



TACT

21 grams of happiness

2020.1.25 Sat.

高崎芸術劇場 スタジオシアター

客演：バレエノアインテンシブグループ

主催：NPO 法人 *Ballet Noah*

助成：(公財) 全国税理士共済会文化財団

TOKYO 2020
応援プログラム



芸術文化振興基金

TACT Takasaki Community Theater

第1回公演

『21grams of happiness』

振付：ファビアン・プリオヴィル アシスタント：瀬山 亜津咲 指導：藤井 咲恵 清水 帆波

出演 (50 音順)：上和田ひろ子 串田江津子 酒井文江 佐藤節子 清水和恵 白井千早 城田美和子
瀬山勇三 箱田みどり 林田きみ糸 吉井一仁 吉井和代

同時上演 ◇◇◇第 34 回国民文化祭・にいがた 2019 参加作品◇◇◇

『anima』



振付：瀬山 亜津咲 共同振付：ファビアン・プリオヴィル 指導：小淵 博美

出演：川村一花 永塚理子 竹田向日葵 深澤成香 安藤舞姫 田中希歩 林田さなえ 小野響 中島凜
(NPO 法人バレエノア インテンシブグループ)

◆ファビアン・プリオヴィル (Fabien Prioville)



フランス出身ダンサー、振付家。
ラララ ヒューマンステップス、
ピナ・パウシュ ヴッパタール舞踊団で活躍後
Fabien Prioville dance Companyを率いる。
ドイツのヴッパタール市を拠点に世界で活躍中。
昨年は日本で演劇集団 円の公演に携わるなどジャンルを
超えて舞台芸術の画期的な試みに取り組んでいる。

◆瀬山 亜津咲 (Azusa Seyama)



舞踊家。
瀬山紀子に4才よりクラシックバレエを学び、その後国立バレエ
スタジオにて石沢秀子に師事。アメリカ、ノースカロライナ・スカー
ル・オブ・ジ・アーツ留学を経てテキサスのバレエ・オースティン
、メキシコ、キューバ等で研鑽を積む。その後ドイツに渡りフォル
クヴァング芸術大学で学んだ後、2000年にピナ・パウシュ ヴッパ
タール舞踊団に入団。
ピナ・パウシュの数多くの創作に参加しレパートリー作品を踊る。
映画『Pina/ピナ・パウシュ 踊り続けるいのち』(ヴィム・ヴェ
ンダース監督/2011年)にも出演。
ピナ・パウシュ ヴッパタール舞踊団の作品演出に欠かせない人材
として世界で活躍する傍ら、カンパニーの作品制作ディレクターの
一人として活動の場を広げている。

舞台監督：菅沢 晃 照明：杉浦 弘之 音響：池田 野歩 協力：高崎バレエスタジオ

2020. 1/25 Sat. 13:30開場 14:00開演

高崎芸術劇場 スタジオシアター 全席自由 前売2,800円 / 当日3,000円

プレイ
ガイド

NPO法人バレエノア TEL:027-321-5221 [タクト公演チケット係 火~土 11:00~18:00]

A：高崎芸術劇場 D：高崎シティギャラリー G：榛名文化会館 J：高崎市群馬支所（地域振興課内）
B：群馬音楽センター E：箕郷文化会館 H：吉井文化ホール I：高崎市倉渚支所（地域振興課内） ■ E・F=休 [月・火] ■ I・J=休 [土・日・祝]
C：高崎市文化会館 F：新町文化ホール

*12/15(日)より発売開始。A~Jのプレイガイド(営業時間8:30-17:15)での販売は窓口のみです。

*未就学児の入場はご遠慮ください。*都合により、出演者、曲目等が変更になる場合があります。*公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し・交換等はいたしかねますので、ご了承ください。

TACT

TACT(タクト)はNPO法人バレエノアが運営するシニアパフォーマンスグループです。



TACT紹介動画
QRコード

2018年公募により結成された60才以上のアクティブなシニアの集団。

誰もが持っている芸術的な資質をプロのアーティストの手によって引き出し、かたちにする取り組みが今回の
タンツテアター作品となりました。

バレエノアは、アーティストと名乗らない普通の人による芸術への取り組みがシニアから始まって多世代のコ
ミュニティアートへの参加に広がっていくような活動を続けていきたいと努力しております。

主催
お問合せ

NPO法人 Ballet Noah バレエノア

TEL/FAX: 027-321-5221 〒370-0851 群馬県高崎市上中居町 563-2

e-mail:tnballet.noah@gmail.com