



大友直人 Presents
vol.4

Yuzuko Horigome

堀米ゆず子

ヴァイオリン・リサイタル

2022.5.14 [土]

13:30開演 / 12:45開場

高崎芸術劇場
音楽ホール

全席指定(税込)

S席 6,000円 A席 5,000円

B席 4,000円 U-25(B席) 1,500円

【出演】

堀米ゆず子(ヴァイオリン)

加藤洋之(ピアノ)

【曲目】

J.S.バッハ／無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第3番 ハ長調 BWV1005

ブラームス／ヴァイオリン・ソナタ 第2番 イ長調 Op.100

R.シュトラウス／ヴァイオリン・ソナタ 変ホ長調 Op.18



加藤洋之(ピアノ)

NAOTO OTOMO PRESENTS T-MASTERS SERIES VOL.4

YUZUKO HORIGOME VIOLIN RECITAL

発売

WEB 3.11(金) 電話 3.14(月) 窓口 3.15(火)

©大塚道治

高崎芸術劇場
TAKASAKI CITY THEATRE

高崎芸術劇場 大友直人 Presents T-Mastersシリーズ vol.4

堀米ゆず子 ヴァイオリン・リサイタル

堀米 ゆず子 | ヴァイオリン | Yuzuko Horigome, violin



5歳からヴァイオリンを久保田良作氏のもとで始め、1975年より江藤俊哉氏に師事。1980年桐朋学園大学卒業。同年エリザベト王妃国際音楽コンクールで日本人初の優勝を飾る。以来ベルリン・フィル、ロンドン響、シカゴ響、クラウディオ・アバド、小澤征爾、サイモン・ラトルなど世界

一流のオーケストラ、指揮者との共演を重ねている。世界中の音楽祭にも数多く招かれ、室内楽ではルドルフ・ゼルキン、アルゲリッチ、クレーメル、マイルスキーなど数多くのアーティストと共演。また、2011年東日本大震災に対し、微力ながら手助けになる事を願って、毎年ブリュッセルに於いて「復興コンサート」を行なっている。2020年1月からは和歌山市加太を拠点に「堀米ゆず子国際ヴァイオリンマスタークラス」を始めた。

2016年5月より仙台国際音楽コンクールヴァイオリン部門審査委員長。現在、ブリュッセル王立音楽院教授、マーストリヒト音楽院教授。使用楽器は、ヨゼフ・グアルネリ・デル・ジェス(1741年製)。

公式ホームページ: <https://yuzukohorigome.com/>

加藤 洋之 | ピアノ | Hiroshi Kato, piano



東京藝術大学附属音楽高校を経て同大学を首席で卒業。大学院在学中の1990年にジュネーブ国際音楽コンクール第3位入賞、ハンガリー国立リスト音楽院に留学してイシュトヴァン・ラントシュ氏に師事する。1996年からはケルンに移りパヴェル・ギリロフ氏の下でさらに研鑽を積んだ。これまでにハンガリー国立響、ブダペスト・フィル、ブルガリア国立放送響、ヘルシンボリ響、東京都響、日本フィルなど内外のオーケストラとの協演、ウィーン芸術週間、プラハの春、ルセ国際音楽祭、リムザン室内楽フェスティヴァル等の音楽祭、ウィーン楽友協会、ウィグモア・ホールをはじめヨーロッパの主要ホールへの出演など各地で演奏活動を続けている。ウィーン・フィルの奏者たちと頻りに室内楽を演奏し、特にライナー・キュッヒル氏とは1999年以来、国内外において数多くの公演を重ねてきた。2019年にオクタヴィアレコードより初のソロCD「時間から空間へ〜ワーグナーへのオマージュ」がリリースされレコード芸術誌で特選盤となる。令和元年度文化庁芸術祭音楽部門「大賞」を受賞。

「高崎芸術劇場 大友直人Presents T-Mastersシリーズ」は、世界中の聴衆を魅了し、名実ともに日本を代表する演奏家を皆様にご紹介するシリーズです。お招きするのは、いずれも日本クラシック界が誇る大家でありながら、常に前進を続け、精力的に活動を行っている方々です。

堀米ゆず子さんは、日本人として初のエリザベト王妃国際コンクールで優勝を果たして以来、長くヨーロッパを拠点に活動を続けている国際派のヴァイオリニスト。堀米さんの醸し出す自然で柔軟性に富んだ音楽は、聴衆の皆さんに常に豊かで素晴らしい時間を約束してくれます。

豊かな響きを誇る当劇場の音楽ホールで“円熟の極み”を堪能するT-Mastersシリーズをどうぞお楽しみください。

高崎芸術劇場 芸術監督 大友直人



©Rowland Kirishima

2022.5.14 [土] 13:30開演 / 12:45開場

高崎芸術劇場 音楽ホール

全席指定(税込) ■ S席 6,000円 ■ A席 5,000円 ■ B席 4,000円 U-25(B席) 1,500円

チケット発売

WEB 3/11(金)10時～

■高崎芸術劇場メンバーズ限定(登録無料)

高崎芸術劇場



窓口 3/15(火)10時～

■高崎芸術劇場チケットカウンター

■群馬音楽センター

■高崎市文化会館

■高崎シティギャラリー

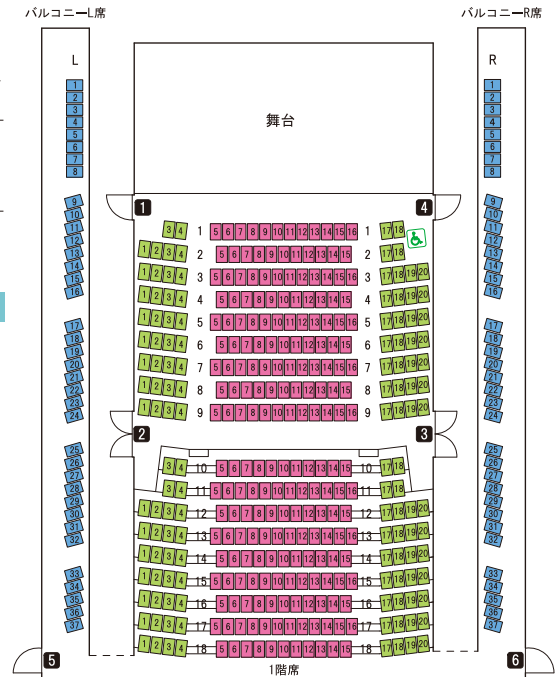
ほか 高崎市施設プレイガイド

電話 3/14(月)10時～

■高崎芸術劇場チケットセンター

027-321-3900(10:00～18:00)

※未就学児の入場はご遠慮ください。※曲目・曲順等は変更になる場合があります。※演奏中・楽章間の移動はご遠慮ください。※やむを得ず公演中止となる場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し、交換はいたしかねますのでご了承ください。※U-25料金は公演当日25歳以下の方が対象です。当日、年齢のわかる身分証明証をご持参ください。※車椅子席、介助席のご購入は、高崎芸術劇場チケットセンターまで電話でお申し込みください。



大友直人Presents
T-Mastersシリーズ

vol.5

小山実稚恵 ピアノ・リサイタル
2022.11.29(火)15:00開演(14:30開場)

【会場】高崎芸術劇場 音楽ホール

【料金】全席指定(税込) S席 6,000円 A席 5,000円 B席 4,000円 U-25(B席) 1,500円

【発売】WEB 7/15(金) 電話 7/18(月・祝) 窓口 7/19(火)