

FUJITEC presents

ケント・ナガノ指揮 ハンブルク・フィルハーモニー管弦楽団
| ピアノ: 辻井伸行 |

ハンブルクゆかりの
**ブラームスの
名作を熱演!**

華やかな興奮に酔いしれる
究極の感動体験!

ドイツの名門オーケストラと奏でる
究極の《皇帝》!

ケント・ナガノ × 辻井伸行

2019 **11.6**(水)

19:00開演(18:15開場)

高崎芸術劇場 大劇場

(2019年9月開館)

イェルク・ヴィトマン:コン・ブリオ
ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第5番《皇帝》 [ピアノ:辻井伸行]
ブラームス:交響曲第1番



Photos: Nobuyuki Tsujii ©Yuji Hori Kent Nagano, The Hamburg Philharmonic State Orchestra ©Felix Broede

高崎芸術劇場先行発売

[WEB先行] 5/10(金)10時~
■高崎芸術劇場メンバーズ限定(登録無料)
<http://takasaki-foundation.or.jp/gekijo/lp.php>
[電話先行] 5/15(水)・16(木)10時~18時
■電話先行専用ダイヤル 027-321-3900

料金 S席14,000円/A席10,000円/B席7,000円/U-25 3,000円(B席)(全席指定/税込)

一般発売 5/17(金) 各会館窓口・チケットぴあ・イープラスは10時発売(■各会館の電話予約は13時より受付)

■群馬音楽センター 027-322-4527 ■高崎市文化会館 027-325-0681
■高崎シティギャラリー 027-328-5050
■チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード:149-885) ■イープラス eplus.jp

※未就学児のご入場はご遠慮ください。※出演者・曲目・曲順等は変更になる場合がございます。※演奏中・楽章間の移動はご遠慮ください。※やむを得ず公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し、交換はいたしかねますのでご了承ください。※U-25料金は公演当日25歳以下の方が対象です。当日、年齢のわかる身分証明書をご持参ください。

特別協賛: FUJITEC 辻井伸行 オフィシャル・エアライン: ANA

主催: 高崎財団 企画・制作: エイベックス・クラシックス・インターナショナル 制作協力: インタースペース

高崎財団
The Takasaki Foundation

avex classics
international

お問い合わせ
高崎財団 027-321-1213

ケント・ナガノ × 辻井伸行

知性派ケント・ナガノとドイツの名門歌劇場のオーケストラとの共鳴に期待!

ケント・ナガノ

Kent Nagano

明快で優雅、そして知性あふれる指揮で、オペラと管弦楽の両方で極めて高い評価を受けるカリフォルニア生まれの日系三世の指揮者。ウィーン・フィル、ベルリン・フィル、シカゴ響といった世界の一流オーケストラと定期的に共演するほか、これまでにリヨン国立歌劇場、バイエルン州立歌劇場、ハレ管、ベルリン・ドイツ響の音楽監督を務め、現在は、ハンブルク市音楽総監督およびハンブルク州立歌劇場とハンブルク・フィルの首席指揮者を務め、モンテリオール響音楽監督、イェーテボリ響首席客演指揮者を兼任している。

ハンブルク・フィルハーモニー管弦楽団

The Hamburg Philharmonic State Orchestra

ハンブルク州立歌劇場の専属オーケストラであり、華やかな歴史に彩られたドイツの名門オーケストラのひとつである。歌劇場の歴史は1678年から始まり、1828年にはオーケストラの定期演奏会がスタートしている。マーラーが首席指揮者を務めるなど著名作曲家とも大きな関わりがあり、フルトヴェングラー、ワルターなど、20世紀を代表する歴史的指揮者が指揮台に立ってきた。2015/16年のシーズンからは、ケント・ナガノがハンブルク市の音楽総監督、歌劇場とオーケストラの首席指揮者に就任し、新たな充実期を迎えている。

1891年、グスタフ・マーラーは首席(第一)指揮者としてハンブルク歌劇場の指揮台に立った。そして1897年にマーラーがウィーン宮廷歌劇場に転任するまでその強固な関係は続く——。数多いドイツの歌劇場の中でも、偉大な歴史に彩られたハンブルク歌劇場とそのオーケストラは、革新性と演奏能力の高さからハンブルク市民の誇りのひとつとなっている。特に、ハンブルクにゆかりのあるマーラーとブラームスの演奏に関しては、伝統に裏付けられた自信にあふれる圧倒的な演奏が大きな支持を集めており、新音楽監督のケント・ナガノの指揮のもと、知性と熱狂が融合する空前絶後の演奏が大いに期待される。

辻井伸行

Nobuyuki Tsujii

2009年6月に米国テキサス州フォートワースで行われた第13回ヴァン・クライバーン国際ピアノ・コンクールで日本人として初優勝して以来、国際的に活躍している。カーネギーホール、ウィーン楽友協会、ベルリンのフィルハーモニー等で演奏会を定期的に行い、ロンドンの「プロムス」等の音楽祭にも出演し絶賛を博している。エイベックス・クラシックスより継続的にCDを発表し、2度の日本ゴールドディスク大賞を受賞。作曲家としても注目され、映画《神様のカルテ》で「第21回日本映画批評家大賞」受賞。



Photos: Nobuyuki Tsujii ©Yuji Hori Kent Nagano, The Hamburg Philharmonic State Orchestra ©Felix Broede

FUJITEC

いつも、どこでも、確かな安心を乗せて。

世界中の街と人々に、確かな“安全・安心”を。フジテックは、国内外のさまざまな場所で、誰もが快適にご利用いただけるエレベータ・エスカレータの環境づくりを進めています。

世界のエレベータ・エスカレータ

FUJITEC