

若手音楽家プロジェクトII

JOINT RECITAL

©平舘平



Piano



Violin

YouTube で話題沸騰！
情熱のヴィルトゥオーゾ

塩崎 基央

Motochika SHIOZAKI, Piano

～第1部～

J.S. バッハ

平均律クラヴィーア曲集 第2巻 第1番 BWV 870

ベートーヴェン

ピアノ・ソナタ 第23番《熱情》へ短調 Op.57

シューベルト

4つの即興曲より 第3曲 Op.90-3

リスト

巡礼の年 第2年《イタリア》より 第7番

《ダンテを読んで—ソナタ風幻想曲》 S.161-7

ヴェニヤフスキ国際
ヴァイオリンコンクール 優勝

前田 妃奈

Hina MAEDA, Violin

～第2部～

モーツァルト

ヴァイオリン・ソナタ 第21番 ホ短調 K.304

R. シュトラウス

ヴァイオリン・ソナタ 変ホ長調 Op.18

ピアノ：竹和ななみ

Nanami TAKEWA, Piano



2023年

7月15日[土] 高崎芸術劇場
音楽ホール

14:00 開演 (13:30 開場)

【主催】「若手音楽家プロジェクト」コンサート実行委員会

Tel.090-4366-2274 Mail: klavierhaus.concert@googlemail.com

【助成】武藤舞 音楽環境創造教育研究助成金 (東京藝術大学)

【協賛】株式会社プロテックグリーン 【後援】上毛新聞社

チケット発売 4/15 (土) 10時～

全席指定 一般 ¥2,500 U25 ¥1,000

【Web】高崎芸術劇場メンバーズ限定 (登録無料)
<http://takasaki-foundation.or.jp/theatre/>

【電話】高崎芸術劇場チケットセンター
027-321-3900 (10:00～18:00)

【窓口】■高崎芸術劇場チケットカウンター
ほか高崎市施設プレイガイド



Motochika Shiozaki & Hina Maeda Joint Recital

現役音大生で結成されたオーケストラ「ネコフィル - Next CosMo Philharmonic -」の公演から1年。公演を成功へと導いた立役者であり、益々活躍の場を広げる2人が、一年の時を経て再び同じ舞台に集う――。

塩崎 基央 Motochika SHIOZAKI, Piano



東京音楽大学 特別特待奨学生（エクセレンス）3年。青山音楽財団・明治安田クオリティオブライフ文化財団奨学生。

6歳よりピアノ、13歳より作曲理論を学ぶ。群馬県ピアノコンクール5・6年生部門 最優秀賞及び全部門大賞、イモラ国際ピアノオーディション 第1位 及び古典音楽賞、イモラ国際ピアノアワード（イタリア）第2位、Kクラシックピアノコンクール（年齢制限なし）第1位。TIAA 海外音楽大学マスタークラス派遣助成オーディションを15歳にて最年少合格。全学費及び渡航往復運賃全額助成にてモーツァルト音楽大学夏季マスタークラスを受講。ジャック・ルヴィエ、アンドレアス・フレリーヒに師事。期間中、教授よりマスタークラス参加者による代表コンサート（2名）に選抜され出演。ピティナ・ピアノコンペティションG級全国大会ベスト5賞、Pre特級 全国大会聴衆賞。ショパン国際ピアノコンクール in Asia 大学生部門アジア大会（ホール審査）金賞、オンラインアジア大会金賞およびソリスト賞。YouTube チャンネル「なで肩のモD / Modi's piano」を開設し、チャンネル登録者数5万人超え（4/1現在）。

NHK TV・ラジオなど各種メディア出演多数。多数のイベントを企画・主催・主演。

東京音楽大学優秀生たちによるZ新世代オーケストラ『ネコフィル - Next CosMo Philharmonic -』を結成し、第1回公演『ネコフィル"皇帝" Con ANiMA!』を開催。36名の情熱と団結によるベートーヴェンピアノ協奏曲『皇帝』を弾き振りにて実現、好評を博す。

前田 妃奈 Hina MAEDA, Violin

2022年第16回ヘンリック・ヴィエニャフスキ国際ヴァイオリンコンクールで優勝し、国際的に注目を集める新進気鋭のヴァイオリニスト。卓越した技術と類い稀な表現力で高く評価されている。

2013年全国日本学生音楽コンクール全国大会小学校の部第1位、2019年日本音楽コンクール第2位及び岩谷賞（聴衆賞）、2020年東京音楽コンクール弦楽部門第1位及び聴衆賞など輝かしい受賞歴を誇る。ほかにもクロスターシェンタール国際ヴァイオリンコンクール第1位、クロンベルクアカデミースカラシップ賞など受賞多数。

11歳で関西フィルハーモニー管弦楽団と共演したのをはじめ、国内の主要オーケストラと共演多数。リサイタル、室内楽やアウトリーチにも積極的に取り組んでいる。2023年には、およそ20カ国、60地域での演奏会を予定しており、日本でも東京、大阪などでのリサイタルやオーケストラとの共演が予定されている。

令和4年度（2022年度）大阪文化祭奨励賞受賞。現在、東京音楽大学に特別特待奨学生として在学中。小栗まち絵、原田幸一郎、神尾真由子の各氏に師事。

使用楽器は、日本音楽財団より貸与された1715年製ストラディヴァリウス「ヨアヒム」。



竹和 ななみ Nanami TAKEWA, Piano

2002年群馬県生まれ。

第2回ヴィトゲンシュタイン記念国際ピアノコンクールグランプリ。第12回ジュラ・キシユ国際ピアノコンクール第1位。

前橋市立鎌倉中学校卒業後、東京音楽大学付属高等学校に進学。その後ハンガリー政府からの奨学金を得て、現在ハンガリー国立リスト音楽大学ピアノ科在学中。

現在ピアノを Gyula KISS 氏、Gábor FARKAS 氏、Dráfi KÁLMÁN 氏に師事。室内楽を Erzsébet SELELJO 氏に師事。

会場

高崎芸術劇場 音楽ホール

JR 高崎駅東口より徒歩5分
〒370-0841 群馬県高崎市栄町9-1 TEL.027-321-7300

※未就学児の入場はご遠慮ください。※演奏中の移動はご遠慮ください。※全指定席です。指定のお席にてご鑑賞ください。※公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し・変更等はできません。※U25 料金は公演当日25歳以下の方が対象です。入場時に年齢のわかる身分証明書の提示をお願いする場合がございます。※車椅子席、介助席のご購入は下記連絡先までお問合せください。

【お問い合わせ】コンサート実行委員会

TEL : 090-4366-2274

Mail : klavierhaus.concert@gmail.com

HP : <https://sites.google.com/view/klavierbau/information/230715>