

大阪フィルハーモニー交響楽団 高崎特別演奏会

～オーケストラと心に響くひとときを～

2022.1/13 木 19:00開演 (18:00開場) 高崎芸術劇場 大劇場



ラフマニノフ

ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 作品18

チャイコフスキー

バレエ音楽「白鳥の湖」セレクション (尾高忠明版)

© 飯島隆

指揮
尾高 忠明



© 飯島隆

ピアノ
阪田 知樹



© HIDEKI NAMAI

S席 3,000円
A席 2,000円
A席 (小中高生) 1,000円
(税込・全席指定)

- ▶ 高崎芸術劇場メンバーズ先行 (WEB(登録無料))
2021年11月19日(金) 10:00～ <http://takasaki-foundation.or.jp/theatre/membership.php>
 - ▶ 一般発売
2021年11月20日(土) 10:00～
【電話】高崎芸術劇場チケットセンター TEL: 027-321-3900 (10:00～18:00)
【窓口】高崎芸術劇場チケットカウンター、群馬音楽センター、高崎市文化会館、高崎シティギャラリー、箕郷文化会館、新町文化ホール、榛名文化会館、吉井文化会館、高崎市倉渚支所地域振興課、高崎市群馬支所地域振興課
- ※車椅子席、介助席のご購入は、高崎芸術劇場チケットセンターまで電話でお申し込みください。

お問合せ：大阪フィル・チケットセンター TEL: 06-6656-4890 (【営業時間】平日10:00～18:00 / 土曜10:00～13:00 / 日・祝は休業)

※未就学児の入場はご遠慮ください。 ※ご来場時にはマスクの着用をお願いいたします。 ※やむを得ぬ事情により、出演者・曲目等を変更する場合がございます。

PROFILE

尾高 忠明 / 指揮

Conductor / Tadaaki OTAKA



1947年生まれ。大阪フィルハーモニー交響楽団のミュージック・アドバイザーを経て、2018年4月から音楽監督に就任。国内主要オーケストラへの定期的な客演に加え、ロンドン交響楽団、ベルリン放送交響楽団など世界各地のオーケストラへ客演。これまで1991年度サントリー音楽賞受賞。1997年英国エリザベス女王より大英勲章CBEを授与された。このほか1993年ウェールズ音楽演劇大学より名誉会員の称号、ウェールズ大学より名誉博士号、さらに1999年には英国エルガー協会より日本人初のエルガー・メダルを授与されている。2012年有馬賞(NHK交響楽団)、2014年北海道文化賞、2018年度関西音楽クリティック・クラブ賞本賞、大阪文化祭賞、日本放送協会放送文化賞、2019年第49回JXTG音楽賞洋楽部門本賞を受賞。

現在、大阪フィルハーモニー交響楽団音楽監督の他、NHK交響楽団正指揮者、BBCウェールズ・ナショナル管弦楽団桂冠指揮者、札幌交響楽団名誉音楽監督、東京フィルハーモニー交響楽団桂冠指揮者、読売日本交響楽団名誉客演指揮者、紀尾井ホール室内管弦楽団桂冠名誉指揮者。2010年から2014年までは新国立劇場オペラ芸術監督を務めた。

また、後進の指導にも力を入れ、東京藝術大学名誉教授、相愛大学、京都市立芸術大学客員教授、国立音楽大学招聘教授を務めている。

阪田 知樹 / ピアノ

Piano / Tomoki SAKATA



2021年エリザベト王妃国際音楽コンクールピアノ部門第4位入賞。2016年フランチ・リスト国際ピアノコンクール(ハンガリー・ブダペスト)第1位、6つの特別賞。第14回ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクールにて弱冠19歳で最年少入賞。ピティナ・ピアノコンペティション特級グランプリ、聴衆賞等5つの特別賞、クリーヴランド国際ピアノコンクールにてモーツァルト演奏における特別賞、キッシンジャー国際ピアノオリンピックではベートーヴェンの演奏を評価され、日本人初となる第1位及び聴衆賞。

国内はもとより、世界各地20カ国で演奏を重ね、国際音楽祭への出演多数。クレムリン音楽祭では、オール・リスト・プログラムによるリサイタルをニコライ・ペトロフ氏が「世界一のリスト」と絶賛。

2015年CDデビュー、2020年3月、世界初録音を含む意欲的な編曲作品アルバムをリリース。内外でのテレビ・ラジオ等メディア出演も多い。

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、及び同大学を経て、ハノーファー音楽演劇大学にて学士、修士首席修了、現在同大学院ソリスト課程に在籍。世界的ピアニストを輩出し続ける「コモ湖国際ピアノアカデミー」の最年少生徒として認められて以来、イタリアでも研鑽を積む。パウル・バドゥラ＝スコダ氏に10年に亘り師事。

2017年横浜文化賞文化・芸術奨励賞受賞。

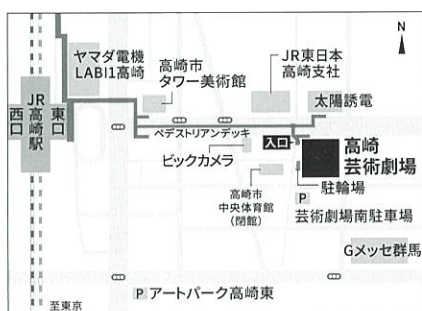


大阪フィルハーモニー交響楽団

OSAKA PHILHARMONIC ORCHESTRA

1947年朝比奈隆を中心に「関西交響楽団」という名称で創立、1960年改称。創立から2001年までの55年に亘り朝比奈隆が音楽総監督・常任指揮者を務めた。大植英次音楽監督時代には「星空コンサート」「大阪クラシック」といった大型プロジェクトで注目を集め、2014～2016シーズンは井上道義を首席指揮者に迎え、「ショスタコーヴィチ／交響曲第4番」「交響曲第7番」「交響曲第11番」の録音で高い評価を得た。2018年4月、尾高忠明が音楽監督に就任。現在、フェスティバルホール(大阪・中之島)を中心に全国各地で演奏活動を展開している。2017年度文化庁芸術祭・優秀賞受賞。2017・2018年度関西音楽クリティック・クラブ賞本賞、大阪文化祭賞を二年連続で受賞。今夏「シベリウス／交響曲第2番」(朝比奈隆指揮：1999年録音)「ショスタコーヴィチ／交響曲第2番、第3番」(井上道義指揮：2018年録音)「ブルックナー／交響曲第9番」(尾高忠明指揮：2019年録音)が相次いでリリースされた。

<http://www.osaka-phil.com>



高崎芸術劇場

〒370-0841 群馬県高崎市栄町9-1
TEL (代表) 027-321-7300 FAX 027-321-7305
開館時間 / 9:00～22:00

■ JR高崎駅東口から徒歩5分