

日本を代表する実力派ジャズメンが集結
伝統的グループのレガシーを受け継ぐ話題のプロジェクト

ACOUSTIC WEATHER REPORT

MAKOTO KURIYA | KOICHI OSAMU | HIROYUKI NORITAKE

2020 8.2 SUN. 16:00 (開演)
15:15 (開場)

高崎芸術劇場 スタジオシアター

ソーシャル
ディスタンス
対応公演

発売 7.3 (FRI.) (高崎芸術劇場メンバーズWEB / チケットセンター 027-321-3900)
全席指定 4,000 円 (税込)



■アコースティック・ウェザー・レポート

2015年に始動した「アコースティック・ウェザー・レポート」は、1970年代フュージョンの最高峰「ウェザー・レポート」の音楽を、あえて生楽器、それもピアノ・トリオでリアレンジすることにより、元祖「ウェザー・レポート」の魅力を再発見しようというコンセプト。当時の電気楽器によるサイケデリックな表現を大胆に削ぎ落とし、最小限の編成で楽曲のエッセンス抽出、濃縮したら各楽曲の真髄が浮かび上がるんじゃないか？そんな好奇心からスタートした。単なるコピーバンドではないオリジナルな解釈により、ウェザー・レポートのレガシーを受け継ぐ画期的なトリビュート・プロジェクト。2016年末にファーストアルバムをリリースし、AMAZONのフュージョンチャート1位を記録。その後も長い間上位をキープした。以来全国100カ所以上のツアーを行い、このたび待望のセカンドアルバムをリリース。