

2024年カメラータ慈音コンサートVol.1

Camerata

Jion

5/16 (木)14時開演

13時半開場

高崎芸術劇場 音楽ホール

一般 3,000円
18歳以下学生 1,000円
全席自由

～妙なるヴァイオリンの音色を～ ～バロックの名曲と共に～



フェデリコ・アグスティーニ ヴァイオリン Federico Agostini

元イ・ムジチ合奏団コンサートマスター。
イタリア・トリエステ生まれ。サルバトーレ・アッカルドや叔父のフランコ・グッリ等に師事。16歳でカルロ・ゼッキ指揮のもと、モーツァルトの協奏曲でソロデビュー。ドイツ・トロッシゲン音楽大学、アメリカ・インディアナ大学ジェイコブス音楽学部、ロチェスター大学イーストマン音楽学部にて教鞭をとった後、現在、愛知県立芸術大学、及び洗足学園音楽大学の客員教授を務める。

コレリ

ソナタ ニ長調 作品5

ヴィヴァルディ

ソナタ イ長調 作品2-2

ジェミニアーニ

ソナタ No.1 イ長調

J.S.バッハ

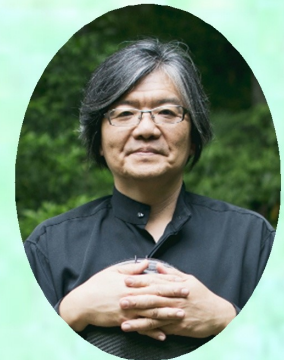
ヴァイオリンとチェンバロのためのソナタ
No.4 ハ短調 BWV1017

無伴奏ヴァイオリンの為のパーティータ
No.2 ニ短調 BWV1004



岡田龍之介 チェンバロ Ryunosuke Okada

慶應義塾大学、東京藝術大学卒業、藝大大学院修了。音楽学を角倉一朗、チェンバロを有田千代子、渡邊順生各氏に師事。日本チェンバロ協会前会長。「ザ・ソロモン室内管弦楽団」や「Ars Nova新潟」の指揮者を務める等、指揮活動にも力を注ぐ。カメラータ慈音創立当時より協力メンバー。



間瀬利雄 チェロ Toshio Mase

桐朋学園大学音楽学部卒業、同大学研究科修了。仙台フィルハーモニー管弦楽団特別契約団員、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団首席奏者を歴任。現在は演奏活動の他、シュタイナー学園講師を務める。カメラータ慈音コアメンバー。



予約申し込みフォームへ
スマートフォンから
お申込み

<チケットお取り扱い>

■高崎芸術劇場／群馬音楽センター／高崎市文化会館／高崎シティギャラリー
箕郷文化会館／新町文化ホール／榛名文化会館／吉井文化会館
倉渕支所地域振興課／群馬支所地域振興課

■高崎芸術劇場チケットセンター TEL: 027-321-3900

■主催 一般社団法人カメラータ慈音
■共催 上毛新聞社
■予約・お問い合わせ 0279-54-8703
Email cameratajion@gmail.com