



第564回  
定期演奏会

PROGRAM

ブルッフ  
ヴァイオリン協奏曲 第1番 ト短調 作品26 \*  
Max Bruch  
Violin Concerto No.1 in G Minor, Op.26

ドヴォルジャーク  
交響曲 第9番 ホ短調 作品95 「新世界より」  
Antonín Dvořák  
Symphony No.9 in E Minor, Op.95 "From the New World"

後期シーズン

Day time  
2021 / **1.30** (土)

15:00開演 (14:00開場)

高崎芸術劇場 大劇場

※プレ・コンサート・トーク 14:30~

全席指定

SS席 6,500円 / S席 5,500円 /  
A席 5,000円 / B席 4,000円 /  
C席 3,000円

定期演奏会には特別料金制度 (500円割引)、  
U-18割引 (50%割引) がございます。ご購入は  
群響事務局へ (裏面もご覧ください)。

※車椅子ご利用のお客様は、群響事務局までお問い合わせください。



●お問い合わせ・ご予約 群馬交響楽団事務局

チケット購入 ☎027-322-4944

〒370-0841 群馬県高崎市栄町9-1 高崎芸術劇場3階

群響オンラインチケットサービス

<https://yyk1.ka-ruku.com/gunkyo-s>

※未就学児の入場はご遠慮ください。※演奏中の入場・再入場はできません。  
※出演者・曲目等はやむを得ない事情により変更になる場合があります。

助成： 文化庁文化芸術振興費補助金 (舞台芸術創造活動活性化事業)  
 独立行政法人日本芸術文化振興会

協賛： 群馬銀行

主催：公益財団法人 群馬交響楽団

後援：群馬県、群馬県教育委員会、高崎市、高崎市教育委員会、  
上毛新聞社、群馬テレビ、FM GUNMA

# 群馬交響楽団

564th Subscription Concert

Conductor  
Ken-ichiro Kobayashi  
(Music Adviser)



©山本倫子

Violin  
Mariko Senju



©Kiyotaka Saito(SCOPE)

ヴァイオリン  
千住真理子 \*



指揮  
小林研一郎  
(群響ミュージック・アドバイザー)

新型コロナウイルス感染症拡大防止に  
つとめ、コンサートを開催いたします。  
詳しくは裏面をご覧ください。



指揮／小林 研一郎 (群響ミュージック・アドバイザー) Conductor／Ken-ichiro Kobayashi (Music Adviser)

東京藝術大学作曲科および指揮科卒業。第1回ブダペスト国際指揮者コンクール第1位、特別賞受賞。

ハンガリー国立響音楽総監督、日本フィル音楽監督をはじめ、国内外のオーケストラのポジションを歴任。ハンガリー政府よりリスト記念勲章、ハンガリー文化勲章、星付中十字勲章、ハンガリー文化大使の称号、そして2020年3月には同国で最高位となるハンガリー国大十字功労勲章を、国内では2011年文化庁長官表彰を受け、2013年秋の叙勲では旭日中綬章が授与された。2005年からは社会貢献を目的とした「コバケンとその仲間たちオーケストラ」で活動趣旨に賛同するプロ、アマチュア、学生などのボランティアメンバーと共に全国でチャリティ公演も行っている。

現在、群馬交響楽団ミュージック・アドバイザー、日本フィルハーモニー交響楽団桂冠名誉指揮者、ハンガリー国立フィルハーモニー管弦楽団及び名古屋フィルハーモニー交響楽団桂冠指揮者、読売日本交響楽団特別客演指揮者、九州交響楽団名誉客演指揮者、東京藝術大学・リスト音楽院名誉教授、東京文化会館音楽監督、ローム ミュージック ファンデーション評議員などを務める。

ヴァイオリン／千住 真理子 Violin/Mariko Senju

2歳半よりヴァイオリンを始める。全日本学生音楽コンクール小学生の部全国1位。NHK交響楽団と共演し12歳でデビュー。日本音楽コンクールに最年少15歳で優勝、レウカディア賞受賞。パガニーニ国際コンクールに最年少で入賞。慶應義塾大学卒業後、指揮者故ジュゼッペ・シノーポリに認められ、87年ロンドン、88年ローマデビュー。国内外での活躍はもちろん、チャリティーコンサート等、社会活動にも関心を寄せている。

2002年秋、ストラディヴァリウス「デュランティ」との運命的な出会いを果たし、話題となる。

2019年はベートーヴェン生誕250周年に先駆け、ピアニストの横山幸雄と「ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ全集 Vol.1」をリリース。2020年は近年発見されたイザイの未完のソナタを新たに録音し、その楽曲を加えたイザイ無伴奏ソナタ全曲「心の叫び」<完全版>を再リリース。春には「ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ全集 Vol.2」をリリースした。またデビュー45周年を迎え、各地で記念演奏会を行う。

コンサート活動以外にも、講演会やラジオのパーソナリティを務めるなど、多岐に亘り活躍。著書は「聞いて、ヴァイオリンの詩」(時事通信社、文藝春秋社文春文庫)など多数。

コンサート  
開催にあたり

- ・ 新型コロナウイルス感染症について、政府・自治体・関係諸機関から示される正確な情報収集に努めるとともに、感染拡大防止に最新の注意を払い公演を開催いたします。
- ・ 開催におきましては、ホール管理者と連携の上、可能な限りの安全策を講じてまいります。ご来場のお客様にも会場内におきましては、感染拡大防止へのご協力を賜りますようお願い申し上げます。
- ・ 感染拡大防止のため、ご来場者のお名前と連絡先を伺います。  
(把握した情報は必要に応じて保健所等の公的機関へ提供させていただく場合があります。)
- ・ 当日、体温37.5度以上の熱の有る方、発熱により平熱以上の方、体調に不安がある方のご来場はお控えください。

点字解説・音声解説

- 点字プログラムを会場にご用意しております。
- カセットテープによる曲目解説は2週間前までに群響事務局までご連絡ください。

☎027-322-4316



車椅子ご利用のお客様など、お手伝いの必要な方は事前に群響事務局へお問い合わせください。

▶ 特別料金制度(群響事務局扱いのみ)

- 25歳以下の学生や児童・生徒の方 ● 満70歳以上の方
  - 身体障がい者手帳、精神障がい者手帳、療育手帳をお持ちの方
- 特別料金(各席種とも500円引き)が適用になります。

▶ U-18割引(群響事務局扱いのみ)

- 18歳以下の方がA・B・C席を購入する場合、1回券の料金が50%割引となります。チケット購入の際にお申し出ください。

両制度とも取扱いは群響事務局のみとなります。(群響ホームページ、他のプレイガイドではお取り扱いはありません) ※詳しくはお問い合わせください。

チケットのお求め(プレイガイドのご案内)

※ご予約後の座席変更、キャンセル、払い戻しはお受けできません。※チケット紛失の場合でも、チケットの再発行はできません。※営利目的のチケット転売は、固くお断りいたします。

● 群馬交響楽団事務局(平日10:00～18:00)

チケット購入 ☎027-322-4944

● 群響オンラインチケットサービス

<https://yyk1.ka-ruku.com/gunkyo-s/>

※高崎市施設プレイガイドでは第564回(1/30)のチケットの取り扱いを見合わせております。

● チケットぴあ

☎0570-02-9999 Pコード 190-153

<http://t.pia.jp>

チケットぴあ端末のあるお店にて、発券・購入いただけます。(予約番号やPコード等の入力が必要です)



● 高崎芸術劇場

〒370-0841 群馬県高崎市栄町9-1

☎027-321-7300

■ 交通のご案内

JR高崎駅東口から徒歩5分(東京駅から新幹線約50分) / 関越自動車道・高崎インター・高崎玉村スマートインターから車で約15分(練馬ICから約60分)

※高崎芸術劇場に専用駐車場及び提携駐車場はありません。周辺駐車場については高崎芸術劇場HPをご覧ください。

群響のホームページをご覧ください。演奏会の情報などを更新しております。

<http://www.gunkyo.com/>



次回公演	第565回定期 2021 <b>2/27</b> (土)	東京公演 2021 ● Day time <b>2/28</b> (日)	指揮／大友直人 Conductor / Naoto Otomo ピアノ／古海行子* Piano / Yasuko Furumi
	高崎芸術劇場 大劇場 17:45 開場 18:45 開演	すみだトリフォニーホール 14:00 開場 15:00 開演	

ルーセル／交響曲 第3番 短調 作品42

Albert Roussel / Symphony No.3 in G Minor, Op.42

ラフマニノフ／パガニーニの主題による狂詩曲 作品43\*

Sergey Rachmaninov / Rhapsody on a Theme of Paganini, Op.43

ラヴェル／《ダフニスとクロエ》第2組曲

Maurice Ravel / Daphnis et Chloe: Suite No.2