



Piano Recital
MASAYA KAMBE

亀井 聖矢

ピアノ・リサイタル

2020.12.23 [水]

13:30開演/12:45開場 (15:00終演)
※途中休憩あり

高崎芸術劇場 音楽ホール

全席指定 1,500円(税込)

【曲目】

ショパン／ピアノソナタ第3番 口短調op.58

リスト／ラ・カンパネラ

ブラームス／パガニーニの主題による変奏曲 はか

発売

11.13(金) 高崎芸術劇場メンバーズWEB

11.16(月) チケットセンター 027-321-3900

11.17(火) 窓口

高崎芸術劇場
TAKASAKI CITY THEATRE

NAOTO OTOMO PRESENTS
T-SHOT SERIES VOL.2

高崎芸術劇場 大友直人 Presents T-Shotシリーズ vol.2

亀井 聖矢 ピアノ・リサイタル

亀井 聖矢 | ピアノ | Masaya Kamei, piano

2001年生まれ。4歳よりピアノを始める。

第88回日本音楽コンクールピアノ部門 第1位及び岩谷賞(聴衆賞)、増沢賞、野村賞、井口賞、河合賞、三宅賞、アルゲリッチ芸術振興財団賞、第43回ピティナ・ピアノコンペティション特級 グランプリ及び聴衆賞、文部科学大臣賞、スタインウェイ賞、第9回福田靖子賞、第6回アリオン桐朋音楽賞、他受賞。

渡邊一正氏、山下一史氏、太田弦氏、大友直人氏、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団等と共演。

Bruno Leonardo Gelber, Maria Joao Pires, Rena Shereshevskaya, Jean-Marc Luisada, Dina Yoffe 各氏等のレッスンを受講。

これまでに青木真由子、杉浦日出夫、現在、上野久子、岡本美智子、長谷正一の各氏に師事。

愛知県立明和高等学校音楽科を経て、飛び入学特待生として桐朋学園大学に入学。現在桐朋学園大学2年在学中。



©Rowland Kirishima

将来性豊かな実力ある若手演奏家を、多くの皆さまに御紹介する『高崎芸術劇場 大友直人Presents T-Shotシリーズ』は、各アーティストによるリサイタルを開催すると同時に、当劇場の音楽ホール内の響きを最大限に生かした録音を行いCD及びDVD化しリリースしていくものです。

若手の出演者の皆さんの“今”を記録に残すことは意義あることと考えます。聴衆の皆さまには、これからの音楽シーンを担っていくであろう魅力的な演奏家とここで出逢い、今後さらに羽ばたいていく姿を末永く応援していただければ幸いです。

日々、研鑽に励み、コンサートごとに変貌を遂げる若き演奏家たちと。新たな時代を創るアーティストたちの“今”に立ち会えるT-Shotシリーズにご期待ください。

高崎芸術劇場 大友直人

2020.12.23 [水] 13:30開演(12:45開場)
ソーシャルディスタンス対応公演

高崎芸術劇場 音楽ホール 全席指定 1,500円(税込)

曲目 ショパン/ピアノ・ソナタ第3番 口短調op.58

リスト/ラ・カンパネラ

ブラームス/パガニーニの主題による変奏曲 ほか

※当日は、ラジオ公開生放送及びCD/DVD用の録音/撮影を行いますので、会場内にマイク・カメラ等が設置されます。お席によっては演奏者が見えづらくなる場合がございますので、ご了承ください。

チケット取り扱い

■ 高崎芸術劇場メンバーズ web

高崎芸術劇場



■ 群馬音楽センター 027-322-4527

■ 高崎市文化会館 027-325-0681

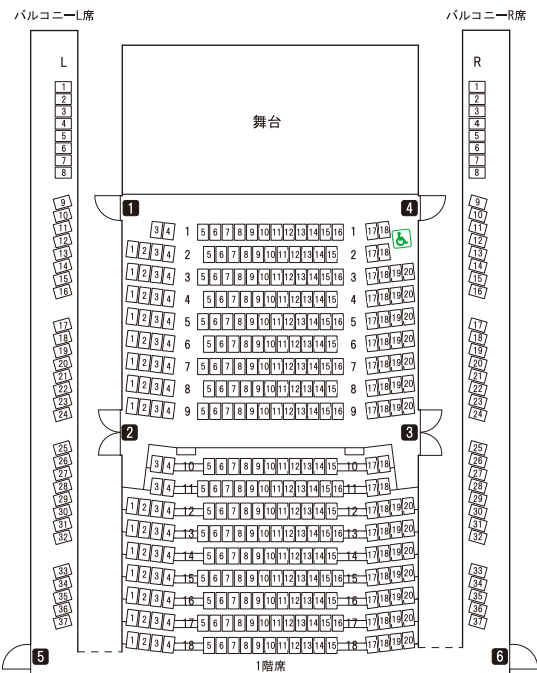
■ 高崎シティギャラリー 027-328-5050

※未就学児の入場はご遠慮ください。※曲目・曲順等は変更になる場合がございます。※演奏中・楽章間の移動はご遠慮ください。※やむを得ず公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し、交換はいたしかねますのでご了承ください。

■ 高崎芸術劇場チケットセンター

027-321-3900 (10:00~18:00)

主催:高崎芸術劇場 〒370-0841 群馬県高崎市栄町9-1(JR高崎駅東口から徒歩5分) ※専用駐車場はございません。



高崎芸術劇場