

文化庁 大規模かつ質の高い
文化芸術を核とした
アートキャラバン事業



令和3年度(第76回)
文化庁芸術祭参加公演

2021グランドオペラフェスティバル in Japan
リンツ州立劇場との共同制作公演

二期会オペラ



オーストリア、日本の劇場に旋風を起こし、5万人を感動の渦に巻き込んだ
宮本亞門の『魔笛』が、高崎に堂々上陸!

AMION
Directed by Miyamoto

Music by Wolfgang Amadeus
MOZART

魔 笛

モーツァルト
DIE ZAUBERFLÖTE

PRESENTED BY TOKYO NIKIKAI OPERA FOUNDATION
A COPRODUCTION OF THE TOKYO NIKIKAI OPERA FOUNDATION AND THE LANDESTHEATER LINZ
OPERA IN TWO ACTS IN THE ORIGINAL LANGUAGE (GERMAN) WITH JAPANESE SUPERTITLES
LIBRETTO BY EMANUEL SCHIKANEDER MUSIC BY WOLFGANG AMADEUS MOZART
CONDUCTOR: KENTARŌ KAWASE STAGE DIRECTOR: AMON MIYAMOTO
CHORUS: NIKIKAI CHORUS GROUP ORCHESTRA: TOKYO PHILHARMONIC ORCHESTRA

CAST

SARASTRO
TAMINO
SPRECHER
ERSTER PRIESTER
ZWEITER PRIESTER
KÖNIGIN DER NACHT
PAMINA
ERSTE DAME
ZWEITE DAME
DRITTE DAME
PAPAGENA
PAPAGENO
MONOSTATOS
ERSTER GEHARNISCHTER
ZWEITER GEHARNISCHTER

HIROAKI OTSUKA
KOHEI ICHIKAWA
KAZUNORI KUBO
TAKAHIRO SUGIURA
TSUYOSHI KURIHARA
YOKO YASUI
MAO MORITA
RUMI KITAHARA
AYAKO MIYAZAWA
AI ISHII
YUKA MORIYA
JUN HAGIWARA
JUN TAKAHASHI
YASUHITO SHINKAI
TEPPEI KONO

オペラ全2幕 日本語字幕付原語(ドイツ語)上演

指揮: 川瀬賢太郎
演出: 宮本亞門

合唱: 二期会合唱団 管弦楽: 東京フィルハーモニー交響楽団

※やむを得ない事情により出演者が変更になる場合がございます。

高崎芸術劇場 大劇場

S席 10,000円 A席 8,000円 B席 6,000円 B席(U25) 3,000円 (全席指定・税込)

2021年10月14日(木)18:00開演 (17:00開場)

主催: オペラキャラバン・ジャパン実行委員会、公益財団法人東京二期会 共催: 高崎芸術劇場(公益財団法人高崎財団)



リンツのブレミエは、拍手が異様なほどいつまでも鳴りやまなかった。
「魔笛」の精神は価値ある姿で蘇った。
宮本亜門とそのチームに特別な拍手を送りたい！
——「イイテ、フォルクス新聞」

現代の表現を取り入れた手法がとても魅力的に感じた。
「プロジェクションマッピング」が迫力があつたし、衣裳も印象的だった。
想像以上に迫力がすごかったです。
楽しかったのでもた来たい。
家族をもっと大切にしよう、ふと思いました。
——(小学5年生)
——(40代会社員)
——(50代会社員)

日本でぜひ、子供たちのために再上演してほしい。
見たらきっと人生が変わるかもしれないから。
——(石戸)谷結子 音楽評論家「産経新聞」

「魔笛」が疾走した。会場は一緒に走った喜びに沸いていた。
「魔笛」こそどんなミュージカルもアニメも及ばない、ファンタジーの最高峰に達しない。
——堀内修・音楽評論家「音楽の友」

新時代を迎えて、
宮本亜門が伝える
モーツァルトからの
愛に満ちたメッセージ。

魔笛

モーツァルト DIE ZAUBERFLÖTE

東京二期会2015年7月公演より(写真:三枝近志)

《STORY》王子タミーノは、ザラストロに囚われている娘パミーナを救い出してくれるなら、娘を与えてもよいと夜の女王に言われる。パミーナの美しい絵姿に一目惚れした彼は、魔法の笛を携えザラストロの神殿へと向かう。神殿で対面したタミーノとパミーナは、お互いに運命の相手だと感じる。また、悪僧だと思っていたザラストロが実は偉大な祭司で、夜の女王の邪悪な野望からパミーナを保護していたことが分かる。ザラストロは、タミーノに真の愛を獲得するため3つの試練を与える。夜の女王の妨害に遭いつつも、タミーノはパミーナとともにその試練を乗り越える。ついには夜の女王が侍女たちを引き連れ神殿に乗り込んで来るが…

「魔笛」オペラ全2幕 日本語字幕付原語(ドイツ語)上演
台本:エマヌエル・シカネーダー 作曲:ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト
装置:ボリス・クドルチカ 衣裳:太田雅公 照明:マーク・ハインツ 映像:バルテック・マシス 振付:新海絵理子
合唱指揮:河原哲也 演出助手:澤田康子 島田彌六 根岸 幸 舞台監督:飯田貴幸



指揮:
川瀬賢太郎



演出:
宮本亜門



ザラストロ
大塚博章



タミーノ
市川浩平



弁者
久保和範



僧侶I
杉浦隆大



僧侶II
栗原剛



夜の女王
安井陽子



パミーナ
盛田麻央

合唱:二期会合唱団
管弦楽:東京フィルハーモニー交響楽団



侍女I
北原瑠美



侍女II
宮澤彩子



侍女III
石井藍



パパゲーノ
守谷由香



パパゲーノ
萩原潤



モノスタトス
高橋淳



武士I
新海康仁



武士II
河野鉄平

※やむを得ない事情により
出演者が変更になる場合がございます。

高崎芸術劇場 大劇場 2021年10月14日(木)18:00開演 (17:00開場) 上演予定時間約3時間15分(休憩含む)

チケット料金 (全席指定・税込)	S席 10,000円 A席 8,000円 B席 6,000円 B席(U25) 3,000円	※未就学児入場不可 ※U25料金は公演当日25歳以下の方が対象です。
高崎芸術劇場メンバーズ先行 WEB(登録無料)	8月27日(金) 10:00~	http://takasaki-foundation.or.jp/theatre/membership.php
一般販売 (電話・WEB)	8月30日(月) 10:00~	高崎芸術劇場チケットセンター 027-321-3900 (10:00~18:00) http://takasaki-foundation.or.jp/theatre/ 二期会チケットセンター 03-3796-1831 (月-金=10:00~18:00 土=10:00~15:00 日・祝=休) http://www.nikikai.net/
一般販売 (窓口)	8月31日(火) 10:00~	高崎芸術劇場チケットカウンター 群馬音楽センター 高崎市文化会館 高崎シティギャラリー 箕郷文化会館 新町文化ホール 榛名文化会館 吉井文化会館 倉渚支所地域振興課 群馬支所地域振興課

公演に関するお問合せ:二期会チケットセンター 03-3796-1831 (月~金=10:00~18:00 / 土=10:00~15:00 / 日・祝=休) <http://www.nikikai.net/>

主催:オペラキャラバン・ジャパン実行委員会、公益財団法人東京二期会 共催:高崎芸術劇場(公益財団法人高崎財団)