

Chapine

うた×ピアノ×こと
アフタヌーンコンサートVol.2
～バロックから令和へ～

令和3年12月4日(土)

□開場13:15 □開演14:00

高崎シティギャラリー
コアホール

群馬県高崎市高松町 35-1

出演者

声楽：尖戸 茉莉衣～Special guest～
黒崎 朋子

作曲・ピアノ：岩間麻里

箏：清水 紗登美 鳥越 菜々子

曲目

モーツァルト 作曲

・歌劇「フィガロの結婚」より
お先にどうぞ、美しい奥さま(喧嘩の二重唱)

滝廉太郎 作曲

・花

ピアソラ 作曲

・アディオス・ノニーノ

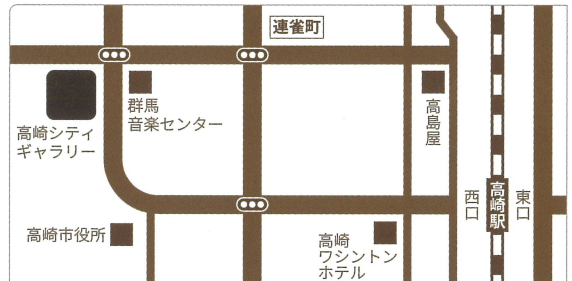
初代瀬川菊之丞 作詞 芳沢金七・芳村藤四郎 作曲

・石橋

萩原朔太郎 詩 岩間麻里 作曲

・眺望(初演)

他



チケット(自由席)

一般前売り 2,000円
一般当日 2,500円
高校生以下 1,500円

プレイガイド

高崎芸術劇場 群馬音楽センター
高崎市文化会館 高崎シティギャラリー
箕郷文化会館 新町文化ホール
榛名文化会館 吉井文化会館
倉渕支所地域振興課 群馬支所地域振興課
以上の各チケット窓口にて販売

お問い合わせ

E-mail: chapine8@gmail.com
黒崎 tel:090-5506-7605
清水 tel:027-388-4115

主催:Chapine

後援

高崎市・上毛新聞社・群馬県教育文化事業団・東京藝術大学同声会・群馬音楽協会

Chapine

うた×ピアノ×こと
アフタヌーンコンサートVol.2
～バロックから令和へ～



★穴戸 茉莉衣 (ソプラノ) ~Special guest~

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。

これまでにオペラ『フィガロの結婚』、『コジ・ファン・トゥッテ』、『魔笛』、『奥様女中』、『こうもり』でヒロインなど主要キャストを演じ、東京二期会オペラ劇場《二期会名作オペラ祭》『フィガロの結婚』(宮本亜門演出)花娘II役にて二期会オペラデビュー。また、宗教曲の分野では、シューベルト作曲『ミサ曲第2番ト長調』、モーツァルト作曲『レクイエム』のソプラノソリストを務める。二期会会員。



★黒崎 朋子 (メゾソプラノ)

群馬県出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。

これまでにベートーヴェン作曲「第九」アルトソリストの他、J.オッフェンバック作曲「ホフマン物語」母の声、J.シュトラウスII世作曲「コウモリ」オルロフスキー公爵、モーツァルト作曲「魔笛」侍女3、プッチーニ作曲「西部の娘」ウォークルなどを演じる。

後進の指導も行っている。群馬音楽協会会員。中央経理専門学校非常勤講師。



★岩間 麻里 (作曲・ピアノ)

4歳よりピアノを始め、高校生の頃より作曲を専門的に学び始める。

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。

在学中にパリ エコールノルマル音楽院に留学し、映画音楽の作曲を学ぶ。

クラシックからポップス、シャンソンやタンゴなど、様々なジャンルの演奏、伴奏、アレンジなどを行っている。

また、朗読と音楽のコンサートを企画している「森の音舎」に作曲提供するなど、作曲活動もしている。



★清水 紗登美 (箏)

高崎市出身。安藤政輝師に師事。東京藝術大学音楽学部邦楽科生田流箏曲専攻卒業。

外務省日露国際交流センター派遣事業により、ロシアの青少年国際芸術フェスティバル等に派遣され演奏。

2017年 企業メセナ群馬 芸術文化奨励賞を受賞。2020年まで放送大学にてTAを務める。

輝箏会、森の会、同声会、群馬音楽協会、NPO三曲合奏研究グループ各会員。

出稽古を中心に後進の指導を行う。高崎カルチャーセンター講師。



★鳥越 菜々子 (箏)

岡山県笠岡市出身。筑紫会師範(芸名:鳥越歌菜)

東京藝術大学音楽学部邦楽科生田流箏曲専攻卒業。同大学院修士課程修了。

くまもと全国邦楽コンクール優秀賞受賞など数々のコンクールで賞を受賞。村本歌弘、深海さとみ、の各氏に師事。筑紫ひなづる会、深海邦楽会、森の会、同声会、「Chapine」

「和楽器アンサンブル真秀」CD 1stアルバム「MAHORA」2ndアルバム「やわらかいそら」収録

ご来場の皆さまへ コロナウィルス感染予防対策へのご協力とお願い

- 来場時の検温にご協力下さい ●
 - 会場内ではマスク着用、咳エチケットへのご配慮、手指消毒のご協力をお願い致します ●
 - ロビー・客席内ではできるだけ私語をお控えいただき、水分補給以外の飲食もお控え下さい ●
- 何卒、ご理解ご協力のほどよろしくお願い致します。