

トム・プロジェクト プロデュース

男の純情

The Pure *Hearts* of Men



宇梶剛士 山崎銀之丞 朝倉伸二

作・演出：水谷龍二

このオジサンたち“恋”してます？

一般的にオジサンという三十代から四十年代、五十代後半までであろうか。オジサンと判定される項目としては、

「疲れやすくなった」

「お腹が出てきた」

「物忘れが増えた」

とか、または

「食後に必ず爪楊枝を使う」

「おしぼりで首を拭く」

「LINEの文章が下手」

などなど。

五十代ともなれば男として

まだまだ花を咲かせたい

と思う一方、もはやこれまで、

そろそろ老後の心配

でもしようかと思ったり、

岐路に立つ年頃である。

ここに、三人の男がいる。

三人とも五十代である。

「まだまだ青春はこれからだ！」

と言わんばかりに元氣そうである。

そうだ、恋をしているのだろう。

愛しの女性を

待っているようにしか見えない。

しかしながら、

待ち焦がれる女性は一向に現れない。

…そのうち、男たちによる

虚々実々の攻防戦が繰り広げられるはずだ。



山崎銀之丞
Ginnojo Yamazaki

福岡県出身。劇団を主宰する一方、地元ラジオのパーソナリティとして人気を獲得。その後、つかこうへい氏に高い演技力が認められ上京。現在まで数々の舞台、ドラマで活躍中。代表作に、ドラマTBS系「3年B組金八先生」(第5～8シリーズ)、連続テレビ小説「あさが来た」、テレビ東京系「ウルトラマンR/B」、舞台「熱海殺人事件」「蒲田行進曲完結編～銀ちゃんが逝く～」。

宇梶剛士
Takashi Ukaji

東京都出身。188cmの長身と個性的な風貌でお茶の間でも人気を博し、数多くのテレビ、映画、舞台で活躍する。主な出演作はTV「逃げるは恥だが役に立つ」「なつぞら」、映画「お父さんのバックドロップ」「キングダム」、舞台オフィス300「天使猫」こまつ座「イーハトーボの劇列車」など多数。さらに、劇団PATHOS PACKを主宰し、定期的に公演を行っている。

朝倉伸二
Shinji Asakura

富山県出身。赤信号の渡辺正行率いる「劇団7曜日」に入団、解散後も個性的なキャラクターと演技力を買われ、星屑の会に常連メンバーとして数多く出演。小劇場からドラマまで幅広く活躍。主な出演作に「アシパー」「星屑の会～完結編」連続テレビ小説「ひよっこ」大河ドラマ「西郷どん」など。2020年「星屑の町」が映画公開を控えている。

STAFF 作・演出/水谷龍二 美術/松野潤 照明/五十嵐正夫 音響/原島正治 衣装/樋口藍 舞台監督/高橋邦智
協力 宣伝美術/立川明 宣伝ヘアメイク/菅野典子 宣伝写真/ノザワシアキ プロデューサー/岡田潔 企画制作/トム・プロジェクト
アベベネクスト レプロエンタテインメント オフィスPSC シアター・ブレーン 囃子組 アトリエ藍 東宝コスチューム 東宝舞台
アーティス 高津映画装飾 エクスアドメディア マハロ 舞台芸術共同企画 アートワン 働夢 NPO法人 座・アルテ

2020年2月25日(火) 14:00開演(13:30開場)
上演時間約90分・休憩なし

高崎芸術劇場 スタジオシアター

チケット料金

S席 4,000円 A席 3,000円 U-25 1,000円(A席)

プレイガイド

◎高崎芸術劇場メンバーズ(WEB・登録無料)

◎高崎芸術劇場チケットセンター 027-321-3900

◎群馬音楽センター ◎高崎市文化会館 ◎高崎シティギャラリー

*未就学児の入場はご遠慮ください。 *曲目・曲順等は変更になる場合がございます。 *上演中のお席の移動はご遠慮ください。 *やむを得ず公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し、交換はいたしかねますのでご了承ください。*U-25料金は公演当日25歳以下の方が対象です。

主催:高崎芸術劇場 お問い合わせ:高崎芸術劇場チケットセンター 027-321-3900

access



〒370-0841 群馬県高崎市栄町9-1

JR高崎駅東口から徒歩5分 ※専用駐車場はございません