

# BROADWAY

ミュージカル名作品からディズニー・クラシックまで

# SHOW

## PROGRAM

### A. Menken

《リトル・マーメイド》から「アンダー・ザ・シー」  
《アラジン》から「ホール・ニュー・ワールド」  
「フレンド・ライク・ミー」

### L. Harline

《ピノキオ》から「星に願いを」

### L. Bernstein

《ウェスト・サイド・ストーリー》コンサート組曲 第1番(1992)  
《キャンディード》序曲、「着飾ってきらびやかに」

### G. Rossini

歌劇《ウィリアム・テル》序曲から  
歌劇《セヴィリアの理髪師》から「おれは町のなんでもや」

### J. Offenbach

歌劇《ホフマン物語》から人形の歌「小鳥はあかしての木にとまって」

### W. A. Mozart

歌劇《魔笛》から「パ・パ・パ」

### F. Loewe

《マイ・フェア・レディ》から「踊り明かそう」

### R. Rogers

《サウンド・オブ・ミュージック》から「私のお気に入り」  
《カルーセル(回転木馬)》から「もしも君を愛したら」

### M. Leigh

《ラマンチャの男》から「見果てぬ夢」

### J. Kander

《ニューヨーク・ニューヨーク》から「ニューヨーク・ニューヨーク」

※出演者・曲目はやむを得ない事情により変更になる場合がございます。

## MEGHAN PICERNO

ブロードウェイでも活躍の  
クロスオーバー・ソプラノ初来日  
メーガン・ピチェルノ(ソプラノ)

©Matt Murphy

## KEITARO HARADA

“ジャンルレスな音楽の世界が理想”  
アメリカでも音楽監督のポストを持つ名指揮者

原田慶太楼 指揮

©MASATOSHI YAMASHIRO

## TAKAOKI ONISHI

アメリカのオペラハウスでも活躍、  
2023年度日本の音楽賞を次々受賞

大西宇宙 バリトン

©Marco Borggreve

2024年 9月7日(土) 14:00開演(13:00開場) 高崎芸術劇場 大劇場

全席指定(税込) S席 5,000円 A席 4,000円 B席 3,000円(U-25 S席 2,500円 A席 2,000円 B席 1,500円)

※未就学児はご入場いただけません。※U-25料金は、公演当日25歳以下の方が対象です。当日年齢の分かる身分証明書をご持参ください。

※車イス席・介助席のご購入は高崎芸術劇場チケットセンターまで電話でお申し込みください。※やむを得ず中止になる場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し、交換はいたしかねますのでご了承ください。

主催:公益財団法人 群馬交響楽団 高崎芸術劇場(公益財団法人 高崎財団)



# BROADWAY SHOW

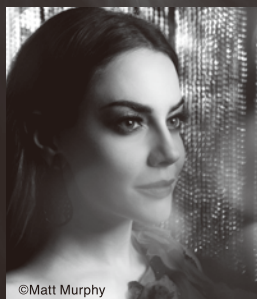
## 音楽にボーダーはない

ミュージカル作品を愛してやまない指揮者原田慶太楼。  
マエストロ慶太楼が“本物”にこだわり、このGTシンフォニック・コンサートのために特別に  
共演を希望した歌手はブロードウェイでも活躍するソプラノ歌手メーガン・ピチェルノ。  
そして「今回の公演を任せられる日本人オペラ歌手は彼しかいない！」と2023年度の音楽賞  
総なめの大西宇宙をキャスティング。

“ジャンルレスな音楽の世界”を理想とするマエストロ。「クラシックもミュージカルの作品  
なども本物を皆様に！」と今回のコンサートに相応しい3人が高崎芸術劇場に集まります。  
ジャンルレスに音楽を存分に楽しめるコンサートへ！夢のような豪華プログラムで  
パッション溢れるひと時を！

指揮／原田 慶太楼 Keitaro HARADA, Conductor ©Hiroyuki Nagatake

米を中心に目覚ましい活躍を続けている期待の俊英。東京交響楽団正指揮者。シンシナティ響、アリゾナ・オペラ、リッチモンド響のアソシエイト・コンダクターを経て、2020年シーズンからサヴァンナ・フィルハーモニックの音楽&芸術監督に就任し27年シーズンまで更新されている。また2024年4月より愛知室内オーケストラの首席客演指揮者兼アーティストック・パートナーに就任。オペラでもアリゾナやノースカロライナ、ブルガリア国立歌劇場等で活躍。2010年タングルウッド音楽祭で小澤征爾フェロー賞、2013年B・ワルター指揮者デビュー賞、2023年には米国ショルティ財団キャリア支援賞のトップとなるコンダクター賞を日本人で初受賞。2009年キャッソルトン・フェスティバルにL・マゼールの招待を受けて参加。第29回渡邊暁雄音楽基金音楽賞、第20回齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。  
kharada.com/ @KHconductor



### ソプラノ／メーガン・ピチェルノ

Meghan PICERNO, Soprano

今最もエキサイティングで多才な歌手、クロス  
オーバー・ソプラノのメーガン・ピチェルノは、  
世界の一流オペラ・ハウスとコンサート・ホールで  
話題を集め、ブロードウェイと海外のミュージカル  
劇場の観客を楽しませている。

多様かつ広範囲に及ぶレパートリーを持つ  
ピチェルノは、特にレナード・バーンスタインの  
「キャンディード」のクネゴンデ役で成功を

収めた。ニューヨーク・シティ・オペラでデビューした彼女は、バルセロナの  
テアトロ・リセウの大劇場やサンフランシスコ交響楽団、シンシナティ交響  
楽団、プリンストン交響楽団と続いて共演している。また国内外の格式高い  
会場でソロ・デビューを果たしている。

ピチェルノはリンカーン・センターとカーネギー・ホールでの「魔笛」の夜の  
女王役のほか、「リゴレット」のジルダ、「ホフマン物語」のオリンピア、「こもり」  
のアデーレ等をアメリカ各地で演じて成功するなど、オペラの舞台でも多岐  
にわたって活躍している。



### バリトン／大西 宇宙

Takaaki ONISHI, Baritone

武蔵野音楽大学、同大学院、ジュリアード音楽院  
修了。シカゴ・リリック歌劇場にてデビュー。

2019年、セイジョザワ松本フェスティバルにて  
《エフゲニー・オネーギン》でセンセーショナル  
な日本オペラデビュー以降、国内外の歌劇場で  
活躍。昨今では《ドン・ジョヴァンニ》のタイトル  
ロール、野村萬斎演出の《こもり》、BCJ《魔笛》  
パバゲーノ役等で卓越した歌唱力と演技力が

絶賛された。2025年2月にダラス・オペラ《ラ・ボエーム》マルチェッロ役、5月には  
ミネソタ・オペラ《セビリアの理髪師》フィガロ役でデビュー予定。

オーケストラ声楽作品のレパートリーはバロックから現代曲まで幅広く、また  
リサイタルの楽曲構成は、知性に富んだ独自性が高く評価されている。

五島記念文化賞オペラ新人賞、日本製鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞、  
第25回(2023年度)ホテルオーケラ音楽賞、令和5年度(第74回)芸術選奨文部  
科学大臣新人賞受賞。CD「詩人の恋」(ピアノ：小林道夫)をBRAVO RECORDS  
よりリリース。公式ホームページ takaaki.com/



### 群馬交響楽団 Gunma Symphony Orchestra

1945年戦後の荒廃の中で文化を通した復興を目指して創立、1955年「群響」をモデルに制作された映画  
「ここに泉あり」が公開され、全国的に注目を集めた。

また2019年9月開館の「高崎芸術劇場」に活動拠点を移し、2023年4月に就任した飯森範親常任指揮者のもと、  
さらなる演奏活動の飛躍・向上を目指し、2024年に定期演奏会第600回、2025年に創立80周年を迎える。

### GTシンフォニック・コンサート・シリーズ

- vol.2 大河のテーマ曲傑作選 7/13(土)14:00開演【チケット発売中】
- vol.4 オペラ《魔笛》ハイライト 11/2(土)14:00開演【チケット発売】Web:7/5(金) 電話:7/9(火) 窓口:7/10(水)
- vol.5 コパケンのチャイコフスキー・セレクション 2025年1/25(土)14:00開演【チケット発売】Web:9/13(金) 電話:9/17(火) 窓口:9/18(水)
- vol.6 ザ・オーケストラ・サウンド 2025年3/1(土)14:00開演【チケット発売】Web:11/8(金) 電話:11/12(火) 窓口:11/13(水)

### チケットのお求め(プレイガイドのご案内)

Web 5/17(金) 10:00~

#### 高崎芸術劇場メンバーズ

<https://takasaki-foundation.or.jp/theatre/membership.php>

#### 群馬交響楽団チケットオンライン

<http://yyk1.ka-ruku.com/gunkyo-s/>

電話 5/21(火) 10:00~

#### 高崎芸術劇場チケットセンター

027-321-3900 (10:00~18:00/無休)

#### 群馬交響楽団事務局 (10:00~18:00/土日・祝休)

027-322-4944 (チケット専用)



窓口 5/22(水) 10:00~

#### 高崎市施設プレイガイド

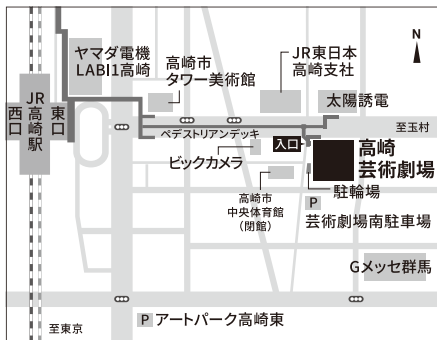
(窓口発売初日10:00~受付開始)

※どちらの場所でも同じ座席をお売りしています。

- 高崎芸術劇場 (2Fチケットカウンター) (10:00~18:00/無休)
- 群馬音楽センター (8:30~17:15/月休)
- 高崎市文化会館 (8:30~17:15/月休)
- 高崎シティギャラリー (8:30~17:15/無休)
- 箕郷文化会館・新町文化ホール・榛名文化会館・吉井文化会館 (8:30~17:15/月・火休)
- 高崎市倉渕支所(地域振興課)、高崎市群馬支所(地域振興課) (8:30~17:15/土・日・祝休)

#### 群馬交響楽団事務局 (高崎芸術劇場3F)

(10:00~18:00/土日・祝休)



### 【交通のご案内】高崎芸術劇場

〒370-0841 群馬県高崎市栄町9-1 TEL.027-321-7300

● JR高崎駅東口から徒歩5分(東京駅から新幹線約50分)

● 関越自動車道・高崎インター・高崎玉村スマートインターから車で約15分(練馬インターから約60分)

※高崎芸術劇場に専用駐車場及び提携駐車場はありません。「近隣駐車場」「高崎芸術劇場シャトル」については高崎芸術劇場HP(右記のQR)をご覧ください。

