

PROGRAM

ルーセル
交響曲 第3番 ト短調 作品42

Albert Roussel
Symphony No.3 in G Minor, Op.42

ラフマニノフ
パガニーニの主題による狂詩曲 作品43 *

Sergey Rachmaninov
Rhapsody on a Theme of Paganini, Op.43

ラヴェル
《ダフニスとクロエ》第2組曲

Maurice Ravel
Daphnis et Chloe: Suite No.2

後期シーズン

2021 / 2.27 (土) Day time 2021 / 2.28 (日)

18:45開演 (17:45開場) 15:00開演 (14:00開場)
高崎芸術劇場 大劇場 すみだトリフォニーホール
※プレ・コンサート・トーク 18:15～ ※プレ・コンサート・トーク 14:30～

全席指定

●第565回定期演奏会
SS席 6,500円 / S席 5,500円 / A席 5,000円
B席 4,000円 / C席 3,000円

定期演奏会には特別料金制度(500円割引)、
U-18割引(50%割引)がございます。ご購入は
群響事務局へ(裏面もご覧ください)。

※車椅子ご利用のお客様は、群響事務局までお問い合わせ
させていただきます。

●東京公演
S席 6,000円 / A席 5,000円
B席 4,000円 / C席 3,000円

東京公演にはすみだ区割(墨田区在住・在勤)、
すみだ学割(墨田区在住・在学の小中学生)がござ
います。取り扱いすみだトリフォニーホール
のみです。詳しくはトリフォニーホールチケットセン
ター(03-5608-1212)までお問い合わせください。



●お問い合わせ・ご予約 群馬交響楽団事務局

チケット購入 ☎027-322-4944

〒370-0841 群馬県高崎市栄町9-1 高崎芸術劇場3階

群響オンラインチケットサービス

<https://yyk1.ka-ruku.com/gunkyo-s>

※未就学児の入場はご遠慮ください。※演奏中の入場・再入場はできません。
※出演者・曲目等はやむを得ない事情により変更になる場合があります。

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)
 独立行政法人日本芸術文化振興会

協賛: 群栄化学

主催: 公益財団法人 群馬交響楽団 共催: すみだトリフォニーホール(2/28)

後援: 群馬県、群馬県教育委員会、高崎市、高崎市教育委員会、

上毛新聞社、群馬テレビ、FM GUNMA

協力: 高松国際ピアノコンクール組織委員会

第565回
定期演奏会

東京公演

群馬交響楽団

565th Subscription Concert Gunma Symphony Orchestra in Tokyo



Conductor
Naoto Otomo

©Rowland Kirishima

Piano
Yasuko Furumi



指揮
大友直人

ピアノ

古海行子 *

(第4回高松国際ピアノコンクール優勝)

新型コロナウイルス感染症拡大防止に
つとめ、コンサートを開催いたします。
詳しくは裏面をご覧ください。



Profiles

指揮／大友 直人

Conductor／Naoto Otomo

大友直人は桐朋学園在学中に22才でNHK交響楽団を指揮してデビュー以来、日本の音楽界をリードし続けている我が国を代表する指揮者のひとりである。これまでに日本フィル正指揮者、大阪フィル専属指揮者、東京交響楽団常任指揮者、京都市響常任指揮者、群響音楽監督、琉球響(沖縄)音楽監督を歴任している。また東京文化会館の初代音楽監督として東京音楽コンクールの基盤を築いたほか数々の自主制作の企画を成功に導いた。海外オーケストラからも度々客演として招かれ、ハワイ響には旧ホルル響時代から20年以上にわたり定期的に招かれている。

教育活動としては毎年夏に横浜で開催される国際音楽セミナーMMCJを2001年に指揮者のアランギルパートとスタートさせギルパートと共に創立音楽監督を務めている。また大阪芸術大学教授。京都市立芸術大学客員教授。洗足学園大学客員教授。幅広いレパートリーでも知られ、その中には日本を代表する数多くの作曲家の様々な作品の初演やジェームス・マクミランの幾つかの作品及びジョン・アダムスのオペラの日本初演などがある。

1958年東京生まれ。桐朋学園で小澤征爾、森正、秋山和慶、尾高忠明、岡部守弘らに学ぶ。NHK交響楽団指揮研究員時代にはW・サヴァリッシュ、G・ヴァント、F・ライトナー、H・プロムシュテット、H・シュタインらに学び、タングルウッドミュージックセンターではL・バーンスタイン、A・プレヴィン、I・マルケヴィッチからも指導を受けた。現在、高崎芸術劇場芸術監督。

ピアノ／古海 行子

Piano／Yasuko Furumi

2018年第4回高松国際ピアノコンクールにおいて日本人として初めて優勝。併せて委嘱作品演奏者賞、香川県知事賞、高松市長賞、公益財団法人松平公益会賞、公益財団法人高松市文化芸術財団理事長賞を受賞する。2019年1月、第20回シヨパン国際ピアノコンクールin ASIAアジア大会プロフェッショナル部門金賞、及びシヨパン協会賞受賞。日本コロムビアのOpus Oneレーベルより「シューマン：ピアノ・ソナタ第3番」でCDデビュー。2019年11月パデレフスキ国際ピアノコンクール(ポーランド)第3位受賞。これまでに第40回ピティナピアノコンペティション全国決勝大会G級金賞、コンチェルトB部門第1位、第7回福田靖子賞(第1位)受賞。第20回浜松国際ピアノアカデミーコンクール第2位、シヨパン国際ピアノコンクール in ASIAアジア大会高校生部門金賞、コンチェルトB部門金賞、コンチェルトC部門銀賞、派遣部門推薦。第2回ハノイ国際ピアノコンクール(ベトナム)プロミッシング・コンテスタント賞。いしかわミュージックアカデミーIMA音楽賞受賞。平成28年度海老名市文化大賞。日本はもとより、イタリア、ポーランド、アメリカ、ルーマニアなど数多くのコンサートに出演。東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、瀬戸フィルハーモニー交響楽団、ハノイ・フィルハーモニー管弦楽団等と共演する。神奈川県立海老名高等学校出身。昭和音楽大学卒業。現在、昭和音楽大学大学院音楽研究科修士課程1年、同附属ピアノアートアカデミー在籍。江口文子氏に師事。

コンサート 開催にあたり

- ・新型コロナウイルス感染症について、政府・自治体・関係諸機関から示される正確な情報収集に努めるとともに、感染拡大防止に最新の注意を払い公演を開催いたします。
- ・開催におきましては、ホール管理者と連携の上、可能な限りの安全策を講じてまいります。ご来場のお客様にも会場内におきましては、感染拡大防止へのご協力を賜りますようお願い申し上げます。
- ・感染拡大防止のため、ご来場者のお名前と連絡先を伺います。
(把握した情報は必要に応じて保健所等の公的機関へ提供させていただく場合があります。)
- ・当日、体温37.5度以上の熱の有る方、発熱により平熱以上の方、体調に不安がある方のご来場はお控えください。

点字解説・音声解説

- 点字プログラムを会場にご用意しております。
- カセットテープによる曲目解説は2週間前までに群響事務局までご連絡ください。



車椅子ご利用のお客様など、お手伝いの必要な方は事前に群響事務局へお問い合わせください。

☎027-322-4316

▶特別料金制度(群響事務局扱いのみ)

- 25歳以下の学生や児童・生徒の方 ●満70歳以上の方
 - 身体障がい者手帳、精神障がい者手帳、療育手帳をお持ちの方
- 特別料金(各席種とも500円引き)が適用になります。

▶U-18割引(群響事務局扱いのみ)

- 18歳以下の方がA・B・C席を購入する場合、1回券の料金が50%割引となります。チケット購入の際にお申し出ください。

両制度とも取扱いは群響事務局のみとなります。(群響ホームページ、他のプレイガイドではお取り扱いはありません) ※詳しくはお問い合わせください。

チケットのお求め(プレイガイドのご案内)

※ご予約後の座席変更、キャンセル、払い戻しはお受けできません。※チケット紛失の場合でも、チケットの再発行はできません。※営利目的のチケット転売は、固くお断りいたします。

- 群馬交響楽団事務局(平日10:00～18:00)
チケット購入 ☎027-322-4944

- 群響オンラインチケットサービス
<https://yyk1.ka-ruku.com/gunkyo-s/>

- 高崎市施設プレイガイド(A以外 8:30～17:15)
※どちらの場所でも同じ座席をお売りしております。
※東京公演(2/28)は取り扱いがありません。

- | | |
|------------------------|-------------------|
| A 高崎芸術劇場 (10:00～18:00) | F 榛名文化会館 |
| B 群馬音楽センター | G 新町文化ホール |
| C 高崎市文化会館 | H 吉井文化会館 |
| D 高崎シティギャラリー | I 高崎市倉渕支所(地域振興課内) |
| E 箕郷文化会館 | J 高崎市群馬支所(地域振興課内) |

※定休日 B・C=月曜日、D・E・F・G=月・火曜日、H・I=土・日・祝日

- すみだトリフォニーホールチケットセンター
☎03-5608-1212 ※東京公演(2/28)のみ取り扱い

- チケットぴあ <http://t.pia.jp>
☎0570-02-9999

2/27 Pコード 190-154

2/28 Pコード 190-155

チケットぴあ端末のあるお店にて、発券・購入いただけます。(予約番号やPコード等の入力が必要です)

高崎芸術劇場ご案内

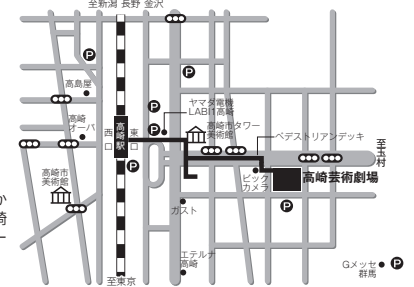
〒370-0841
群馬県高崎市栄町9-1
☎027-321-7300

■交通のご案内

JR高崎駅東口から徒歩5分(東京駅から新幹線約50分)／関越自動車道・高崎インター・高崎玉村スマートインターから車で約15分(練馬ICから約60分)



※高崎芸術劇場に専用駐車場及び提携駐車場はありません。周辺駐車場については高崎芸術劇場HPをご覧ください。

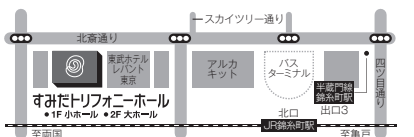


すみだトリフォニーホールご案内

〒130-0013
東京都墨田区錦糸1-2-3
☎03-5608-5400

■交通のご案内

JR総武線「錦糸町駅」北口より徒歩5分、東京メトロ半蔵門線「錦糸町駅」3番出口より徒歩5分、都営バス「錦糸町駅」下車 徒歩5分



群響のホームページをご覧ください。演奏会の情報などを更新しております。

<http://www.gunkyo.com/>



群響 検索

次回公演	第566回定期 2021 3/20 (土・祝) 高崎芸術劇場 大劇場 17:45 開場 18:45 開演	指揮／大井剛史 Conductor / Takeshi Ooi
	第50回東毛定期 Day time 2021 3/21 (日) 桐生市市民文化会館 シルクホール 14:00 開場 15:00 開演	
シューマン／《マンフレッド》序曲 作品115(マーラー編曲版) Robert Schumann / Manfred, Op.115: Overture (arr. G. Mahler)		
マーラー／交響曲 第6番 イ短調「悲劇的」 Gustav Mahler / Symphony No.6 in A Minor, "Tragic"		