

エマニュエル・パユ  
(フルート)  
&  
エリック・ル・サージュ  
(ピアノ)

盟友とのデュオ

Emmanuel Pahud flute  
&  
Eric Le Sage piano

その  
妙技は  
今なお  
深化する

デュティユー：ソナチネ  
ベートーヴェン：セレナード ニ長調 Op.41  
ベートーヴェン：ソナタ ト長調  
(原曲：ヴァイオリン・ソナタ 第8番 ト長調 Op.30-3)  
プロコフィエフ：フルート・ソナタ ニ長調 Op.94

Dutilleux: Sonatine  
Beethoven: Serenade in D major Op.41  
Beethoven: Sonata in G Major Op 30-3  
Prokofiev: Flute Sonata in D major Op.94

© Jean-Baptiste Millot

発売 web 6.14(金) 窓口 6.21(金)

2019 12.1 [日] 14:00 開演 (13:30開場) 全席指定 ¥6,000 (U-25 ¥2,000)

高崎芸術劇場 音楽ホール(全415席) Takasaki City Theatre, Concert Hall

## エマニュエル・パユ &amp; エリック・ル・サージュ



エマニュエル・パユ | フルート |  
Emmanuel Pahud, flute

フランス人とスイス人の両親のもと、ジュネーヴに生まれる。6歳でフルートを始め、パリ国立高等音楽院でミシェル・デポスト、アラン・マリオン、クリスチャン・ラルデ、ピエール＝イヴ・アルトーに師事、同音楽院卒業後はバーゼルのオーレル・ニコレの下で研鑽を積んだ。1989年の神戸国際コンクール第1位で日本のフルート・ファンの注目を一気に集め、92年には最難関のジュネーヴ国際コンクール第1位を獲得。1992年ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団のオーディションに合格し、翌年には首席奏者に就任。2000年6月ベルリン・フィルを退団、同年9月から2001年6月までジュネーヴ音楽院フルート科の教授として後進の指導にあたる。2002年4月ベルリン・フィルに復帰、同オーケストラ首席奏者およびソロ・フルーティストとしての演奏活動を再開。

来日も多く、リサイタルの他、N響、東響、読響を含むオーケストラとの共演、レ・ヴァン・フランセ(木管アンサンブル)での公演、またマスタークラスも行っている。2006年放送の大河ドラマの紀行音楽にも参加した。録音ではワーナークラシックスと専属契約を結び、20作を超えるCDをリリース、多くの賞を受賞している。フランス芸術文化勲章「シュヴァリエ」受章。英国王立音楽院名誉会員。

盟友との  
そのデュオ  
の妙技は  
今なお  
深化する



エリック・ル・サージュ | ピアノ |  
Eric Le Sage, piano

南仏のエクサン・プロヴァンスに生まれる。パリ国立高等音楽院を17歳で卒業後、ロンドンでマリア・クーンオに師事。1985年ポルト国際および89年ロベルト・シューマン国際第1位、90年リーズ国際第3位などのコンクール受賞歴を持つ。ウイグモア・ホール、シャトレ座、サル・プレイエル、アムステルダム・コンサートヘボウ、フランクフルト・アルテ・オーパー、ケルン・フィルハーモニー、カーネギーホールを含む著名コンサートホールに出演するほか、ロサンジェルス・フィル、フィラデルフィア管、トロント響、シュトゥットガルト放送響、ドレスデン・フィル、フランス放送フィル、トゥールーズ・キャピトル国立管、ロイヤル・スコティッシュ・ナショナル管、ロッテルダム・フィル、読響、都響を含む数々のオーケストラと共演。

優れた室内楽奏者としても知られ、1992年よりメイエ(クラリネット)、パユ(フルート)と共にサロン・ド・プロヴァンス国際室内楽音楽祭を主宰している。プーランクの室内楽作品全集、シューマンのピアノ独奏作品全集(全13枚/2010年ドイツ・レコード批評家賞受賞)、フォーレの室内楽作品全集(全5枚)を含む多数のCDをリリース。フライブルク音楽大学教授。

2019年12月1日(日) 14:00開演(13:30開場)

## チケット発売

## 高崎芸術劇場先行発売

web先行 6/14(金)10時～

- 高崎芸術劇場メンバーズ限定(登録無料)

高崎芸術劇場

電話先行 6/19(水)・20(木)10時～18時

- 電話先行専用ダイヤル 027-321-3900

一般発売 6/21(金)10時～

各会館窓口(各会館の電話予約は13時から受付)  
チケットぴあ

## チケット取り扱い

- 高崎芸術劇場  
チケットセンター 027-321-3900 (9/20(金)以降)
- 群馬音楽センター 027-322-4527
- 高崎市文化会館 027-325-0681
- 高崎シティギャラリー 027-328-5050
- チケットぴあ 0570-02-9999  
[Pコード:151-288]

## チケット料金

全席指定 6,000円(U-25 2,000円)

- \*未就学児の入場はご遠慮ください。
- \*曲目・曲順等は変更になる場合がございます。
- \*演奏中・楽章間の移動はご遠慮ください。
- \*やむを得ず公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し、交換はいたしかねますのでご了承ください。
- \*U-25料金は公演当日25歳以下の方が対象です。当日、年齢のわかる身分証明証をご持参ください。

## 主催・お問い合わせ

高崎芸術劇場 027-321-7300(代表)  
〒370-0841 群馬県高崎市栄町9-1

## access



JR高崎駅東口から徒歩5分 ※専用駐車場はございません

## 公演情報 [高崎芸術劇場 音楽ホール]

10月25日(金) 19:00開演

パウル・バドゥラ=スコダ(ピアノ)  
全席指定 5,000円(U-25 2,000円)

10月30日(水) 19:00開演

イザベル・ファウスト(ヴァイオリン)  
& アレクサンドル・メルニコフ(ピアノ)  
全席指定 8,000円(U-25 2,500円)

11月23日(土・祝) 14:00開演

アルディッチイ弦楽四重奏団 & 高橋悠治(ピアノ)  
全席指定 8,000円(U-25 2,500円)

チケット発売 web先行 7/19(金) 電話先行 7/24(水)・25(木)  
一般発売 7/26(金)

2020年2月7日(金) 19:00開演

イーヴォ・ポゴレリッチ(ピアノ)  
全席指定 10,000円(U-25 3,000円)

2020年3月14日(土) 14:00開演

アマンディーヌ・ベイエ(ヴァイオリン)  
& リン・コーニティ  
全席指定 5,000円(U-25 2,000円)