



OPÉRA  
NATIONAL  
DE PARIS  
FRA CINEMA Fondation orange

『ぼらの精』 ©Sébastien Mathé

パリ・オペラ座『バレエ・リュス』

2020 1/10(金)・11(土) 両日13:30上映  
(12:30開場)

高崎芸術劇場 スタジオシアター

全席自由 一般3,000円 U-25(25歳以下) 2,500円

12月6日(金)10時発売

【上映作品】 収録 | 2009年12月パリ・オペラ座(ガルニエ宮) 管弦楽 | パリ・オペラ座管弦楽団  
指揮 | ヴェロ・パーン 出演 | パリ・オペラ座バレエ団 上映時間 | 108分(途中休憩なし)

# Ballets Russes

PARIS OPERA BALLET

## バレエ・リュスとは

1909年、ロシア出身芸術プロデューサー、セルゲイ・ディアギレフが主宰したバレエ団。バレエダンサーだけでなく、20世紀を代表する作曲家や芸術家(ピカソ、マティス、コクトー、シャネル、ローランサン、ブラック)などを取り込み、バレエを超えて美術・ファッション・音楽の世界に革新をもたらし、その後のバレエに大きな影響を与えた。

### 1. 『ぼらの精』 *Le Spectre de la rose*

出演 | ぼらの精: マチアス・エイマン(エトワール)、少女: イザベル・シアラヴォラ(エトワール)  
振付 | ミハイル・フォーキン 音楽 | カール・マリア・フォン・ウェーバー 編曲 | エクトル・ベルリオーズ 美術 | レオン・バクス

### 2. 『牧神の午後』 *L'Après-midi d'un faune*

出演 | 牧神: ニコラ・リッシュ(エトワール)、ニンフ: エミリー・コゼット(エトワール)  
振付 | ワツラフ・ニジンスキー 音楽 | クロード・ドビュッシー 美術 | レオン・バクス

### 3. 『三角帽子』 *Le tricorne*

出演 | 粉屋の女房: マリア・アネス・ジロ(エトワール)、粉屋: ジョゼ・マルティネス(エトワール)  
コリドール: ファブリス・ブルジョア(ゲストダンサー)  
振付 | レオニード・マシーン 音楽 | マヌエル・デ・ファリャ 美術 | バプロ・ピカソ

### 4. 『ペトルーシュカ』 *Petrouchka*

出演 | ペトルーシュカ: バンジャマン・ベッシュ(エトワール)、バレリーナ: クレールマリ・オスタ(エトワール)  
ムーア人: ヤン・ブリダール(ブルミエ・ダンスール)、魔術師: ステファン・ファヴォラン(ブルミエ・ダンスール)  
振付 | ミハイル・フォーキン 音楽 | イーゴリ・ストラヴィンスキー 美術 | アレクサンドル・ブノワ

フレカイド

■ 高崎芸術劇場メンバーズ(WEB)

■ 高崎芸術劇場チケットセンター 027-321-3900

■ 群馬音楽センター ■ 高崎市文化会館 ■ 高崎シティギャラリー



2/20(木)13:30/18:00・21(金)13:30 (上映予定)

松竹シネマ歌舞伎「鶯娘／日高川入相花王」

料金: 全席自由1,100円