

KAZUNE OKI CEMBALO RECITAL

ana
/records

大木和音チェンバロリサイタル Vol.18 Delight

プログラム

- ・ J.B.リュリ/ J-H.ダンゲルベール編
: 歌劇「アルミード」のパスサカリア
- ・ L.クーラン: 組曲 へ長調
- ・ J-Ph.ラモーン: クラヴサン曲集(1724年; 1731年再版)より
アルマンド、鳥のさえずり、リゴドン、ロンドーによるミュゼット、
タンブラン など
- ・ J.C.バッハ: ソナタ 第3番 ト長調 op.5-3
- ・ J.S.バッハ: イギリス組曲 第2番 イ短調 BWV807 他

2021年9/25(土)

高崎芸術劇場 音楽ホール

開演15:00 (開場14:30)

全席自由 前売り2,800円 当日3,000円

【プレイガイド】

- 高崎芸術劇場チケットセンター ●群馬音楽センター ●高崎市文化会館 ●高崎シティギャラリー
- 箕郷文化会館 ●榛名文化会館 ●新町文化ホール ●吉井文化会館
- 高崎市倉渕支所(地域振興課) ●高崎市群馬支所(地域振興課) ●煥乎堂前橋本店

【後援】 高崎市 朝日新聞前橋総局 朝日ぐんま 群馬よみうり 上毛新聞社 毎日新聞前橋支局
FM GUNMA 群馬テレビ ラジオ高崎 高崎観光協会

【お問い合わせ】 (有) アルト・ノイ・アーティストサービス

TEL 04-2965-1943 FAX 04-2934-7522 e-mail : info@alt-neu.info URL : www.alt-neu.info

【プロフィール】

東京藝術大学チェンバロ科、同大学院修士課程修了。オランダ・ユトレヒト音楽院に留学、ソリスト・ディプロマを得て卒業。藝大「安宅賞」受賞。旧奏楽堂においてデビュー・リサイタルに出演。第38回ブルージュ国際古楽コンクール、ディプロマ賞受賞。バロック音楽の再現だけでなく、コンテンポラリー音楽においてもアクティブに表現する。楽器の特性を感覚的に熟知し、音楽の呼吸と楽器の呼吸とを絶妙にコントロールしながら、自分の音楽を構築していく数少ないアーティスト。チェンバロで初のDSD11.2MHz完全無編集マルチ録音によるフランスのバロック作品集『三美神』のレコーディングを成功させ、レコード芸術誌に演奏及び録音のクオリティの高さで絶賛される。

足鍵盤を有する数少ないチェンバロ(クリスチャン・クロール 1770年製レプリカ)を用いて表現する彼女の音楽は、チェンバロが現代まで表現できなかった多くの音楽表現を可能にし、ドビュッシー、アルベニス、グラナドス、モンポウまでも見事に描き出した。近年発表された『Latina/内なる印象』(ラテン名曲集)は、スペイン音楽評論家・濱田滋郎氏から絶賛される。また国内のみならず、ヨーロッパの著名アーティストからの高い評価も受け、話題を呼んでいる。

昨年より無観客ライブ配信にも積極的に出演し、コンサートホールでは見られない演奏テクニックをクローズアップして観客に届けるパフォーマンスが国内外から新たなファンを獲得している。2021年8月に、アルバム『J.S.バッハ：ゴルトベルク変奏曲』リリース。

世のチェンバロに対する概念を覆す、溢れ出す表現力。色彩豊かつ壮大な音楽性は、チェンバロの新たな可能性とバロック音楽の優美さを、現代に浮き彫りにした。

(ana/records 狩野真)

Discography



『Latina / 内なる印象』ラテン名曲集

DSD5.6MHz マルチ録音
(レコード芸術・特選盤)
ana/records ¥3,000 (税込)



『三美神』フランスバロック・クラヴサン曲集

ラモー・ロワイエ・デュフリ
DSD11.2MHz 完全無編集盤
(レコード芸術・優秀録音&準特選盤)
ana/records ¥3,000 (税込)



『ため息の風景』J-Ph.ラモー：クラヴサン作品集
・クラヴサン曲集(1724年、1731年再版)より
・新クラヴサン曲集(1728年頃)より 全14曲
(レコード芸術・準特選盤)
ewe records ¥2,500 (税別)



J.S.Bach Goldberg Variations

『J.S.バッハ：ゴルトベルク変奏曲』

2021年8月 ana/records からリリース!!

18回目を迎える今回も、魅力的な曲を集めました。ヴェルサイユで活躍していたJ-B.リュリが作曲/J-H.ダングルベルがチェンバロのために編曲したという、歌劇『アルミード』のパスカルリアで華々しく幕開けです。続いてルイ・クーブランとJ-Ph.ラモーによる端正かつドラマティックな作品が続きます。休憩後の第2部は、J.S.バッハの末息子クリスティアン・バッハのソナタで爽やかに始まり、J.S.バッハの有名な『イギリス組曲 第2番』にて終幕です。フランスの甘美な世界に包まれて幸せな第1部、二人のバッハが時を超えて共演という嬉しい第2部。色々な喜びに満ち溢れたコンサート『Delight』にぜひいらしてください!!

大木和音



高崎芸術劇場 群馬県高崎市栄町9-1 TEL 027-321-7300

JR高崎駅東口から徒歩5分

◎専用駐車場及び提携駐車場はありません。

周辺駐車場については高崎芸術劇場 HPをご覧ください。

◎未就学児のご入場はご遠慮願います。

*「劇場・音楽堂等における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」を遵守した公演となります。