

モーリス・ベジャール・バレエ団

BALLET

「バレエ・フォー・ライフ」

— 司祭館はいまだその魅力を失わず、庭の輝きも以前のまま

**BÉJART
BALLET
LAUSANNE**
GIL ROMAN
ARTISTIC DIRECTOR

クイーンの名曲がダンスで炸裂！
ジヨルジュ・ドン、フレディ・マーキュリー、
夭逝した若者たちに捧ぐ感動のステージ。

FOR

[振付] モーリス・ベジャール
[音楽] クイーン、W.A.モーツァルト
[衣裳] ジャンニ・ヴェルサーチ
音楽は特別録音による音源を使用します。

LIFE



Maurice Béjart

© BBL - François Paolini

2020 **5/29 (金)** 7:00PM 開演 (6:15PM 開場) **高崎芸術劇場 大劇場**
【上演時間】約1時間45分 (休憩なし) 〒370-0841 群馬県高崎市栄町9-1

S 12,000円 A 10,000円 B 8,000円 C 5,000円 U-25 2,000円 (25歳以下 C席) (全席指定 / 税込)

ご予約・お問合せ **高崎芸術劇場チケットセンター 027-321-3900** (10:00~18:00)

一般発売	●高崎芸術劇場チケットセンター 027-321-3900 (電話受付 2/20 ☎ 10:00~)	高崎芸術劇場メンバーズ (登録無料) web先行発売 2/14 ☎ 10:00~
2/21 ☎	●チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード 500-368] http://pia.jp	
チケット予約	●ローソンチケット 0570-000-407 (オペレーター対応) 0570-084-005 [Lコード 33148] https://l-tike.com	

※本公演には休憩がございません。開演時刻に遅れますとご購入のお席につけません。また、長時間入場をお待ちいただく場合がありますので、時間に余裕を持ってお越しください。※公演中止の場合を除きチケットの払い戻しはいたしません。※最終的な出演者、配役は当日発表いたします。※プレイガイドでの取扱については各プレイガイドにお問合せください。※未就学児童のご入場はご遠慮ください。※やむを得ず公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し、交換はいたしかねますのでご了承ください。※U-25料金は公演当日25歳以下の方が対象です。当日、年齢のわかる身分証明書をご持参ください。

直接購入 高崎芸術劇場2階チケットカウンター、高崎市施設プレイガイド、びあ各店舗、ローソン、ファミリーマート、セブンイレブン、ミニストップ

主催：高崎芸術劇場

高崎芸術劇場
TAKASAKI CITY THEATRE



Maurice Béjart
© Marcel Imsand - Musée de l'Elysée, Lausanne

Maurice Béjart BALLET FOR LIFE



アカデミー賞4冠に輝いた映画「ボヘミアン・ラブソディ」が社会現象となり、いまなお根強い人気を証明したロックバンド、クイーン。現代バレエの巨匠、故モーリス・ベジャールがそのクイーンの音楽を使って、ロックとバレエを融合させた奇跡のステージが「バレエ・フォー・ライフ」です。

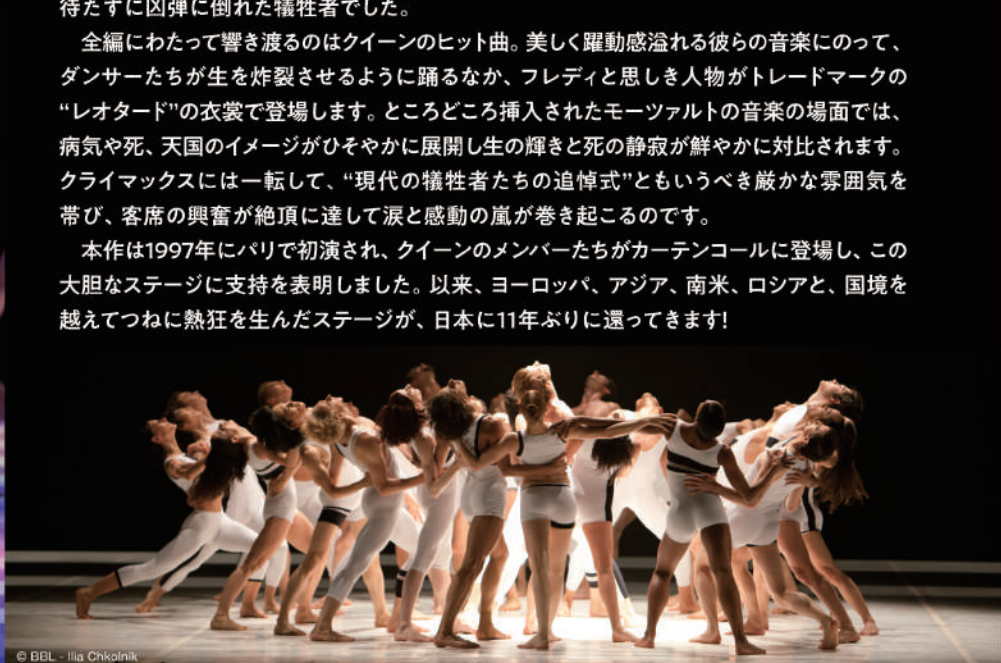
ベジャールは、クイーンの象徴的な存在だったフレディ・マーキュリーと、ベジャール作品でカリスマ的な存在感を放ったダンサーのジョルジュ・ドンという二人のアーティストが、同時期にともに45歳で夭逝したことに“照合”を感じ取り、彼らへのオマージュとしてこの作品を創作しました。衣裳を担当したのは、80~90年代にファッション界で鮮烈なイメージを放ったジャンニ・ヴェルサーチ。彼もまたフレディやドンと同世代で、本作の初演を待たずに凶弾に倒れた犠牲者でした。

全編にわたって響き渡るのはクイーンのヒット曲。美しく躍動感溢れる彼らの音楽によって、ダンサーたちが生を炸裂させるように踊るなか、フレディと思いき人物がトレードマークの“レオタード”の衣裳で登場します。ところどころ挿入されたモーツァルトの音楽の場面では、病氣や死、天国のイメージがひそやかに展開し生の輝きと死の静寂が鮮やかに対比されます。クライマックスには一転して、“現代の犠牲者たちの追悼式”ともいべき厳かな雰囲気を持ち、客席の興奮が絶頂に達して涙と感動の嵐が巻き起こるのです。

本作は1997年にパリで初演され、クイーンのメンバーたちがカーテンコールに登場し、この大胆なステージに支持を表明しました。以来、ヨーロッパ、アジア、南米、ロシアと、国境を越えてつねに熱狂を生んだステージが、日本に11年ぶりに還ってきます!



© BBL - Gregory Batardon



© BBL - Iliia Chkolnik

QUEEN :

- イツ・ア・ビューティフル・デイ / タイム / レット・ミー・リヴ
- ブライton・ロック / ヘヴン・フォー・エヴリワン
- アイ・ワズ・ボーン・トゥ・ラヴ・ユー / カインド・オブ・マジック
- ゲット・ダウン・メイク・ラヴ / シーサイド・ランデヴー
- (預言者の唄) / テイク・マイ・ブレス・アウェイ / ラジオ・ガ・ガ
- ウインターズ・テイル / (ザ・グレート・プリテンダー)
- ミリオン・ア・ワルツ / ラヴ・オブ・マイ・ライフ ~ ブライton・ロック
- ボヘミアン・ラブソディ / ブレイク・フリー / ショウ・マスト・ゴー・オン



モーツァルト :

- ゴジ・ファン・トゥッテ / エジプト王タモス / ピアノ協奏曲第21番
- フリーメーソンのための葬送音楽 K.477 / 協奏交響曲 変ホ長調 K.364



© BBL - Gregory Batardon



Message from Brian May

この素晴らしい機会にもう一度、僕たちのファンと友人の皆さんに観ていただきたいと願っています。もともと大胆なバレエのクリエイターであり、今なお惜しまれる偉大な友、故モーリス・ベジャールが、モーツァルトとクイーンの曲をめぐり創り上げた、信じられないほど独創的なバレエ作品を。 — ブライアン・メイ(クイーン ギタリスト)



高崎芸術劇場 TAKASAKI CITY THEATRE

〒370-0841 群馬県高崎市栄町9-1

<http://takasaki-foundation.or.jp/theatre/>

※高崎芸術劇場に専用駐車場及び提携駐車場はありません。

高崎芸術劇場メンバーズ登録受付中(無料)

高崎芸術劇場

検索

