

高崎芸術劇場開館記念

雅<sup>が</sup>楽<sup>がく</sup>

当代屈指の雅楽演奏グループによる、  
改元の年にふさわしい祝祭感に満ちた  
日本古来の響きと格調高い舞の数々。



楽<sup>がく</sup>舎

れいがくしゃ



曲目

〔第一部〕

舞楽 賀殿

舞楽 青海波

舞楽 蘭陵王

〔第二部〕

芝祐靖復曲・構成／露台乱舞

雑芸 白薄様

管絃 平調調子

管絃 越天楽残楽三返

阿音三返

雑芸 早髪多々良

朗詠 嘉辰

乱舞と今様 萬歳楽 池の涼しき

雑芸 伊佐立奈牟

演奏 伶楽舎

令和元年(2019年)

11月17日 日

15:00開演(14:15開場)

高崎芸術劇場 大劇場

## 第一部

ぶがく 舞楽  
ぶがく 舞楽  
ぶがく 舞楽

かてん 賀殿  
せいがいば 青海波  
らんりょうおう 蘭陵王

高崎芸術劇場開館を祝って、最初にホールや劇場の柿落としてに演じられる舞楽「賀殿」を、続いて『源氏物語』で光源氏が圧倒的な美しさで舞ったことで知られる「青海波」、さらに麗しい素顔を仮面に隠して戦に臨んだと伝わる実在の王に由来する勇壮華麗な舞楽「蘭陵王」、と祝祭感に満ちた豪華なプログラムです。

## 高崎芸術劇場開館記念



### 伶楽舎 (れいがくしゃ)

1985年に発足した雅楽演奏グループ。芝祐靖によって結成され、発足当初より芝祐靖が音楽監督を務めた。発足以来、現行の雅楽古典曲を演奏するだけでなく、廃絶曲の復曲や正倉院楽器の復元演奏、現代作品の演奏にも積極的に取り組み、これまでに湯浅譲二、池辺晋一郎、細川俊夫、猿谷俊郎、伊左治直など様々な作曲家に新作を委嘱。また武満徹「秋庭歌一具」の演奏に関しては定評があり、国内外で度々再演している。CD「秋庭歌一具」が平成14(2002)年度芸術祭レコード部門優秀賞受賞。2002年中島健蔵音楽賞特別賞受賞。「伶楽舎第十三回雅楽演奏会～武満徹 秋庭歌一具」で第16回(2016年度)佐治敏三賞(サントリー芸術財団)を受賞。他に、解説を交えた親しみやすいコンサートや、文化庁「文化芸術による子供の育成事業」の学校公演など、雅楽への理解と普及にも努めている。国内外の演奏会、CD多数。2018年は4月に大英博物館公演にて、また、10月13日にジャポニズム2018の一環としてパリにて「雅楽 伶楽舎×森山開次」の公演を行い、好評を博した。



# 雅楽 伶楽舎

## 第二部

### 芝祐靖復曲・構成／露台乱舞

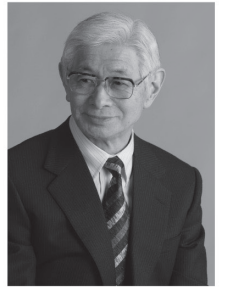
ぞうげい 雑芸  
かんげん 管絃  
かんげん 管絃  
あおんさんべん 阿音三返  
ぞうげい 雑芸  
らうらい 朗詠  
らんぶ 乱舞  
ぞうげい 雑芸

しろうすよう 白薄様  
ひょうじょうのねとり 平調調子  
えてんらくのこりがくさんべん 越天楽残楽三返  
はやびんたたら 早贅多々良  
かしん 嘉辰  
まんざいらく 萬歳楽  
いざたらなむ 伊佐立奈牟

芝祐靖『露台乱舞』は平安後期から中世にかけての宮中での宴を再現する組曲です。当時の貴人たちは今日からは想像できないほど自由に雅楽を楽しんでおり、酒宴が進むにつれ、歌あり舞あり、と盛り上がる様子が生き生きと表現されています。誰もが楽しめる彩り豊かな、伶楽舎ならではの、雅楽の世界をお楽しみください。

### 芝祐靖 (しば すけやす)

800年余り続く奈良系の伶人の家に生まれ、1984年まで宮内庁楽師をつとめた後、龍笛演奏を中心とした演奏活動を行う。1985年伶楽舎を結成。古典雅楽の演奏のほか、現代雅楽、現代邦楽の作曲・演奏を行い、雅楽廃絶曲の復曲も手掛ける。国立劇場の正倉院収蔵楽器復元に参加し、敦煌琵琶譜などの復興にも携わる。新作雅楽曲や雅楽の復元作品の第一人者であるばかりでなく、オーケストラ作品も手がけ、宮内庁時代に作曲した皇室のための作品は現在でも宮中晩餐会などで演奏されている。2010年にはニューヨークとワシントンで「芝祐靖・雅楽の宇宙」公演が行われ、絶賛を博した。2003年より日本藝術院会員。2011年文化功労者。2017年文化勲章受章。伶楽舎音楽監督。本年7月永眠。



令和元年 2019 11/17 14:15開場 15:00開演

## 高崎芸術劇場 大劇場

S席 5,000円 A席 4,000円  
B席 3,000円 U-25 (B席) 1,500円

### チケット発売

web先行 7/19(金)10時～  
●高崎芸術劇場  
メンバーズ限定(登録無料)  
高崎芸術劇場



電話先行 7/24(水)、7/25(木)10時～18時  
●電話先行専用ダイヤル 027-321-3900

一般発売 7月26日(金)10時～

各会館窓口(各会館の電話予約は13時から受付) チケットぴあ

※各座席ともweb先行販売で売り切れた場合、電話先行予約及び窓口販売でのお席のご用意はございません。

### チケット取り扱い

- 高崎芸術劇場チケットセンター 027-321-3900 (9/20(金)以降)
- 群馬音楽センター 027-322-4527
- 高崎市文化会館 027-325-0681
- 高崎シティギャラリー 027-328-5050
- チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード:158-773]
- ローソンチケット 0570-000-777 [Lコード:32700]

※未就学児の入場はご遠慮ください。  
※曲目・曲順等は変更になる場合がございます。  
※演奏中・曲間の移動はご遠慮ください。  
※やむを得ず公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し、交換はいたしかねますのでご了承ください。  
※U-25料金は公演当日25歳以下の方が対象です。  
当日、年齢のわかる身分証明証をご持参ください。

