

群馬県戦略的文化芸術創造事業
千住明 総合プロデュース「伝統と革新」



TATUYUA ISHII

PREMIUM SYMPHONIC NIGHT

石井竜也 プレミアムシンフォニックナイト

ANGEL WISH

出演:石井竜也、群馬交響楽団 ゲスト:千住明

Part1 「石井竜也×千住明 ライブトーク」

Part2 「石井竜也 presents シンフォニックコンサート」

※石井竜也氏の歌唱はありません。



2019年度日本博を契機とする文化資源コンテンツ創成事業

2020年3月12日(木) 19:00開演 18:15開場 高崎芸術劇場 大劇場

料金: S席/5,000円 A席/4,000円 A席のみU25/2,000円(税込・未就学児童入場不可)

チケット

○イープラス: <https://eplus.jp> ○ローソンチケット:(Lコード32054)

○SAP: 03-6912-0945 <https://www.sap-co.jp/>

○窓口のみ取扱い 2月15日(土)発売: 高崎芸術劇場、ベイシア文化ホール

問い合わせ SAP 03-6912-0945 <https://www.sap-co.jp/> 桐生音協 0277-53-3133 <http://k-onkyo.gr.jp/>

主催: 群馬県、群馬県戦略的文化芸術創造事業実行委員会 制作協力: 千住明事務所、ウェルストーン・ヴォイス、桐生音協 企画制作: SAP

TATUYA ISHII

PREMIUM SYMPHONIC NIGHT

石井竜也 プレミアムシンフォニックナイト

ANGEL WISH

音楽やアートを通して、愛と平和を願うアート・インスタレーション「GROUND ANGEL」。
そのメッセージをもとに、「願い(=WISH)～明日のこころの輝き」に想いを託し、
世界の人々の心に「願い(=WISH)～明日のこころの輝き」を届けることを願う、
石井竜也氏の壮大なアートと音楽がコラボレーションするプレミアムコンサート。



石井竜也 / TATUYA ISHII

1959年生まれ。茨城県北茨城市出身。高校卒業後、画家を目指し上京。'85年にデビューしたバンド“米米 CLUB”の中心的メンバーとして 楽曲の作詞・作曲、ステージセット、コスチュームなどバンドを総合的にプロデュースし、'89年「KOME KOME WAR」、'90年「FUNK FUJIYAMA」でMTV VIDEO MUSIC AWARDを2年連続受賞。さらに「浪漫飛行」、「君がいるだけで」などを含め多くのヒット曲をリリースする。その芸術的で圧倒的なライブ・パフォーマンスから稀代のエンターテインメント・バンドとしてその名を轟かせるかたわら、映画監督としても活動の場を広げ'94年『河童』、'96年『ACRI』を公開。'97年の米米CLUB解散後('06年再始動)、ソロ・アーティストとして、各種プロデュース、オブジェ創作などを含め、音楽活動を軸に活動中。

'01年9・11のアメリカ同時多発テロをきっかけに、'02年から愛と平和を願うアート・インスタレーション「GROUND ANGEL」を主宰、故郷も被災した'11年の東日本大震災発生からは、被災者支援を軸とした活動を行っている。'15年にはアーティスト活動30周年の節目を迎え、日本武道館でのスペシャル・コンサートを開催。'16年、GROUND ANGELは15周年を迎え、'18年、新たな試みとして、演劇とコンサートの融合である和のエンターテインメントコンサートツアー「陣 JIN」に挑戦し、全34公演開催。'19年、還暦を記念したメモリアルツアー「NYLON CLUB ～006～」を開催し、'20年はアーティスト活動35周年を迎える年として、精力的に活動を続けている。

オフィシャルホームページ：www.T-STONE.com

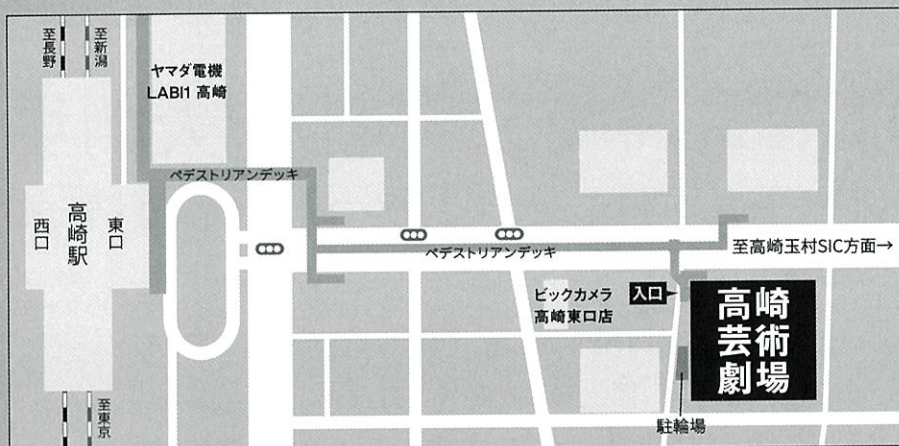
MIND from MIND：www.g-angel.com/mindfrommind/



千住明 / AKIRA SENJU

1960年東京生れ。東京藝術大学作曲科卒業。同大学院首席修了。修了作品「EDEN」(1989)は史上8人目の東京藝術大学買上となり、同大学美術館に永久保存されている。代表作にピアノ協奏曲「宿命」(ドラマ「砂の器」劇中テーマ曲)、「四季」、オペラ「万葉集」「滝の白糸」、「カレンダー組曲」等。ドラマ「ほんまもん」「風林火山」、映画「226」「黄泉がえり」「涙そうそう」「追憶」、アニメ「機動戦士Vガンダム」「鋼の錬金術師FA」、NHK「日本映像の20世紀」「ルブル美術館」NHKスペシャル「世紀を超えて」「平成史」「全貌二・二六事件」、TV「アイアンシェフ」、CM「アサヒ スーパードライ」、ウィーン美術史美術館&TBS公式テーマ曲「Glorious Museum」、中国ミュージカル「白夜行」等、音楽担当作品は数多い。2018年上海文化広場に於いてミュージカル「白夜行」の初演が大盛況のもと行われ、中国全国ツアー中。受賞歴多数。2019年には、天皇陛下御即位三十年記念式典にて天皇皇后両陛下による著作歌曲「歌声の響」の編曲とピアノを担当。三浦大知、千住真理子と共に記念演奏を披露。メディアへの出演も多く、NHK「日曜美術館」のキャスターもつとめた。"ANA Honolulu Music Week" Executive Director。東京藝術大学を中心とした音楽と美術の制作グループ「Senju Lab」主宰。東京藝術大学特任教授。

ホームページ <http://www.akirasenju.com>



[電車]

JR高崎駅東口から徒歩5分

■上越・北陸新幹線 東京駅～高崎駅(約50分)

■上越新幹線 新潟駅～高崎駅(約80分)

■北陸新幹線 長野駅～高崎駅(約50分) 金沢駅～高崎駅(約120分)

[自動車]

■関越自動車道 練馬IC～高崎IC・高崎玉村スマートIC・藤岡IC(約60分)

新潟西IC～前橋IC・高崎IC(約150分)

■上信越自動車道 長野IC～吉井IC(約90分)

■北関東自動車道 水戸南IC～高崎IC・高崎玉村スマートIC(約90分)

※専用駐車場及び提携駐車場はありません。

(公演に関する注意事項)

- U25チケットでのご入場の際年齢を確認させていただく場合があります。
- 公演内容につきましては、やむを得ない事情により変更が生じる場合がありますのであらかじめご了承ください。
- 公演中止の場合を除き、ご購入いただいたチケットのキャンセル・変更はお受けできません。
- 公演中の録音・録画・撮影は固くお断りいたします。