

Anne Queffélec ^{Piano}

鍵盤に咲く、歌心と詩情——。
フランスのエスプリを纏う薫り高き名ピアニストの、
気品あふれる音色に酔いしれる初夏の昼下がり。

ハイドン／ピアノ・ソナタ第47番 ロ短調 Hob.XVI:32 op.14-6
モーツァルト／ピアノ・ソナタ第13番 変ロ長調 KV 333(315c)

サティ／グノシエンヌ 第1番
プーランク／バレエ音楽《ジャンヌの扇》より〈田園〉
セザラック／《休暇の日々から 第1集》より 第6曲〈古いオルゴールが聴こえるとき〉
サティ／グノシエンヌ 第3番
アーン／《当惑したナイチンゲール》より 第52曲〈冬〉
ラヴェル／《鏡》より 第3曲〈海原の小舟〉
ドビュッシー／《ベルガマスク組曲》より 第3曲〈月の光〉
デュボン／《憂鬱な時間》より 第5曲〈日曜日の午後〉
サティ／ジムノペディ 第3番
ケ克蘭／《陸景と海景》作品63より 第10曲〈漁夫の歌〉
フローラン・シュミット／《秘められた音楽 第2集》作品29より 第6曲〈甲いの鐘〉

アンヌ・ケフェレック
ピアノ・リサイタル

2024.5.19 Sun. 14:00開演(13:30開場)

高崎芸術劇場 音楽ホール

全席指定 5,000円(U-25 2,000円)

高崎芸術劇場
TAKASAKI CITY THEATRE

Anne Queffélec Piano



アンヌ・ケフェレック [ピアノ]

Anne Queffélec, Piano

パリ生まれ。パリ国立高等音楽院を首席卒業後、パウル・パドゥラ＝スコダ、イェルク・デームス、アルフレッド・ブレンデルに師事。1968年ミュンヘン国際音楽コンクール優勝、翌年リーズ国際ピアノ・コンクール入賞。

これまでに、ロンドン響、ロンドン・フィル、フィルハーモニア管、チューリッヒ・トーンハレ管、フランス国立管、フランス国立放送フィル、アカデミー室内管等と、ピエール・ブーレーズ、ジョン・エリオット・ガーディナー、フィリップ・ジョルダン、デイヴィッド・ジンマン、クリストフ・エッシェンバッハ、イルジー・ビエロフラーヴェク、スタニスラフ・スクロヴァチェフスキ、マレク・ヤノフスキ等の指揮者と共演。

1990年ヴィクトワール・ドゥ・ラ・ムジークの年間最優秀演奏家賞を受賞。各地の主要音楽祭や、日本では「ラ・フォル・ジュルネ」音楽祭で高い人気を誇る。

エラート、ヴァージン・クラシックス、ミラーレから膨大な録音を残し、『サティと仲間たち』でディアパゾン・ドール賞を受賞。2023年に最新盤『モーツァルト：ピアノ協奏曲第20番&第27番』（リオ・クオクマン指揮パリ室内管）をリリース。映画「アマデウス」ではサー・ネヴィル・マリナーとの共演でピアノ協奏曲を演奏し、話題を呼んだ。

©Caroline Doutré

2024.5.19 Sun. 14:00開演(13:30開場) 高崎芸術劇場 音楽ホール

全席指定 5,000円(U-25 2,000円)

チケット発売

Web 2/9(金)10時～

■高崎芸術劇場メンバーズ(登録無料)

高崎芸術劇場

■チケットぴあ[Pコード:263-367]

電話 2/13(火)10時～

■高崎芸術劇場チケットセンター

027-321-3900(10:00～18:00)

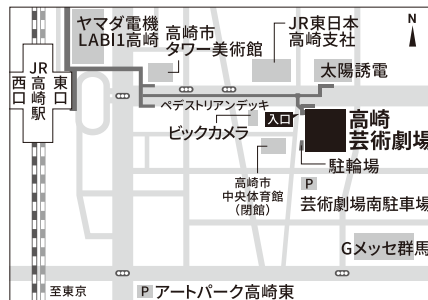
窓口 2/14(水)10時～

■高崎芸術劇場2Fチケットカウンター(10:00～18:00)

ほか高崎市内9か所の高崎市施設プレイガイド

※電話発売で完売した場合は窓口での販売はございません。

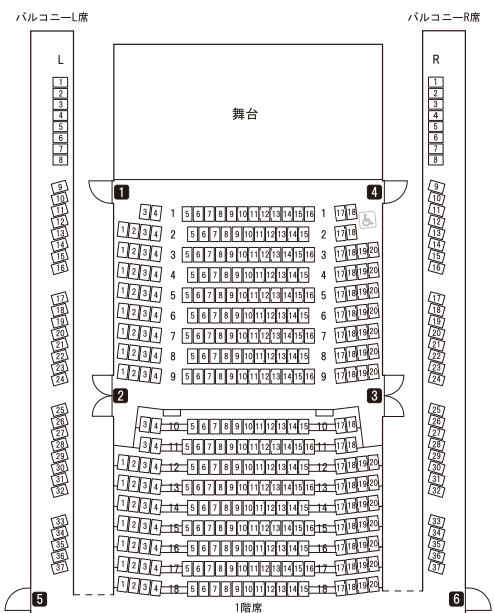
アクセス



〒370-0841 群馬県高崎市栄町9-1

JR高崎駅東口から徒歩5分

※専用駐車場はございません。



※未就学児の入場はご遠慮ください。※演奏中・楽章間の移動はご遠慮ください。※やむを得ず公演中止となる場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し、交換はいたしかねますのでご了承ください。※U-25料金は公演当日25歳以下の方が対象です。当日、年齢のわかる身分証明証をご持参ください。※車椅子席、介助席のご購入は、高崎芸術劇場チケットセンター(TEL:027-321-3900)までお電話でお申し込みください。