

N 響音

高崎芸術劇場開館記念

パーヴォ・ヤルヴィ & NHK交響楽団
高崎公演

NHKSO CONCERT in TAKASAKI

2020 2/8 ● sat 14:00開演

プロコフィエフ：ヴァイオリン協奏曲 第1番 ニ長調 作品19
[ヴァイオリン：レティシア・モレノ]

ラフマニノフ：交響曲 第2番 ホ短調 作品27

高崎芸術劇場
TAKASAKI CITY THEATRE

NHKSO CONCERT in TAKASAKI

高崎芸術劇場開館記念 パーヴォ・ヤルヴィ & NHK交響楽団 高崎公演



パーヴォ・ヤルヴィ | 指揮 | Paavo Järvi, conductor

2015年9月のNHK交響楽団首席指揮者就任以来、パーヴォ・ヤルヴィは、その幅広いレパートリーと既成概念にとらわれない音楽の構築性や作品の解釈、今の時代を感じさせる演奏でオーケストラに新しい息吹をもたらし、多くのファンを魅了している。2017年春に、N響とのベルリン、ロンドン、ウィーンをはじめとする6カ国7都市でのヨーロッパ・ツアーが行われ、各地で大成功を収めた。またN響とは就任以来、R.シュトラウスやマーラーをはじめとするレコーディングも定期的に続けている。

これまでにロイヤル・ストックホルム・フィル首席指揮者、シンシナティ交響楽団音楽監督、hr交響楽団(フランクフルト放送交響楽団)首席指揮者、パリ管弦楽団音楽監督などを歴任し、現在ドイツ・カンマーフィル芸術監督、エストニア祝祭管弦楽団の芸術監督(創設者)。またエストニアで夏季に開催されるパルス音楽祭とヤルヴィ・アカデミーの芸術顧問も務めている。2019/20シーズンより、チューリヒ・トーンハレ管弦楽団音楽監督・首席指揮者に就任。

ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団、ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団など欧米の著名オーケストラにも客演を重ね、現代を代表する指揮者として世界的に活躍している。

1962年12月30日、エストニアの首都タリン生まれ。

レティシア・モレノ | ヴァイオリン | Leticia Moreno, violin

1985年スペイン生まれのヴァイオリニスト。ソフィア王妃高等音楽学校(スペイン)およびケルン音楽大学(ドイツ)にて高名な指導者ザハール・ブロンに学ぶ。

ヘンリック・シェリング国際ヴァイオリン・コンクール、パブロ・サラサーテ国際ヴァイオリン・コンクール、フリッツ・クライスラー国際コンクールなど数々の名門コンクールで入賞、またメータ、サロネン、エッシェンバッハ、ペンデレツキら著名指揮者と共演を重ねており、ウィーン響、ワシントン・ナショナル響、マーラー室内管など著名なオーケストラからもたびたび招聘を受けている。

録音ではテミルカーノフ指揮サントペテルブルグ・フィルとの『シヨスタコーヴィチ/ヴァイオリン協奏曲第1番』(ユニバーサル/グラモフォン)などがある。

使用楽器は1762年製ニコラ・ガリアーノ。



©Julia Baier

NHK交響楽団 NHK Symphony Orchestra

NHK交響楽団の歴史は、1926年にプロ・オーケストラとして結成された新交響楽団に遡る。その後、日本交響楽団の名称を経て、1951年NHK交響楽団と改称。今日に至るまで、カラヤン、アンセルメ、カイルベルト、マタチッチなど世界一流の指揮者を次々と招聘し、歴史的名演を残している。

近年N響は、年間54回の定期公演(NHKホール、サントリーホール)をはじめ、全国各地で約120回の演奏活動を行っている。また、2013年8月にはザルツブルク音楽祭に初出演、2017年春にベルリン、ウィーンをはじめ、ヨーロッパ主要7都市で公演を行うなど、その活動ぶりと演奏は国際的にも高い評価を得ている。

現在N響が擁する指揮者陣は、首席指揮者パーヴォ・ヤルヴィ、名誉音楽監督シャルル・デュトワ、桂冠名誉指揮者ヘルベルト・ブロムシュテット、桂冠指揮者ウラディーミル・アシュケナージ、正指揮者 外山雄三、尾高忠明。



2020 2/8 sat 14:00開演
13:15開場
高崎芸術劇場 大劇場

曲目
プロコフィエフ：
ヴァイオリン協奏曲 第1番 ニ長調 作品19
ラフマニノフ：
交響曲 第2番 ホ短調 作品27

料金 [全席指定・税込]
S席 8,000円 A席 6,000円
B席 4,000円 U-25 2,000円

チケット発売

web先行 7/5(金) 10時~

●高崎芸術劇場
メンバーズ限定(登録無料)

高崎芸術劇場



電話先行 7/10(水)・11(木) 10時~18時

●電話先行専用ダイヤル 027-321-3900

一般発売 7/12(金) 10時~

各会館窓口(各会館の電話予約は13時から受付)
チケットぴあ・イープラス

※各席種ともweb先行販売で売り切れた場合、電話先行予約
及び窓口販売でお席の用意はございません。

チケット取り扱い

- 群馬音楽センター 027-322-4527
- 高崎市文化会館 027-325-0681
- 高崎シティギャラリー 027-328-5050
- チケットぴあ 0570-02-9999
[Pコード: 154-432]
- イープラス eplus.jp

※未就学児の入場はご遠慮ください。
※曲目・曲順等は変更になる場合がございます。
※演奏中・楽章間の移動はご遠慮ください。
※やむを得ず公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し、交換はいたしかねますのでご了承ください。
※U-25料金は公演当日25歳以下の方が対象です。
当日、年齢のわかる身分証明証をご持参ください。

