

Flute
Seiya Ueno



Piano
Nozomi Nakagiri



Horn
Kaname Hamaji



濱地宗 (Horn) × 上野星矢 (Flute) × 中桐望 (Piano)

天才たちの饗宴

2020.9.26 sat

高崎芸術劇場 音楽ホール

JR高崎駅より徒歩9分

各公演／全席指定・前売

一般2,000円 (当日2,500円)

第1宴

14:00 開演 (13:15 開場)

テレマン／フルートとホルンの為の協奏曲

ボルヌ／カルメン幻想曲

ドビュッシー／牧神の午後への前奏曲

ボザ／遠歌

ショパン／バラード第2番 ほか

第2宴

17:00 開演 (16:15 開場)

バッハ／無伴奏パルティータ BWV1013

マトゥス／ホルンを高らかに鳴らす

ショパン／バラード第4番 ほか

第3宴

20:00 開演 (19:15 開場)

ミュラー／セレナーデ作品15

ボニス／森の情景

ドップラー／リギの贈り物

イウエイゼン／バラード ほか

主催：演奏会事務局・濱地 宗

後援：西関東吹奏楽連盟／群馬県吹奏楽連盟／財団法人群馬交響楽団

お問い合わせ：<https://hojihohjhamaji.com>

※曲目は変更される場合もございます。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※マスク着用等感染症予防のご協力をお願いいたします。

3人の天才がお贈りする3つの宴

濱地宗×上野星矢×中桐望

天才たちの饗宴

出演者 profile

濱地 宗 Kaname Hamaji

宮城県仙台市出身。

東京芸術大学にて安宅賞、アカンサス音楽賞を受賞し首席で卒業。同大学院修了。

第86回日本音楽コンクール優勝、同時に岩谷賞、瀬木賞受賞。

第10回 JEJU International Brass Competitionにて日本人ホルン奏者初となる国際コンクール優勝者となるのを皮切りに、第22回Leoš Janáček International Competition Brno入賞など国外での活躍も目覚ましい。

日本フィル、芸大フィル、仙台フィル、群響、東響、東フィル、セントラル愛知、Jeju Symphony Orchestra、Hong Kong youth wind Orchestra、また、梅田俊明、松尾葉子、角田綱亮、岩村力、Douglas Bostock、Carl Choiなどの著名な指揮者、松山冨花やGiuseppe Andaloro、Adam Freyなどのソリストと共演をし、クラシック分野での人脈も深い。アジア太平洋音楽祭 in Korea、宮崎国際音楽祭、Asian Horn Festival、仙台クラシックフェスティバル、霧島音楽祭などにソリストやアーティストとして度々招待され、NHK-FM名曲リサイタルでの収録も好評を博した。ウィンズスコアよりCD「die Hoffnung」を令和元年5月1日にリリース。

神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席奏者を経て、現在、群馬交響楽団首席ホルン奏者。

様々なアーティストや映画、アニメなどのレコーディングにも多数参加している。

なになわ〈オーケストラル〉ウィンズ、メンバー。

濱地宗 オフィシャルサイト <https://hojihohamaji.com>

上野 星矢 Seiya Ueno

19才で世界的フルート奏者の登竜門である「第8回ジャン＝ピエール・ランバル国際フルートコンクール」(フランス開催)で優勝し、その後世界を舞台に活躍する日本を代表するアーティスト。

パリ国立高等音楽院を審査員満場一致の最優秀賞並びに審査員特別賞を受賞し卒業。

ミュンヘン音楽大学大学院を首席で卒業。

同年、ファーストアルバム『万華響』でデビューし、『デジタルバード組曲』、『into Love』、

『テレマン:無伴奏フルートによる12の幻想曲』、『W.F.パッサ:2つのフルートの為のソナタ集』の計5枚のCDを発表。

2014年にはNewYork Young Concert Artistにて優勝。2015年秋に全8か所のアメリカツアーを成功させ、

ケネディセンターでのリサイタル、最終公演はニューヨーク・カーネギーホールでリサイタルデビューを果たした。

これまでに東京交響楽団、チェコフィル八重奏団、イル・ド・フランス国立管弦楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、オーヴェルニュ室内管弦楽団、群馬交響楽団、札幌交響楽団等、国内外のオーケストラと共演。

テレビ朝日「報道ステーション」、NHK「ニューイヤーオペラコンサート」に出演。杉並区文化功労賞、

第25回青山音楽賞新人賞、第17回ホテルオーケラ音楽賞受賞。

中桐 望 Nozomi Nakagiri

岡山県に生まれ、3歳よりピアノを始める。

東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻を首席で卒業。同大学院修士課程を首席で修了。

第78回日本音楽コンクール第2位。第3回ロザリオ・マルシアノ国際ピアノコンクール第2位。

第58回マリア・カナルス国際音楽コンクール第2位、併せて聴衆賞受賞。

第7回ピアノ国際国際ピアノアカデミー&コンクール第1位。第15回グリーグ国際ピアノコンクールセミファイナリスト、

併せてAAF(アーリンク・アルゲリッチ財団)賞を受賞。第8回浜松国際ピアノコンクールでは、歴代日本人最高位となる

第2位を受賞し注目を集める。

2014年より、ロームミュージックファンデーション奨学生としてポーランドで研鑽を積み、2015年にデビューCD

『ショパン&ラフマニノフ』、2019年にセカンドアルバム『ショパンの歌』(オクタヴィアレコード)をリリース。

各年に於けるピアノ演奏会で、ショパン作品に特に優れた演奏を示したピアニストに贈られる第42回日本ショパン協会賞の受賞をはじめ、岡山芸術文化賞・グランプリ、福武文化奨励賞、エネルギー音楽賞など数々の賞を受賞し、これからの活躍が楽しみな若手ピアニストの一人として、音楽ファンおよび音楽評論家・ジャーナリスト等から期待を寄せられている。

ピアノを内山優子、近藤邦彦、平川真理、芦田田鶴子、大野真嗣、角野裕、エヴァ・ポプウツカの名氏に師事。

中桐 望 オフィシャルサイト

www.nakagirinozomi.com

チケット購入方法

【窓口販売】 高崎市内文化施設プレイガイド
高崎芸術劇場 / 群馬音楽センター / 高崎市文化会館 / 高崎シティギャラリー
真郷文化会館 / 新町文化ホール / 榛名文化会館 / 吉井文化会館 /
倉渕支所地域振興課 / 群馬支所地域振興課

【WEB販売】

濱地 宗オフィシャルサイト (<http://hojihohamaji.com>) まで
お問い合わせください。

本公演に関するお問い合わせ
(チケット購入もこちらから)



濱地宗オフィシャルサイトへリンクします

Access
高崎芸術劇場
音楽ホール
JR高崎駅より徒歩9分

※会場には駐車場がございません

