



Piano Duo

NAOKI TAKAGI × AYAKA SHIMIZU

清水彩夏 × 高木直樹ピアノデュオリサイタル

2022. 3.6 SUN
開演14:00 開場13:30
高崎芸術劇場 音楽ホール

[全席自由]

■一般 2,000円

■高校生以下 1,500円(当日券500円増)

[お問い合わせ]

デュオリサイタル実行委員会 : concert.t.piano@gmail.com

シベリウス

5つの小品 作品75 から 第5曲「樅の木」(高木)

A. ヴラディゲロフ

ブルガリア民謡「ディルマノ・ディルベロ」の主題による変奏曲 作品2 (高木)

ベートーヴェン

ピアノ協奏曲 第4番ト長調 作品58(ソロパート:清水)

ドビュッシー 前奏曲集 第2集から

第1曲「霧」、第3曲「ヴァイオリンの門」、第4曲「妖精は良い踊り子」(清水)

カプースチン

ソナチネ 作品100(清水)

ベートーヴェン

ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 作品78「皇帝」(ソロパート:高木)

チケットぴあ Pコード:206491 URL:<http://ticket.pia.jp/pia/event.ds?eventCd=2130264>

高崎芸術劇場チケットセンター TEL: 027-321-3900

群馬音楽センター TEL: 027-322-4527

高崎市文化会館 TEL: 027-325-0681

高崎シティギャラリー TEL: 027-328-5050

箕郷文化会館 TEL: 027-371-7211

新町文化ホール TEL: 0274-42-9133

榛名文化会館 TEL: 027-374-5001

吉井文化会館 TEL: 027-387-3211

倉渕支所(地域振興課) TEL: 027-378-4522

群馬支所(地域振興課) TEL: 027-373-2604

チケットプレイガイド一覧

[主催]デュオリサイタル実行委員会

[後援]一般社団法人日本クラシック音楽協会 | 一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ) | 上毛新聞社 | 桐朋学園音楽部門同窓会 | 昭和音楽大学同例会



清水彩夏 AYAKA SHIMIZU

高崎市出身。高崎経済大学附属高等学校芸術コース音楽系を経て、桐朋学園大学音楽学部を卒業。ドイツ国立デトモルト音楽大学修士課程ソリスト科を修了。現在、ドイツ国立リュエック音楽大学修士課程コレペティトッパ(伴奏)科に在籍中、C. ルボロ氏に師事。第2回熊谷ひばりピアノコンクール金賞、埼玉県教育委員会教育長賞、第10回、第19回北関東ピアノコンクール第3位受賞。第53回高崎新人演奏会、第36回ぐんま新人演奏会、第42回県民芸術祭参加事業「グリーンコンサート2018」、ロシアフェスタ In 高崎、日本とロシアの音楽の歴史的交流「音楽の架け橋」等に出演。これまでに群馬県にて定期的にリサイタルを開催。ドイツにて、Neue Philharmonie Westfalen管弦楽団とベートーヴェン作曲ピアノ協奏曲第4番を演奏。大学在学中、前橋西ロータリークラブ主催「すてきな子供たちによる弦楽アンサンブルすみれ」の伴奏ピアニストを務める。第39回草津夏期国際音楽アカデミーに群馬県の派遣研究員として参加、スチューデントコンサートに出演。これまでにE.&J.クトロヴァッツ、M.シュナイト、A.シピリ、A.クコムジャン、G.ケルン、C.カン、M.ハウバー、P.ドヴァイヨン、C.ヒンターフーパー、M.キルシュネライト、H.ジークフリートソン、K.アイクホルスト、岡田博美、上野優子、河村尚子等の著名なピアニストに指導を受ける。これまでにピアノを一戸歌奈、Y.レヴ、種井幸子、江澤聖子、J.ロイシュナーの各氏に、チェンバロを上尾直毅氏に、フォルテピアノをN.レントス氏に、室内楽を上原興隆、加藤真一郎、Auryn弦楽四重奏団、濱倫子の各氏に師事する。群馬音楽協会、高崎演奏家協会会員。ソロ演奏、伴奏、室内楽で幅広く活動しており、ドイツにて後進の育成にも携わる。

高木直樹 NAOKI TAKAGI

高崎市出身。第2回ヒナステラ国際音楽コンクール第2位及びヒナステラ特別賞、第2回ラフマニノフ国際ピアノコンクールJAPAN第1位、第21回大阪国際音楽コンクール2位(最高位)、第42回ピティナ・ピアノコンペティション全国決勝大会第1位及び聖徳大学川並弘昭賞、第1回京都国際音楽コンクール第2位及び聴衆賞、第28回日本クラシック音楽コンクール全国大会第3位(最高位)等の国内外のコンクールで多数受賞。第58回高崎新人演奏会、第34回ぐんま新人演奏会、スタインウェイ&サンズ東京「ライラ・コンサートシリーズ」、ラ・フォル・ジュルネTOKYO丸の内エリアコンサートに出演。タイでのチェンマイ交響楽団との共演、イタリア世界遺産・音楽芸術文化フェスティバルへの出演等、海外の演奏会にも多数出演し好評を博す。高崎経済大学附属高等学校芸術コース音楽系を経て、昭和音楽大学ピアノ演奏家コース卒業。同大学大学院修士課程修了。大学卒業時に昭和音楽大学卒業演奏会並びに同大学同侪会新人演奏会、第87回読売新人演奏会に選抜され出演。これまでにピアノを藤田倫巳、熊木孝二、大友聖子、江口文子、笠原智廣、上野優子の各氏に、室内楽を萩島薫、本尾かおる、末永匡の各氏に、歌曲伴奏法を平島誠也、浅野菜生子の各氏に師事。ブルーノ・カニーノ、ジョン・オコーナー、アンジェイ・ヤシンスキー等の世界的な音楽家のマスタークラスにて指導を受ける。現在一般社団法人日本クラシック音楽協会に音楽監督として勤務する傍ら演奏活動を行い、ピアノレッスン、コンクール審査員として後進の育成にも携わる。門下生からは音大合格者、コンクール入賞者を多数輩出。群馬音楽協会、高崎市演奏家協会、全日本ピアノ指導者協会各会員。



ご来場のお客様へのお願い

コロナウイルス感染拡大防止に伴い、以下の項目につきましてご協力ください。

- ・本公演はホール客席定員を半数にしている開催となります。(200席)
*今後のコロナウイルス感染拡大状況によっては座席数を増やす場合もございます。
- ・当日受付にてお客様のお名前、住所、連絡先をお伺い致します。
*お預かりしました個人情報は主催者及びホールが責任を持って管理いたします。
- ・体調不良の方はご来場をお控えください。
- ・館内ではマスクの着用をお願い致します。
- ・受付での検温、アルコール消毒にご協力ください。
*37.5度以上の方は入場をお断り申し上げます。
- ・会場内ではお客様同士の間隔をあけてお座りください。



高崎芸術劇場 音楽ホール

〒370-0841 群馬県高崎市栄町9-1