

# GUNMA BAROQUE ORCHESTRA

## 群馬バロックオーケストラ — 第2回特別演奏会 —

J.J.フックス: 序曲 二短調 E109  
Johann Joseph Fux: Overture in D Minor E109

J.パツヘルベル: カノンとジグ 二長調  
Johann Pachelbel: Canon and Gigue D Major

G.F.ヘンデル: 合奏協奏曲 変ロ長調 Op.3 No.2 HWV313  
Georg Friedrich Händel: Concerto Grosso in B-flat Major Op.3 No.2 HWV313

C.P.E.バッハ: フルート協奏曲 二短調 Wq.22 H.425  
Carl Philipp Emanuel Bach: Flute Concerto in D Minor Wq.22 H.425  
フルート: 宮川彩音

C.P.E.バッハ: 弦楽のためのシンフォニア ロ短調 Wq.182/5 H.661  
Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonia in B Minor Wq.182/5 H.661

J.S.バッハ: ブランデンブルク協奏曲 第5番 二長調 BWV1050  
Johann Sebastian Bach: Brandenburg Concerto No.5 in D Major BWV1050  
フルート: 中條秀記 / ヴァイオリン: 松本花菜 / チェンバロ: 辰巳美納子



オーディション選抜ソリスト  
フルート: 宮川彩音  
Flute: Ayane Miyakawa

前橋公演

2022 **2.17** THU 19:00 開演 / 18:15 開場  
前橋テルサホール

【チケット取扱い】

◆前橋公演  
群馬交響楽団027-322-4316 / 前橋テルサ027-231-3211 / 煥乎堂前橋本店027-235-8111

高崎公演

2022 **2.18** FRI 19:00 開演 / 18:15 開場  
高崎芸術劇場音楽ホール

◆高崎公演  
群馬交響楽団027-322-4316 / 高崎芸術劇場 / 群馬音楽センター / 高崎市文化会館 / 高崎シティギャラリー / 箕郷文化会館 / 新町文化ホール / 榛名文化会館 / 吉井文化会館 / 高崎市倉渕支所(地域振興課内) / 高崎市群馬支所(地域振興課内)

一般 | ¥3,000 / 高校生以下 | ¥1,000



# GUNMA BAROQUE ORCHESTRA

## ■ Soloists Profile



フルート: 宮川彩音  
Flute: Ayane Miyakawa

伊勢崎市出身。高崎市立高崎経済大学附属高等学校芸術コースを経て、東京藝術大学音楽学部器楽科卒業、ドイツ・ハンブルク音楽院修了。2020年度小澤征爾アカデミーオーケストラオーディションに合格、小澤征爾音楽塾特別公演2021に出演。2019年ベルリンで開催されたアントン・ルビンシュタイン国際コンクールフルート部門入選。2017年度藝大モーニングコンサートのソリストに選抜され、追昭嘉指揮藝大フィルハーモニア管弦楽団とニールセンのフルート協奏曲を共演。K木管楽器コンクールフルート部門第2位、グランプリ第3位。パン・パシフィック現代音楽コンクールソロ部門第2位。フルートをWaldo Ceunen、小池郁江、竹澤栄祐、木ノ脇道元、中條秀記、白尾彰、大嶋義実、羽鳥美紗紀、長谷見桂子の各氏、フラウト・トラヴェルソを前田りり子氏、室内楽を山本正治、岡崎耕治、和久井仁、伊藤圭の各氏、コレペティをThomas Grubm Iler氏に師事。平成29年度公益財団法人青山財団奨学生。瀬木芸術財団 2017年度短期海外研修生。現在、群馬交響楽団、東京交響楽団、千葉交響楽団などプロオーケストラへの客演のほか、ミュージカルなどの多彩な活動をしている。洗足学園音楽大学演奏補助員、群馬音楽アカデミー講師。



フルート: 中條秀記  
Flute: Hideki Nakajo

9才よりフルートを始める。桐朋学園大学音楽学部に在学中、サイトウ・キネン・フェスティバル若い人の室内楽演奏会、第1回アルゲリッチ音楽祭に参加。NTTドコモの奨学金を受け同大学を首席で卒業する。2000年、ドイツ・フライブルク音楽大学に留学。帰国後、06年及び08年にサイトウ・キネン・フェスティバル松本に参加。06年、群馬交響楽団に首席奏者として入団。高崎経済大学附属高校芸術コースで後進の指導にもあたる。



ヴァイオリン: 松本花菜  
Violin: Kana Matsumoto

栃木県宇都宮市出身。ヴァイオリンを川沼文夫氏、大関博明氏に師事。国立音楽大学卒業。これまでにソリストとして宇都宮ジュニアオーケストラ、ensembleNOVA、栃木県交響楽団、宇都宮高 06 オーケストラと共演。現在、群馬交響楽団ヴァイオリン奏者、ensembleNOVA、群馬バロックオーケストラのメンバー。NPO法人「弦楽アンサンブルすみれ」指導者。



チェンバロ: 辰巳美納子  
Cembalo: Minako Tatsumi

東京藝術大学チェンバロ科卒業、同大学院修了。第5回古楽コンクール最高位受賞。オランダ政府奨学金を得てアムステルダム音楽院に学び、国家演奏家資格を取得し卒業。ソロ活動やNHK-FM、BSに出演の他、通奏低音奏者としても全国各地の演奏会や録音に多数出演。作品への深い対峙に裏付けられた表情豊かな演奏は、常に高い評価を得ている。これまでに、『CO『バッハ:パルティータ全曲』『バッハ:ゴルトベルグ変奏曲』(いずれもレコード芸術誌特選盤)他をリリース。

## 群馬バロックオーケストラ Gunma Baroque Orchestra

群馬交響楽団に在籍する有志を中心に指揮者である中田延亮とで結成された群馬バロックオーケストラ。群馬では演奏される機会の少ないバロック音楽を広めたいという思いから結成にいたる。将来的に演奏機会が少ないカンタータやオラトリオなど、いわゆる歌ものの演奏も目指している。

## Orchestra Members

- ◆指揮 中田延亮 ◆ヴァイオリン 松本花菜、中條聡子、湯山怜史、齋藤静、高木菜月 ◆ヴィオラ 望月修、中村亨  
◆チェロ 坂菜々子、山田慧 ◆コントラバス 市川哲郎 ◆オーボエ 高崎智久、桜田昌子 ◆ファゴット 奈波和美 ◆チェンバロ 辰巳美納子

### 【ご来場のお客様へお願い】

入場時の検温、手指アルコール消毒にご協力ください。ご鑑賞中も含め、会場内では常時マスクを着用ください。以下に該当する方はご入場いただけません。●37.5度以上の発熱がある方。●咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、味覚・嗅覚障害、頭痛、関節・筋肉痛、下痢、嘔気等の症状がある方。●新型コロナウイルス感染症陽性者との濃厚接触があった方。●過去2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴、及び当該在住者との濃厚接触があった方。入場時の混雑を避けるため、お時間に余裕をもってご来場ください。ご来場の際には、連絡先の記入、連絡先登録にご協力ください。ホワイエ、ロビー、通路などでは、お客様同士の間隔を十分に保てるよう、ご協力・ご配慮をお願いいたします。交通機関、飲食店の分散利用等、公演前後の感染防止にご協力をお願いいたします。出演者への花束・プレゼントや、楽屋口等での面会はお控えください。新型コロナウイルス接触確認アプリ等もご利用ください。各開催ホールと連携のうえ、関係団体からのガイドラインに基づいた、上記の取り組みを基本とした感染拡大防止に努めます。最新の情報につきましては、ホームページ等で随時お知らせいたしますのでご確認ください。感染予防及び拡大防止のため、みなさまのご理解、ご協力を賜りますようお願い申し上げます。