



supported by BLUE NOTE TOKYO

TAKUYA KURODA



2021 11.27 sat.

LIVE AT
TAKASAKI CITY THEATRE

supported by BLUE NOTE TOKYO

TAKUYA KURODA

黒田卓也 / aTak supported by ブルーノート東京

2021 11.27 sat. Open 17:15 Start 18:00

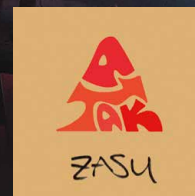
高崎芸術劇場 スタジオシアター

全席指定 5,000円(U-25 2,000円)

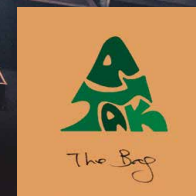
挑戦を重ねる“サムライ・トランペッター”
同志たちと告げる新時代の到来

伝統と革新を備えたプレイと大胆なアプローチで、シーンをリードする“サムライ・トランペッター”黒田卓也がセッション・プロジェクト“aTak”を率いて高崎に帰ってくる。2014年に『ライジング・サン』でワールド・デビュー。NYを拠点に自身のソロ活動をはじめ、DJプレミアやアコヤ・アフロビート・アンサンブルでも活躍。国内では、MISIAやJUJUとのコラボレーション、またDJを務めるラジオ番組「黒田卓也のTIMEOUT」(YouTube)「黒田卓也のムーンフライト」(InterFM)も話題に。aTakは黒田がホストとなり、2018年に音楽忘年会としてスタートしたaTak Partyから誕生。ライブにとどまらず、今春録音した音源『ZASU』を7月、『The Bag』を8月に連続デジタルシングルリリース中!さらに9月にも第三弾デジタルシングルを配信予定。数々のステージを共にする同志たちが織りなす躍動感に満ちたステージは新時代を告げる祝祭となるだろう。

黒田卓也(トランペット)
西口明宏(テナーサクソ) / 吉本章紘(テナーサクソ)
浦ヒロノリ(アルトサクソ) / 馬場智章(バリトンサクソ)
陸悠(バリトンサクソ) / 荻原亮(ギター)
吉田サトシ(ギター) / 宮川純(キーボード)
クンクン(ベース) / 篠奈々子(パーカッション)
やなべかん(パーカッション) / 菅野知明(ドラムス)
Hiro-a-key(ヴォーカル) / FiJA(ヴォーカル)



『ZASU』
(aTak records)



『The Bag』
(aTak records)

チケット発売

□ WEB: 9/18(土) [高崎芸術劇場メンバーズ]

□ 電話: 9/20(月) [チケットセンター 027-321-3900]

□ 窓口: 9/21(火) [高崎市施設プレイガイド]

□ イープラス: 9/18(土) [<https://eplus.jp/>]

公演の詳細は
こちらから▶▶



〒370-0841 群馬県高崎市栄町9-1 Tel:027-321-3900 (mon.-sun. 10:00 - 18:00)
<http://takasaki-foundation.or.jp/theatre/> ※WEB予約は24時間受付しています。ぜひご利用ください。

Blue Note TOKYO × 高崎芸術劇場
TAKASAKI CITY THEATRE