

PROGRAM

シューマン

《マンフレッド》序曲 作品115 (マーラー編曲版)

Robert Schumann / Manfred, Op. 115: Overture (arr. G. Mahler)

マーラー

交響曲 第6番 イ短調「悲劇的」

Gustav Mahler / Symphony No. 6 in A Minor, "Tragic"

後期シーズン

2021 / **3.20** (土・祝)

18:45開演 (17:45開場)

高崎芸術劇場 大劇場

※プレ・コンサート・トーク 18:15～

Day time
2021 / **3.21** (日)

15:00開演 (14:00開場)

桐生市市民文化会館 シルクホール

※プレ・コンサート・トーク 14:30～

全席指定

●第566回定期演奏会

SS席 6,500円 / S席 5,500円 / A席 5,000円

B席 4,000円 / C席 3,000円

●第50回東毛定期

S席 5,000円 / A席 4,500円 / B席 3,500円 / C席 2,500円

定期演奏会・東毛定期演奏会には特別料金制度

(500円割引)、U-18割引(50%割引)がございます。

ご購入は群響事務局へ(裏面もご覧ください)。

※車椅子ご利用のお客様は、群響事務局までお問い合わせください。

Conductor
Takeshi Ooi

©K.Miura

第566回 定期演奏会 / 第50回 東毛定期演奏会

群馬交響楽団

566th Subscription Concert 50th Tomo Subscription Concert



指揮 大井 剛史

●お問い合わせ・ご予約 群馬交響楽団事務局

チケット購入 ☎027-322-4944

〒370-0841 群馬県高崎市栄町9-1 高崎芸術劇場3階

群響オンラインチケットサービス

<https://yyk1.ka-ruku.com/gunkyo-s>

※未就学児の入場はご遠慮ください。※演奏中の入場・再入場はできません。

※出演者・曲目等はやむを得ない事情により変更になる場合があります。

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)
 独立行政法人日本芸術文化振興会

協賛: 群馬銀行

主催: 公益財団法人 群馬交響楽団

後援: 群馬県、群馬県教育委員会、上毛新聞社、群馬テレビ、

FM GUNMA、高崎市、高崎市教育委員会 (3/20)、

桐生市、桐生市教育委員会 (3/21)、桐生タイムス (3/21)

新型コロナウイルス感染症拡大防止に
つとめ、コンサートを開催いたします。
詳しくは裏面をご覧ください。

beyond
2020

指揮／大井 剛史

Conductor／Takeshi Ooi

1974年生まれ。17歳より指揮法を松尾葉子氏に師事。東京藝術大学指揮科を卒業後、99年同大学院指揮専攻修了。若杉弘、岩城宏之の各氏に指導を受ける。96年安宅賞受賞。スイス、イタリア各地の夏期講習会においてレヴァイン、マズア、ジェルメッティ、カラブチェフスキーの各氏に指導を受ける。

2000年～2001年、仙台フィルハーモニー管弦楽団副指揮者。2007年～2009年、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団にて研修。2008年アントニオ・パドローティ国際指揮者コンクールで第2位入賞。2009～16年ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉(現・千葉交響楽団)常任指揮者、2009～13年山形交響楽団指揮者、2013～17年同正指揮者を歴任。現在、東京佼成ウインドオーケストラ正指揮者。このほかほとんどの国内主要オーケストラを指揮し、多彩なレ

パートリーとその誠実な指揮でいずれも高い評価を得ている。

オペラの分野では、在学中より新国立劇場、東京二期会などのオペラ公演で副指揮者を務め、2002年「ペレアスとメリザンド」(ドビュッシー)を指揮しデビュー、以降多くのオペラ作品を指揮するほか、ミュージカル「ウエスト・サイド・ストーリー」(バーンスタイン)も指揮。バレエの分野では「ロメオとジュリエット」(プロコフィエフ)などで新国立劇場バレエ団の公演を度々指揮、国内を代表するバレエ団やダンサーが一堂に会した「NHKバレエの饗宴」でも指揮を務めた。さらに、小松原庸子スペイン舞踊団や、野村萬斎、花柳壽輔、井上八千代といった日本舞踊界の名手たちと共演するなど、幅広い舞台芸術分野で活躍している。東京藝術大学音楽学部器楽科非常勤講師(吹奏楽)。尚美ミュージックカレッジ専門学校客員教授。

コンサート
開催にあたり

- ・ 新型コロナウイルス感染症について、政府・自治体・関係諸機関から示される正確な情報収集に努めるとともに、感染拡大防止に最新の注意を払い公演を開催いたします。
- ・ 開催におきましては、ホール管理者と連携の上、可能な限りの安全策を講じてまいります。ご来場のお客さまにも会場内におきましては、感染拡大防止へのご協力を賜りますようお願い申し上げます。
- ・ 感染拡大防止のため、ご来場者のお名前と連絡先を伺います。
(把握した情報は必要に応じて保健所等の公的機関へ提供させていただく場合があります。)
- ・ 当日、体温37.5度以上の熱の有る方、発熱により平熱以上の方、体調に不安がある方のご来場はお控えください。

点字解説・音声解説

- 点字プログラムを会場にご用意しております。
- カセットテープによる曲目解説は2週間前までに群響事務局までご連絡ください。

☎027-322-4316



車椅子ご利用のお客さまなど、お手伝いの必要な方は事前に群響事務局へお問い合わせください。

▶ 特別料金制度(群響事務局扱いのみ)

- 25歳以下の学生や児童・生徒の方 ●満70歳以上の方
 - 身体障がい者手帳、精神障がい者手帳、療育手帳をお持ちの方
- 特別料金(各席種とも500円引き)が適用になります。

▶ U-18割引(群響事務局扱いのみ)

- 18歳以下の方がA・B・C席を購入する場合、1回券の料金が50%割引となります。チケット購入の際にお申し出ください。
- 両制度とも取扱いは群響事務局のみとなります。(群響ホームページ、他のプレイガイドではお取り扱いはありません)※詳しくはお問い合わせください。

チケットのお求め(プレイガイドのご案内)

※ご予約後の座席変更、キャンセル、払い戻しはお受けできません。※チケット紛失の場合でも、チケットの再発行はできません。※営利目的のチケット転売は、固くお断りいたします。

- 群馬交響楽団事務局(平日10:00～18:00)
チケット購入 ☎027-322-4944

- 群響オンラインチケットサービス
<https://yyk1.ka-ruku.com/gunkyo-s/>

- 高崎市施設プレイガイド(A以外 8:30～17:15)
※どちらの場所でも同じ座席をお売りしております。

- | | |
|------------------------|-------------------|
| A 高崎芸術劇場 (10:00～18:00) | F 榛名文化会館 |
| B 群馬音楽センター | G 新町文化ホール |
| C 高崎市文化会館 | H 吉井文化会館 |
| D 高崎シティギャラリー | I 高崎市倉渕支所(地域振興課内) |
| E 箕郷文化会館 | J 高崎市群馬支所(地域振興課内) |

※定休日 B・C=月曜日、E・F・G・H=月・火曜日、I・J=土・日・祝日

- 桐生市市民文化会館
☎0277-22-9999 ※東毛演奏会(3/21)のみ取り扱い(火曜休館)

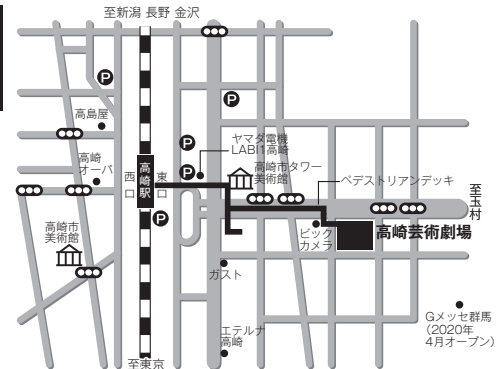
- チケットぴあ <http://t.pia.jp>
☎0570-02-9999

3/20 Pコード 190-156

3/21 Pコード 190-157

チケットぴあ端末のあるお店にて、発券・購入いただけます。(予約番号やPコード等の入力が必要です)

高崎
芸術劇場
ご案内



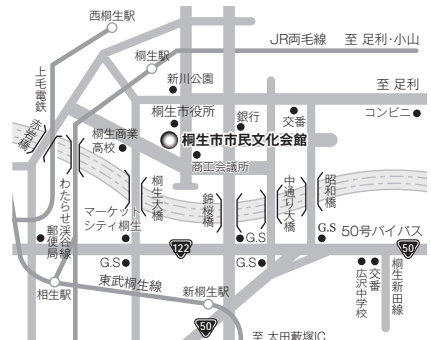
- 高崎芸術劇場
〒370-0841 群馬県高崎市栄町9-1
☎027-321-7300



※高崎芸術劇場に専用駐車場及び提携駐車場はありません。周辺駐車場については高崎芸術劇場HPをご覧ください。

- 交通のご案内
JR高崎駅東口から徒歩5分(東京駅から新幹線約50分)／
関越自動車道・高崎インター・高崎玉村スマートインター
から車で約15分(練馬ICから約60分)

桐生市市民
文化会館
ご案内



- 桐生市市民文化会館
〒376-0024 群馬県桐生市織姫町2-5
☎0277-40-1500

- 交通のご案内
北関東自動車道／太田桐生ICより国道50号にて20分
JR桐生駅から徒歩9分／東武新桐生駅から車で5分

群響のホームページをご覧ください。
演奏会の情報などを更新しております。
<http://www.gunkyo.com/>

