

Isabelle Faust & Alexander Melnikov

イザベル・ファウスト & アレクサンドル・メルニコフ

piano

Alexander Melnikov

2019 10.30 [水]

19:00 開演 (18:30 開場)

全席指定 ¥8,000 (U-25 ¥2,500)

高崎芸術劇場 音楽ホール (全415席)
Takasaki City Theatre, Concert Hall

イザベル・ファウスト (ヴァイオリン)

アレクサンドル・メルニコフ (ピアノ)

発売 web 6.14(金) 窓口 6.21(金)

神
韻
縹
渺
た
る
情
感

ドビュッシー：ヴァイオリン・ソナタ ト短調
Debussy: Violin Sonata in G minor

バルトーク：ヴァイオリン・ソナタ 第1番
Bartók: Violin Sonata No.1

ストラヴィンスキー：協奏的二重奏曲
Stravinsky: Duo Concertant

フランク：ヴァイオリン・ソナタ イ長調
Franck: Violin Sonata in A major

© Marco Borggreve

イザベル・ファウスト(ヴァイオリン) & アレクサンドル・メルニコフ(ピアノ)

しん いん ひょう ひょう
神韻 縹渺 たる 情感



© Felix Bräde

イザベル・ファウスト | ヴァイオリン | Isabelle Faust, violin

音楽的歴史文脈とそれにふさわしい楽器、そして現代の知識に基づいた忠実な音楽解釈で世界中の聴衆を魅了している。ビーバーからヘルムート・ラッヘンマンまで、幅広い作品をレパートリーとする。

レオポルド・モーツァルト・コンクールおよびパガニーニ国際ヴァイオリン・コンクールで優勝し、一躍世界的に注目される。これまでに、ベルリン・フィル、ボストン響、ヨーロッパ室内管をはじめとする世界の主要オーケストラと、アバド、アントニーニ、ブリュッヘン、ガーディナー、ハイティンク、ハーディング、ヘレヴェッヘ、ネルソンス、ティッチナー等の指揮者と共演している。

通常のコンチェルト・レパートリーに加え、古楽器での演奏や現代作品にも精力的に取り組んでいる。CDはハルモニア・ムンディより多数リリース。いずれも批評家から絶賛され、ディアパソン・ドール賞、グラモフォン賞をはじめ、数々の賞を獲得している。ピアニストのメルニコフとは長年にわたり室内楽で共演を続け、ベートーヴェンのソナタ全集をはじめ数々の録音を残している。



© Marco Borggreve

アレクサンドル・メルニコフ | ピアノ | Alexander Melnikov, piano

1973年モスクワ生まれ。6歳でモスクワの中央音楽学校に入学し、モスクワ音楽院ではナウモフ教授に学ぶ。卒業後、ミュンヘンでヴィルサラーゼに師事。シュタイアーやシュナーベルらから手ほどきを受けたほか、リヒテルとも親密な関係を築いた。

1989年のシューマン国際コンクール、1991年のエリザベート王妃国際音楽コンクールなど主要な国際ピアノコンクールで入賞、以来国際的に活躍している。

ロイヤル・コンサートヘボウ管、ライブツィヒ・ゲヴァントハウス管、フィラデルフィア管、フランクフルト放送響、ロシア・ナショナル管、ミュンヘン・フィル、NHK交響楽団などや、プレトニョフ、クルレンツィス、デュトワ、P.ヤルヴィ、ゲルギエフなどと共演を重ねている。

ハルモニア・ムンディよりソロ、室内楽曲のシリーズをリリース。ファウストとのベートーヴェン・ヴァイオリン・ソナタ全集はドイツのエコー・クラシック賞およびグラモフォン・アワードを受賞。ショスタコーヴィチの「24のプレリュードとフーガ」は2010年の最優秀録音に贈られる「Choc de classica」賞を受賞した。

2019年10月30日(水) 19:00開演 (18:30開場)

チケット発売

高崎芸術劇場先行発売

web先行 6/14(金)10時～

●高崎芸術劇場メンバーズ限定(登録無料)

高崎芸術劇場



電話先行 6/19(水)・20(木)10時～18時

●電話先行専用ダイヤル 027-321-3900

一般発売 6/21(金)10時～

各会館窓口(各会館の電話予約は13時から受付)

チケットぴあ

チケット取り扱い

■高崎芸術劇場

チケットセンター 027-321-3900 (9/20(金)以降)

■群馬音楽センター 027-322-4527

■高崎市文化会館 027-325-0681

■高崎シティギャラリー 027-328-5050

■チケットぴあ 0570-02-9999

[Pコード:151-284]

チケット料金

全席指定 8,000円(U-25 2,500円)

*未就学児の入場はご遠慮ください。

*曲目・曲順等は変更になる場合がございます。

*演奏中・楽章間の移動はご遠慮ください。

*やむを得ず公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し、交換はいたしかねますのでご了承ください。

*U-25料金は公演当日25歳以下の方が対象です。

当日、年齢のわかる身分証明証をご持参ください。

主催・お問い合わせ

高崎芸術劇場 027-321-7300(代表)

〒370-0841 群馬県高崎市栄町9-1

access



JR高崎駅東口から徒歩5分 ※専用駐車場はございません

公演情報 [高崎芸術劇場 音楽ホール]

10月25日(金) 19:00開演

パウル・バドゥラ=スコダ(ピアノ)

全席指定 5,000円(U-25 2,000円)

11月23日(土・祝) 14:00開演

アルディッティ弦楽四重奏団 & 高橋悠治(ピアノ)

全席指定 8,000円(U-25 2,500円)

12月1日(日) 14:00開演

エマニュエル・パユ(フルート)

& エリック・ル・サージュ(ピアノ)

全席指定 6,000円(U-25 2,000円)

チケット
発売

web先行 7/19(金) 電話先行 7/24(水)・25(木)

一般発売 7/26(金)

2020年2月7日(金) 19:00開演

イーヴォ・ポゴレリッチ(ピアノ)

全席指定 10,000円(U-25 3,000円)

2020年3月14日(土) 14:00開演

アマンディーヌ・ベイエ(ヴァイオリン)

& リ・インコーニティ

全席指定 5,000円(U-25 2,000円)