子 プロデューサー=宮 奈々子 エグゼクティブプロデューサー=高田陽平 / 企画・製作=ニッポン放送

宣伝美術=デイズ太陽と雲 宣伝写真=久富健太郎 宣伝スタイリスト=杉浦 優 宣伝ヘアメイク=小林雄美 公式サイト <https://event.1242.com/events/akaruiyoruni/> 公式Twitter @akaruiyoruann55

「オールナイトニッポン」ラジオリスナーたちの青春群像劇!