

ジャン=ジャック・カントロフ

Jean-Jacques Kantorow & Haruko Ueda Duo Recital

& 上田晴子 デュオ・リサイタル

2022.3.15 [火] 19:00開演 / 18:15開場

高崎芸術劇場 音楽ホール

全席指定(税込) 5,000円(U-25 2,000円)

【出演】

ジャン=ジャック・カントロフ(ヴァイオリン) *Jean-Jacques Kantorow, Violin*

上田晴子(ピアノ) *Haruko Ueda, Piano*

Program

モーツァルト/ヴァイオリン・ソナタ 第35番 長調 K.379

Wolfgang Amadeus Mozart: Violin Sonata No.35 in G major K.379

プロコフィエフ/ヴァイオリン・ソナタ 第2番 長調 op.94bis

Sergei Prokofiev: Violin Sonata No.2 in D major op.94bis

ベートーヴェン/ヴァイオリン・ソナタ 第10番 長調 op.96

Ludwig van Beethoven: Violin Sonata No.10 in G major op.96

チケット発売 | WEB 1.7(金) 電話 1.10(月・祝) 窓口 1.11(火)

高崎芸術劇場
TAKASAKI CITY THEATRE

ジャン=ジャック・カントロフ & 上田晴子 デュオ・リサイタル

フランス・ヴァイオリン界の名匠。美しい音色で奏でる格調高い音楽は今だ健在。



ジャン=ジャック・カントロフ | ヴァイオリン |

Jean-Jacques Kantorow, Violin

1945年、カンヌ生まれ。13歳でパリ国立高等音楽院のルネ・ベネデッティのクラスに入学を許され、1年でプルミエ・プリを取得。1962-68年の間に10以上の国際コンクールで受賞(特に、ロンドンのカール・フレッシュ国際コンクール、ジェノヴァのパガニーニ国際コンクール、ティボール・ヴァルガ国際コンクールでは優勝を果たした)。

19歳にてカーネギーホールでのデビューを飾ってからは、世界中でソリスト、室内楽奏者(G・クレーメル、K・ツィメルマン、P・トルトリエ等のトップ・アーティスト達とも共演)として活躍。

ヴァイオリニストとしての活動の他、オランダ室内管弦楽団、オーヴェルニュ室内管弦楽団、パリ管弦楽団アンサンブル、フィンランドのタピオラ・シンフォニエッタ、スペイン・グラナダ市立交響楽団、ローザンス室内管弦楽団を始めとして、多くのオーケストラの常任指揮者を務める。

2008年までパリ国立高等音楽院のヴァイオリン科教授を務める他、世界中でマスタークラスを持ち、教育にも力を入れる。録音も、ヴァイオリニスト、指揮者として、これまでに DENON、EMI、Erato、ALM などのレーベルで行い、その数は数百に及んでいる。受賞アルバムも多く、フランスのディアパゾン・ドール賞の他、日本では多くが「レコード芸術」誌で「特撰盤」に選ばれている。

2012年より、ヴァイオリニストとしての活動を止めていたが、17年春より再開、19年2-3月には「巨匠、復活」日本ツアーを行い、その確かなテクニックに裏打ちされた高い音楽性と深い解釈は、多くの聴衆を魅了し、まさしく「巨匠、復活」を印象付けた。



上田晴子 | ピアノ |

Haruko Ueda, Piano

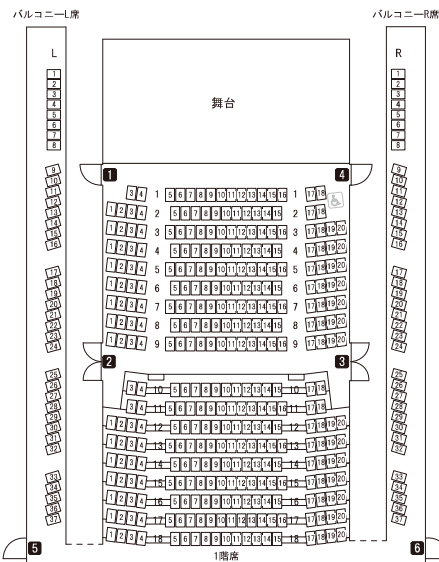
東京藝術大学付属高等学校、同大学卒業、同大学院修了後、ロータリー財団奨学生として渡仏、パリ・ヨーロッパ音楽院卒業。

1986年、ロン=ティボー国際コンクール入賞、ヴィエニャフスキ・ヴァイオリン・コンクール最優秀ソナタ賞、1995年、日本国際ヴァイオリン・コンクール最優秀伴奏者賞受賞。

ソリスト、室内楽奏者として日本、ヨーロッパで演奏活動を行う。共演して来た演奏家は、J-J. カントロフ、P.ヴェルニコフ、A.デュメイ、O.シャルリエ、小林美恵、千々岩英一、S.ルセフ、A.カルデナス(以上vn)、B.バスキエ(vla)、堤剛(vc)、M.アリニョン、N.バルディルー(cl)、エネスコ弦楽四重奏団、等。

録音は、ALMよりM.アリニョンとの「M.アリニョンの至芸」(『レコード芸術』準特選)、カントロフとのCD「プロコフィエフ、シュトラウス・ヴァイオリンソナタ集」(『レコード芸術』準特選)、以下、同誌特選の「ドホナーニ、エネスコ・ヴァイオリンソナタ集」「エネスコ、ブゾーニ・ヴァイオリン作品集」「ベートーヴェン・ヴァイオリンソナタ全曲集vol.1, vol.2」、オクタヴィアレコードより千々岩英一との「ポエム」(『レコード芸術』準特選)、フランスのレーベルではL.コルシアとの「Mr. Paganini」、郷古廉とのブラームス・ヴァイオリンソナタ、など多数。

現在、パリ国立高等音楽院室内楽科教授、ピアノ科准教授。



2022.3.15 [火] 19:00開演 / 18:15開場

高崎芸術劇場 音楽ホール 全席指定(税込) 5,000円(U-25 2,000円)

チケット発売

WEB 1/7(金) 10時~

■高崎芸術劇場メンバーズ限定(登録無料)

高崎芸術劇場



窓口 1/11(火) 10時~

■高崎芸術劇場チケットカウンター

■群馬音楽センター ■高崎市文化会館

■高崎シティギャラリー

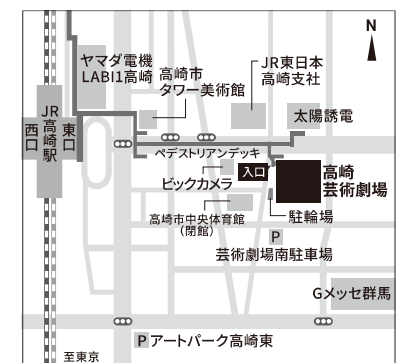
電話 1/10(月・祝) 10時~

■高崎芸術劇場チケットセンター 027-321-3900(10:00~18:00)

ほか 高崎市施設プレイガイド

※未就学児の入場はご遠慮ください。※曲目・曲順等は変更になる場合があります。※演奏中・楽章間の移動はご遠慮ください。※やむを得ず公演中止となる場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し、交換はいたしかねますのでご了承ください。※U-25料金は公演当日25歳以下の方が対象です。当日、年齢のわかる身分証明証をご持参ください。※車椅子席、介助席のご購入は、高崎芸術劇場チケットセンターまで電話でお申し込みください。

アクセス



〒370-0841 群馬県高崎市栄町9-1

JR高崎駅東口から徒歩5分

※専用駐車場はございません。

主催：高崎芸術劇場(公益財団法人 高崎財団)