

サーカス×フルオーケストラが織りなす華麗なる芸術の世界!

# シルク・ドゥーラ・ シンフォニー

世界選手権金メダリストが  
ステージの上空を飛び回る  
エアリアル・ストラップ

シルク・ドゥ・ソレイユの  
コンビが魅せる美と強さの  
空中演技  
エアリアル・デュオ

全米で驚嘆の嵐。日本初公開!  
ヴァイオリン・オン・エアリアル

スリリングな演技に  
目が釘付け  
ジャグリング

世界チャンピオンが魅せる  
迫力の演技。人間の能力は凄い!  
バランス・アクト

体の柔軟性を  
限界まで追求  
コントーション

大迫力のフルオーケストラ! 珠玉の名曲から成る豪華プログラム。

白鳥の湖(チャイコフスキー) ワルキューレの騎行(ワグナー) チャルダッシュ(モンティ) 四季(ヴィヴァルディ)  
剣の舞(ハチャトゥリアン) カルメン組曲(ビゼー) 仮面舞踏会(ハチャトゥリアン) フィンランディア(シベリウス)  
天国と地獄(オッフエンバック) 美しく青きドナウ(シュトラウス) 結婚行進曲(メンデルスゾーン) ほか

以上は予定演奏曲目で、実際のプログラムは当日発表となります。

2020.1/7 **火** 18:30開演(18:00開場)

高崎芸術劇場 大劇場

SS席 12,000円 S席 9,500円  
A席 8,000円 B席 6,000円(税込)

※4歳未満入場不可

主催:高崎芸術劇場、FM GUNMA、サンライズプロモーション東京  
協力:SHARE BASE 企画制作:テンポブリモ

公式ホームページにて最新情報配信中!

<http://cirquedelasympphonie.jp> シルクドゥラシンフォニー

お申込み・お問合せ

高崎芸術劇場 027-321-3900 <http://takasaki-foundation.or.jp/theatre/>  
サンライズプロモーション東京 0570-00-3337 [平日12:00~18:00]



# シルク・ドゥ・ソレイユのメンバー、世界チャンピオン、体操ロシア代表など 超一流のパフォーマーとフルオーケストラの生演奏が織りなす壮大なスペクタクル!

全18公演中何と15公演が完全ソールドアウトとなった2018年の初来日から丸2年。絶大な人気を誇る「シルク・ドゥ・ソレイユ・シンフォニー」が新しい演目を携えて、再び帰ってきます。数々のクラシックの名曲と共に送迎するのは、頭上を舞う迫力のエアリアル、ピエロが魅せる華やかなジャグリング、サブライズ満載のイリュージョン、究極の柔軟性の美を表現するコントーション、筋骨隆々な怪力男達のバランシング・アクトなど、次々と繰り広げられるパフォーマンスに驚きとため息の連続!

本場ヨーロッパでサーカスはアートとして評価されており、優秀なパフォーマーは芸術大学に入学してサーカスを専攻するなど「芸術家」として認められています。クラシックの一流オーケストラと共演するこの舞台ではまさにシルク・アーティストとしての真髄が味わえます。

2020年話題必至の人気公演、魔法のような大スペクタクルの2時間をぜひお見逃しなく!

## エアリアル・デュオ

白鳥の湖、スペイン奇想曲



天井から吊るされた布を利用してステージの上空を男女2人のエアリアル리스트が飛ぶ、美と力強さを魅せる空中演技。

## ヴァイオリン・オン・エアリアル

ヴィヴァルディ「四季」、チャルダッシュ



エアリアルの演技をしながらバイオリンの生演奏をする、誰にも真似のできない究極のパフォーマンス。

## コントーション

月の光、仮面舞踏会



体の柔軟性を人間の限界まで追求。細い棒の上でのパフォーマンスや数えきれない数のフラフープを同時に回す。

## エアリアル・ストラップ

ワルキューレの騎行



天井から降りる2本のストラップ(ワイヤー)を駆使し、ステージの上空を豪快に飛び回る。

## 初来日で各地ソールドアウト! 日本中で驚きと感動の声が続出。

「サーカスを観て、人間の能力はすごいと思った」(30代、会社員) 「感動の連続だった。特にバランシング・アクトは手に汗握りながら観られた」(50代、自営業)

「すごい迫力で、サーカスもオケもマッチして本当に良かった。びっくりした!」(50代、会社員) 「何回も観たい!」(60代、主婦)

「シルク・ドゥ・ソレイユもクラシックも好きなので、その2つが融合する今日の様なステージは大変嬉しい。」(40代、会社員) 「再来日希望!」(50代、会社員)

## シルホイール

スメタナ「売られた花嫁」



大きなリングの内側に手足をかけて、まるで乗り物のように自由自在に操りながらステージを駆け回る。

## ジャグリング

カルメン、剣の舞



ボールやリング、スティックを空中高く投げては見事にキャッチするスリリングな演技。

## バランシング・アクト

交響詩「フィンランディア」ほか



筋骨隆々の二人の怪力男が体のわずかな部分でお互いを支え合い、バランスをとりながら有り得ないポーズを取る。

## オーケストラの生演奏

美しく青きドナウ、結婚行進曲 ほか



東欧最高峰のオーケストラが共演。新年を飾る名曲の数々を生演奏でお届けする。

## シルク・ドゥ・ソレイユ・シンフォニー (総合芸術監督:アレクサンダー・ストレルソフ) Cirque de la Symphonie

ジェニス・マーティン(ヴァイオリン・オン・エアリアル)/ヴラディミール・ツァルコフ(バントタイム&ジャグリング)/エレナ・ツァルコヴァ(コントーション)/エレナ・ジルノヴァ(コントーション、エアリアル)/ヴィタリー・プーザ(シルホイール、エアリアル)/ヴィタリー・プリコードコ&バヴェル・コルシュノフ(バランシング・アクト) 「コンサートホールにサーカスを」をコンセプトに、フルオーケストラとの共演だけを行う世界唯一のパフォーマンスグループとして2006年にアメリカで発足。メンバーはエアリアル、フラフープ、ジャグリング、怪力男やピエロなど7名から成り、いずれもシルク・ドゥ・ソレイユ等の有名団体にキャリアを有する他、オリンピック選手や国際選手権のゴールドメダリストも含まれている。これまでアメリカを中心にカナダ、メキシコ、ベネズエラ等北中米にて年間50~100回の公演を行ってきた他、2015年には初のアジアツアーを開催。名門フィラデルフィア管弦楽団とニューヨークでのデビュー公演を果たして以来、ボストン・ポップス・オーケストラ、シカゴ交響楽団、アトランタ交響楽団、ミネソタ管弦楽団、シドニー交響楽団、ロシア国立交響楽団等の超一流の楽団をはじめ世界中の100以上のオーケストラと共演。特に全米のツアーに際しては各地売売が続出する人気公演となっている。

## キエフ国立フィルハーモニー交響楽団 (指揮:ニコライ・ジャジュラ)

National Philharmonic Society of Ukraine Kiev

1995年ウクライナのキエフに本拠を置く国立フィルハーモニー協会の専属オーケストラとして創設される。1996年には若手の第一人者ニコライ・ジャジュラが音楽監督に就任、フィルハーモニーのライセンコ・ホールで年間50回以上の定期公演を行うほか、旧ソ連を含むヨーロッパ全土から客演に招かれている。特にドイツとフランスでは近年人気が高く、ベルリン、ミュンヘン、ケルンの各フィルハーモニー、バイロイトの大劇場等でチャイコフスキー、ラフマニノフ等を演奏するほか、数日間に渡ったロワールの音楽祭コンサートは、ハイビジョンでフランス全土に放映され大きな反響を呼んだ。名演奏家との共演も数多く、東欧における最も優れたオーケストラとして評価を確立している。



ブレイガイド

高崎芸術劇場メンバーズ <http://takasaki-foundation.or.jp/theatre/>

高崎芸術劇場チケットセンター 027-321-3900

チケットぴあ <http://pia.jp/> 0570-02-9999 [Pコード:643-294] 【店頭販売】セブン-イレブン、チケットぴあ店頭

ローソンチケット <http://l-tike.com/> 0570-000-407, 0570-084-003 [Lコード:39713] 【店頭販売】ローソン、ミニストップ

イープラス <https://eplus.jp/> ファミリーマート店内(Famiポート)

サンライズプロモーション東京 <http://sunrisetokyo.com/>

一般発売 2019.10/4(金) AM10:00受付開始