

こまつ座 第146回公演

高崎芸術劇場 スタジオシアター

2023年6月9日(金)

13時開演(12時30分開場)

※上演時間約3時間(休憩含む)

# きこらぬく 星座

「井上ひさし全芝居その四」所収 新潮社刊

栗山辰也 演出  
井上ひさし 作

音楽 宇野誠一郎  
美術 石井強司  
照明 服部 基  
音響 山本浩一  
衣裳 中村洋一  
ヘアメイク 佐藤裕子  
振付 謝 珠栄

アクション 渥美 博  
音楽監督 国広和毅  
歌唱指導 満田恵子  
宣伝美術 ささめやゆき  
演出助手 神野真理亜  
舞台監督 松崎耕治  
制作統括 井上麻矢



【チケット発売日】Web 3月17日(金)10時

電話 3月21日(火)10時

窓口 3月22日(水)10時

松岡依都美

久保酎吉

村井良大

栗野史浩

瀬戸十太

後藤浩明

高倉直人

小比類大志

木村靖司

大鷹明良



入場料 6,600円(全席指定・税込)  
U-30 3,300円(観劇時30歳以下)  
高校生以下 2,200円

こまつ座 第146回公演

こまつ座 40周年

# キラリめく 星座

「井上ひさし全芝居その四」所収・新潮社刊

昭和庶民伝三部作 第一作

井上ひさし作

栗山民也 演出



平成29年度(第72回)文化庁芸術祭大賞

こまつ座

受賞歴

令和2年(第55回)紀伊國屋演劇賞個人賞

松岡依都美

## 時代が押し付けける重い空気 そんな流れに負けず 懸命に生きた庶民たちの物語

刻一刻と暗い時代へと突入していく中、  
求められるのは「軍國歌謡」か「敵性音楽」か。  
太平洋戦争前年からの一年間を描いた  
井上音楽劇の代表作。  
綺羅星の如く集まった俳優たちと  
栗山民也が時代の声に応えて上演。

人間と人間が寄り集まって、  
何もないところからある形の  
あるものを作っていく。芝居  
という作業は、神さまの仕事  
なんですね。だから楽しいん  
です。  
——井上ひさし

昭和15年の東京・浅草の小さなレコード店「オデオン堂」に、四人の家族と無類の音楽好きの間  
借り人ふたりが暮らしていた。「仮想敵国のジャズ」や「軟弱な流行歌」が流れるオデオン堂だが、  
陸軍に入隊していた長男の脱走により、突如として「非国民の家」となる。

長女が傷痍軍人と結婚したこと、一転「美談の家」となるが、追ってきた憲兵伍長を巻き込ん  
だ騒動は続き、やがて一家は否応のない時代の濁流に飲み込まれていく…。  
数々の演劇賞に輝いてきた井上ひさしの私戯曲的作品が今また蘇る。



久保耐吉  
(信吉)



松岡依都美  
(ふじ)



栗野史浩  
(源次郎)



村井良大  
(正一)



後藤浩明  
(森本)



瀬戸さおり  
(みさを)



大鷹明良  
(竹田)



木村靖司  
(権藤)



高倉直人



小比類巻諒介

## 2023年6月9日[金] 13:00開演 / 12:30開場 高崎芸術劇場 スタジオシアター

※上演時間約3時間(休憩含む)

全席指定(税込) 6,600円 (U-30 3,300円 高校生以下 2,200円)

チケット発売

Web 3/17(金) 10時～

■高崎芸術劇場メンバーズ限定(登録無料)

高崎芸術劇場



電話 3/21(火) 10時～

■高崎芸術劇場チケットセンター

027-321-3900(10:00～18:00)

窓口 3/22(水) 10時～

■高崎芸術劇場チケットカウンター

■群馬音楽センター ■高崎市文化会館

■高崎シティギャラリー

ほか 高崎市施設プレイガイド

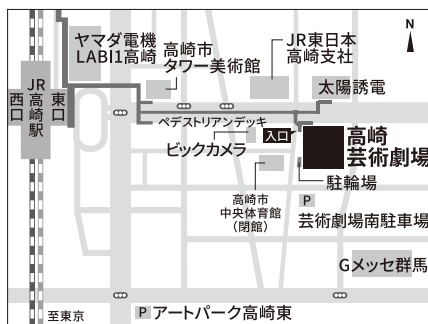
※未就学児の入場はご遠慮ください。

※U-30料金は公演当日30歳以下の方が対象です。当日、年齢のわかる身分証明証をご持参ください。

※やむを得ず公演中止となる場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し、交換はいたしかねますのでご了承ください。

※車椅子席、介助席のご購入は、高崎芸術劇場チケットセンターまでお電話でお申し込みください。

アクセス



〒370-0841 群馬県高崎市栄町9-1

JR高崎駅東口から徒歩5分

※専用駐車場はございません。



【主催・前売り】こまつ座 03-3862-5941 <http://www.komatsuzo.co.jp> 【共催】高崎芸術劇場(公益財団法人 高崎財団)

高崎芸術劇場  
TAKASAKI CITY THEATRE