



MAO SONÉ

— Brightness of the Lives —

supported by BLUE NOTE TOKYO

2021 6.27 sun.

LIVE AT TAKASAKI CITY THEATRE

曾根麻央 ブライトネス・オブ・ザ・ライヴス supported by ブルーノート東京

MAO SONÉ

— Brightness of the Lives —

supported by BLUE NOTE TOKYO

2021 6.27 sun. Open 16:45
Start 17:30

高崎芸術劇場 スタジオシアター

全席指定 4,000円(U-25 2,000円)

トランペットとピアノの“二刀流”
ジャズの未来を担う若き才能が初登場



トランペットとピアノの同時演奏で“ジャズ二刀流”と称される曾根麻央が高崎のステージに初登場。パークリー音楽大学に奨学生として入学し、同校の修士課程を首席で卒業。“国際トランペット協会ジャズ・コンペティション”優勝をはじめ、多数の権威ある賞を受賞し、2018年にはセルフプロデュースによる2枚組アルバム『Infinite Creature』でデビューを飾り、さらに主演と音楽を担当したケヴィン・ヘブリン監督のショートフィルム「Trumpet」(国内未公開)が海外で高評を得るなど、ジャンルを超えた破格の才能で注目を浴びている。本公演には留学時代からの盟友、井上銘(ギター)、山本連(ベース)、木村紘(ドラムス)が参加。若き俊英たちが贈る見逃せないステージとなる。

Mao Sone (tp,p,key)
May Inoue (g)
Ren Yamamoto (b)
Hiro Kimura (ds)



『Infinite Creature』
(PONY CANYON)

チケット発売

WEB:5/15(土) [高崎芸術劇場メンバーズ]

各プレイガイド:5/18(火)

電話:5/17(月) [チケットセンター 027-321-3900]

イープラス: <https://eplus.jp/>

公演の詳細は
こちらから▶▶



〒370-0841 群馬県高崎市栄町9-1 Tel:027-321-3900 (mon.-sun. 10:00 - 18:00)

<http://takasaki-foundation.or.jp/theatre/> ※WEB予約は24時間受付しています。ぜひご利用ください。

Blue Note TOKYO × 高崎芸術劇場
TAKASAKI CITY THEATRE