

空間あい サロンコンサートⅦ ～あなたに愛と調和と芸術を～

関西弦楽四重奏団

林 七奈(ヴァイオリン) / 田村 安祐美 (ヴァイオリン) 小峰 航一(ヴィオラ) / 上森 祥平(チェロ)

～ピアノ・クインテット傑作選～

第一線で活躍する

俊英たちの強い情熱



プログラム PROGRAM

ラフマニノフ:弦楽四重奏のための「ロマンス」 *Rakhmaninov: Romance for String Quartet*

シューマン:ピアノ五重奏曲 変ホ長調 op.44 *Schumann: Piano Quintet in E-flat minor op.44*

ブラームス:ピアノ五重奏曲 へ短調 op.34 *Brahms: Piano Quintet in F minor op.34*



岸本雅美(ピアノ)
往年の巨匠ゲルハルト・ボッセの絶大な信頼を得て共演を重ねた名手。

2021年12月28日(火)15:00開演(14:30開場)

高崎芸術劇場 音楽ホール 全席自由 3,000円 ペア券 5,000円

主催:株式会社 空間あい 後援:上毛新聞社 ラジオ高崎

ARTS
ARTS for the future!
コロナ禍を乗り越えて

音楽界、高崎に新たな活力をもたらす！

空間あい サロンコンサートⅦ

群馬交響楽団の本拠地高崎芸術劇場には、室内楽に最も適した音楽ホールがある。群響メンバーによる室内楽シリーズや、高崎芸術劇場芸術監督大友直人により、室内楽シリーズが開催され、世界的活躍するソリストと群響のメンバーによるコラボレーションが企画されている。私が京都市交響楽団音楽主幹時代に素晴らしい音楽家と出会い、彼らが関西弦楽四重奏団を結成した朗報に、必然的に今回の企画を数年温めていた。それは、群馬交響楽団の本拠地でこの企画を実現することが意義あると。

出演者は、現在日本のオーケストラのコンサートマスターや首席者として、弦楽四重奏へのひととき強い情熱と意志を持って2012年に結成した新鋭の弦楽四重奏団である。林七奈は、大阪交響楽団コンサートマスター。田村安祐美は同じく大阪響のコンサートマスターから京響で活躍。小峰航一は札幌首席から京響首席ヴァイオリン奏者。上森祥平は日本音楽コンクール第一位、ソリスト、オーケストラの客演首席奏者としても活躍をし、第14回齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞している。弦楽四重奏を演奏するということは、より自主的・自発的な作品へのアプローチが可能となり、それによって得られる体験が改めてオーケストラ活動へ有効にフィードバックすることができる。作品をわずか1回のコンサートで取り上げるだけでなく、アウトリーチなど、より多くの機会を創出し、演奏を重ねて深化させてゆく。

CD「関西弦楽四重奏団 グラズノフ&ボロディン」をリリース。ベートーヴェン：弦楽四重奏曲全曲を2015年2月から2017年2月に完結し、2017年11月から「ベートーヴェン：弦楽四重奏曲全曲ツィクルス」を大阪：ザ・フェニックスホールで開始。活動のエリアはすでに広範に及んでおり、チェコを代表する名門 プラジャーク・クワルテットとも共演。すでに関西の域を超えた評価を得ている気鋭の弦楽四重奏団である。

(株)空間あい 新井 浄

岸本雅美 (ピアノ) KISHIMOTO Masami, piano



大阪音楽大学音楽学部を首席で卒業。同大学大学院音楽研究科修了。第6回ABC新人オーディションに合格、ザ・シンフォニーホールに於いて推薦演奏会に出演。第8回宝塚ベガ音楽コンクール1位受賞。1997年第66回日本音楽コンクール(NHK毎日新聞主催)ファイナリスト。コンクール事務局が承認した演奏曲目の中に著作権をクリアしていない曲があった事から審査を辞退という前代未聞の扱いとなり、1位なし「幻の日本音楽コンクール1位」として話題になる。これがきっかけで、新日本フィルハーモニー管弦楽団定期演奏会のソリストに抜擢され東京にてデビューを果たす。その後、故ゲルハルト・ボッセ氏指揮による神戸室内合奏団定期演奏会や、新日本フィルハーモニー交響楽団定期演奏会ソリストとして度々招かれ絶賛を受ける。特にモーツァルトの演奏に高い評価をうける。その他群馬交響楽団、ポーランドチェンバーオーケストラ、大阪センチュリー交響楽団、オペラハウス管弦楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、京都市交響楽団等とコンツェルトを共演する。特に故ゲルハルト・ボッセ氏にはモーツァルトの協奏曲において絶大な信頼を得て、共演を重ねた。モーツァルト協会の例会に招待され、協奏曲を演奏する。またその成功によりリサイタルに於いても二度招待を受け高い評価を受けた。(東京文化会館)大阪、東京、神戸、横須賀、などで度々リサイタルを行う。FM-NHK『FMリサイタル』に出演。セイシャス：鍵盤楽器のためのソナタ全曲演奏会や、女性作曲家音楽祭、レクチャーコンサート秋に舞う名品たち等、知られざる作曲家を広める会主催コンサートに出演する。近年室内楽においても活動を広げ、ベルリンフィルハーモニー管弦楽団の首席クラリネット奏者ヴェンツェル・フックス氏、オーボエ奏者のジョナサン・ケリー氏をはじめ、国内外のアーティストとの共演を重ねている。第24回神戸灘ライオンズクラブ音楽賞受賞。これまで梅本俊和、野島稔、小森谷泉の各氏に師事。大阪音楽大学講師。

チケット取り扱い

高崎芸術劇場2F チケットカウンター

TEL.027-321-3900 (10:00~18:00)

窓口販売(8:30~17:15)

- ・群馬音楽センター(月休)
- ・高崎市文化会館(月休)
- ・箕郷文化会館(月・火休)
- ・榛名文化会館エコール(月・火休)
- ・高崎市倉渚支所地域振興課(土・日・祝休)
- ・高崎市群馬支所地域振興課(土・日・祝休)
- ・高崎シティギャラリー
- ・新町文化ホール(月・火休)
- ・吉井文化会館(月・火休)

株式会社 空間あい

090-1815-4608 kuukan.ai@gmail.com

ゆうちょ銀行 振替口座 00280-2-141735 カ)クウカンアイ

※上記にご送金いただければチケットを送付します。

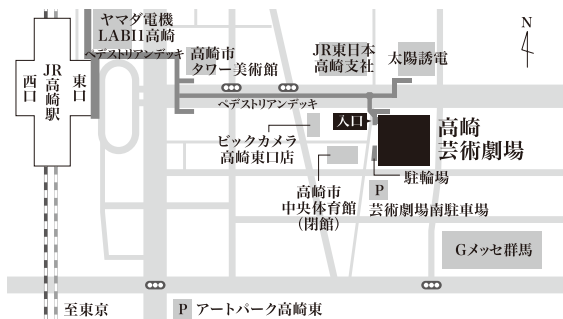
ホームページ <https://kuukanai.com> (近日公開予定)

会場・アクセス

JR高崎駅東口から徒歩5分

高崎芸術劇場 音楽ホール

〒370-0841 高崎市栄町9-1 TEL.027-321-7300



※ご来場の際は、公共交通機関をご利用ください。高崎駅からはペDESTリアンデッキで会場までつながっているため大変便利です。

※高崎芸術劇場に専用駐車場及び提携駐車場はありません。お車でのご来場の場合は、高崎駅周辺及び高崎芸術劇場周辺の有料駐車場をご利用ください。