

プラシド・ドミンゴ プレミアムコンサート

世界三大テノールの一人として、半世紀にわたり
オペラ界を牽引するプラシド・ドミンゴ—
その奇跡的な力に身をまかせる最後のチャンス

2024年5月6日(月・休)

15:00開演(14:15開場)

高崎芸術劇場 大劇場

全席指定(税込)

GS席 30,000円 S席 24,000円

A席 16,000円 B席 10,000円

U-25 3,000円(座席選択不可)

【出演】

プラシド・ドミンゴ(バリトン)

モニカ・コネサ(ソプラノ)

マルコ・ボエーミ(指揮)

新日本フィルハーモニー交響楽団(管弦楽)

【曲目(予定)】

ジョルダノ/歌劇《アンドレア・シェニエ》より第3幕「祖国の敵」

ヴェルディ/歌劇《マクベス》より第4幕「裏切者め! 憐み、誉れ、愛」

ヴェルディ/歌劇《椿姫》よりヴィオレッタとジェルモンの二重唱

「サルスエラ」の名曲ほか

高崎芸術劇場

TAKASAKI CITY THEATRE



PLÁCIDO DOMINGO PREMIUM CONCERT プラシド・ドミンゴプレミアムコンサート

プラシド・ドミンゴ | バリトン |
Plácido Domingo, Tenor, Baritone

1941年にスペインのマドリッドで生まれる。スペインの歌劇「サルスエラ」の劇団を主宰する両親とメキシコに移住し、メキシコシティ国立音楽院を修了。59年にメキシコ国立歌劇場にデビューした。それから65年近く経ちながら、いまでもオペラの舞台に立ち続けている。70年代にはすでに世界の著名劇場や音楽祭を席巻し、公演のたびに熱狂を巻き起こすトップ・スターだった。パヴァロッチェ、カレーラスとともに世界中を沸かした「三大テノール」の最初のコンサートからも、30年以上が経過している。400年を超えるオペラの歴史で、これほど長く舞台で歌い続けた例はほかにない。しかも、艶がある魅惑的な声もノーブルな表現力も衰えは最小限で、いまなお若い歌手を寄せつけず、公演のたびに熱狂を巻き起こしている。オペラのレパートリーは150前後といわれ、その数も過去に例がない。あらゆる常識を覆しつつ、いまでも快進撃を続ける、正真正銘の「不世出の歌手」である。

©Fiorenzo Niccoli



マルコ・ボエーミ | 指揮 |
Marco Boemi, Conductor

ローマ出身で、サンタ・チェチーリア音楽院でピアノと指揮を学んだが、ラ・サピエンツァ大学の法学部も卒業している。ロンドンで研鑽を積んだ後、数々のコンクールに入賞し、世界有数の歌劇場や音楽祭で演奏を重ねてきた。オペラの指揮で名高いが、モーツァルト、ベートーヴェン、マーラーなどオーケストラ曲のレパートリーも広い。ドミンゴのほかパヴァロッチェ、ブルゾン、ネトレブコら大歌手との共演も多く、厚く信頼されている。



モニカ・コネサ | ソプラノ |
Monica Conesa, Soprano

現在、わずか27歳にして、すでにヴェローナ野外劇場で《アイダ》の表題役、ラヴェンナではムーティの指揮で《ノルマ》の表題役を歌うなど、世界の檜舞台で急速に認知されているコネサ。キューバ系アメリカ人で、滅多に現れないドラマティック・ソプラノの大家である。少し陰がある劇的な声を力強く響かせるが、弱音まで徹底的に制御する技術もあり、その声と歌唱はマリア・カラスを彷彿とさせる。彼女を聴くだけでも価値がある。



新日本フィルハーモニー交響楽団 | 管弦楽 |
New Japan Philharmonic

1972年、指揮者・小澤征爾のもと自主運営のオーケストラとして創立。97年、すみだトリフォニーホールを本拠地とし、日本初の本格的フランチャイズを導入。定期演奏会のほか、地域に根ざした活動を行う。99年、小澤征爾が桂冠名誉指揮者就任。16～21年、指揮者・上岡敏之が音楽監督を務めた。音楽家・久石譲との「新日本フィル・ワールド・ドリーム・オーケストラ」でも幅広い人気。指揮者・佐渡裕が2023年4月より第5代音楽監督に就任。

©K.Miura

2024年5月6日(月・休) 15:00開演(14:15開場)
高崎芸術劇場 大劇場

全席指定(税込)

GS席 30,000円 S席 24,000円 A席 16,000円
B席 10,000円 U-25 3,000円(座席選択不可)

チケット

Web 2/2(金) 10時～

電話 2/6(火) 10時～

■高崎芸術劇場メンバーズ限定
(登録無料)



■高崎芸術劇場チケットセンター
027-321-3900(10:00～18:00)

高崎芸術劇場

窓口 2/7(水) 10時～

■イープラス[eplus.jp]

■高崎芸術劇場2Fチケットカウンター(10:00～18:00)

■チケットぴあ[Pコード:260-673]

ほか高崎市内9か所の高崎市施設ブレイガイド

※当初出演を予定しておりましたアデーラ・ザハリア(ソプラノ)に代りまして、モニカ・コネサが出演いたします。
※未就学児の入場はご遠慮ください。※やむをえない事情により出演者の変更になる場合がございます。
※開演後は入場を制限する場合がございます。※公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し、交換はいたしかねます。
※車椅子席、介助席のご購入は高崎芸術劇場チケットセンター(TEL:027-321-3900)までお電話でお申し込みください。

《U-25チケットについて》U-25チケットは、公演当日25歳以下の方が対象です。座席はお選びできません。公演当日、指定席チケットと引き換えます。引き換えはご本人様のみとさせていただきます。年齢のわかる身分証明書をご持参ください。



主催: 高崎芸術劇場(公益財団法人 高崎財団)

〒370-0841 群馬県高崎市栄町9-1<JR高崎駅東口から徒歩5分>※専用駐車場はございません。

高崎芸術劇場
TAKASAKI CITY THEATRE