

# Kazune Oki Cembalo recital

## 大木和音チェンバロリサイタル

ニューアルバム『フランスの花』リリース記念コンサート



Les fleurs françaises

Louis Couperin  
François Couperin  
Jean-Philippe Rameau

Clavecin  
KAZUNE OKI

ana  
records

2022年9/17 (土)

高崎芸術劇場 音楽ホール 15:00 開演 (14:30開場)

全席自由 前売り ¥2,800 当日 ¥3,000

### 【プレイガイド】

●高崎芸術劇場チケットセンター ●群馬音楽センター ●高崎市文化会館 ●高崎シティギャラリー ●箕郷文化会館 ●榛名文化会館 ●新町文化ホール ●吉井文化会館 ●高崎市倉渕支所(地域振興課) ●高崎市群馬支所(地域振興課) ●煥乎堂前橋本店

チケットぴあ (Pコード 221-030)

2022年10/21 (金)

所沢市民文化センターミュージズ CUBE HALL

19:00開演 (18:30開場)

全席自由 前売り ¥3,500 当日 ¥4,000

### 【プレイガイド】

ミュージズチケットカウンター 04-2998-7777(販売は窓口のみとなります。)

チケットぴあ (Pコード 221-034)



### 【高崎芸術劇場プログラム】

L.クーラン：組曲 八長調、へ長調 より

F.クーラン：メヌトゥ/バスク/気晴らし(第7オールドルより)  
：大胆/編み物をする人たち/アルルカン/  
サテュロス、半身獣 (第23オールドルより)

J.デュフリ：ドゥ・ブリサク

J-Ph.ラモー：めんどり、恋の嘆き、つむじ風、一つ目巨人、  
サラバンド、三つの手、ファンファリネット、  
ガヴォットと6つのドゥーブル 他

### 【所沢市民文化センター ミュージズ・プログラム】

L.クーラン：組曲 八長調、へ長調 より

F.クーラン：メヌトゥ/バスク/気晴らし (第7オールドルより)  
：大胆/編み物をする人たち/アルルカン/  
サテュロス、半身獣 (第23オールドルより)

A.フォルクレ：コタン、ポルトガルの女

J.デュフリ：ポトゥアン

J-Ph.ラモー：ミュージズたちの対話、つむじ風、一つ目巨人、  
サラバンド、三つの手、  
ガヴォットと6つのドゥーブル

J-N-P.ロワイエ：スキタイ人の行進

### 【高崎リサイタル後援】

高崎市・朝日新聞前橋総局・朝日ぐんま・群馬よみうり  
上毛新聞社・毎日新聞前橋支局・FM GUNMA  
群馬テレビ・ラジオ高崎・高崎観光協会

### 【使用楽器】

クリスチャン・クロール1770年 (リヨン)  
Olivier Fadini 制作 (パリ)

### 【協賛】

ana/records

お問い合わせ

(有) アルト・ノイ・アーティストサービス

TEL 04-2965-1943

e-mail : info@alt-neu.info

URL : www.alt-neu.info

## 【プロフィール】

東京藝術大学チェンバロ科、同大学院修士課程修了。オランダ・ユトレヒト音楽院に留学、ソリスト・ディプロマを得て卒業。藝大「安宅賞」受賞。旧奏楽堂においてデビュー・リサイタルに出演。第38回ブルージュ国際古楽コンクール、ディプロマ賞受賞。バロック音楽の再現だけでなく、コンテンポラリー音楽においてもアクティブに表現する。楽器の特性を感覚的に熟知し、音楽の呼吸と楽器の呼吸とを絶妙にコントロールしながら、自分の音楽を構築していく数少ないアーティスト。チェンバロで初のDSD11.2MHz完全無編集マルチ録音によるフランスのバロック作品集『三美神』のレコーディングを成功させ、レコード芸術誌に演奏及び録音のクオリティの高さで絶賛される。

足鍵盤を有する数少ないチェンバロ(クリスチャン・クロール 1770年製レプリカ)を用いて表現する彼女の音楽は、チェンバロが現代まで表現できなかった多くの音楽表現を可能にし、ドビュッシー、アルベニス、グラナドス、モンポウまでも見事に描き出した。近年発表された『Latina/内なる印象』(ラテン名曲集)は、スペイン音楽評論家・故 濱田滋郎氏から絶賛される。また国内のみならず、ヨーロッパの著名アーティストからの高い評価も受け、話題を呼んでいる。

昨年より無観客ライブ配信にも積極的に出演し、コンサートホールでは見られない演奏テクニックをクローズアップして観客に届けるパフォーマンスが国内外から新たなファンを獲得している。2021年11月に、アルバム『J.S.バッハ：ゴルトベルク変奏曲』リリース。

世のチェンバロに対する概念を覆す、溢れ出す表現力。色彩豊か且つ壮大な音楽性は、チェンバロの新たな可能性とバロック音楽の優美さを、現代に浮き彫りにした。

(ana/records 狩野真)



## フランスバロック名曲集 2枚組CD『フランスの花』

2022年8月 ana/records から発売！！ ¥3,500(税別)

Louis Couperin (ca.1626~1661) 組曲へ長調、ハ長調

François Couperin (1668~1733) 第7オールドル、第23オールドル

Jean-Philippe Rameau (1683 ~ 1764) クラヴサン曲集、新クラヴサン曲集より

『フランスの花』と題し、その名のとおりフランスの奥深く華やかで、優美な作品たちを演奏いたします。実はこの『フランスの花』とは、CDデビュー15周年記念リリースとなる、新アルバムの名前です。フランス古典の頂点・ルイ&フランソワ・クーペラン、そしてその二人の影響を受けながらドラマティックな作品を数々残したラモーといった三人の作品集という、豪華すぎる二枚組のアルバムです。今回はこのCDからのハイライト、そして二公演それぞれのイメージで、他のフランス作品も盛り込んだ特別プログラムにしました。贅沢なアルバムからの、リサイタル曲選びは、迷いすぎて大変でした。秋のひとつとき、天から降り注がれるような色彩豊かな音空間を、皆様と共有できることを楽しみにしております。ぜひ聴きにいらしてください!!

大木 和音



## J.S.Bach Goldberg Variations

### 『J.S.バッハ：ゴルトベルク変奏曲』

ワンポイントマイクレコーディングの巨匠 タッド・ガーフィングルによる録音。立体的に発せられた澄みぎった音色が空中で織りなす見事なハーモニー。大木和音ならではのゴージャスかつ洗練された演奏。ana/records ¥3,000 (税込)



## 『Latina / 内なる印象』ラテン名曲集

DSD5.6MHz マルチ録音

(レコード芸術・特選盤)

ana/records ¥3,000 (税込)



## 『三美神』フランスバロック・クラヴサン曲集

ラモー・ロワイエ・デュフリ

DSD11.2MHz 完全無編集盤

(レコード芸術・優秀録音&準特選盤)

ana/records ¥3,000 (税込)

## 高崎芸術劇場

群馬県高崎市栄町9-1 TEL 027-321-7300

JR高崎駅東口から徒歩5分

◎専用駐車場及び提携駐車場はありません。

周辺駐車場については高崎芸術劇場 HPをご覧ください。

## 所沢市民文化センターミュージズ

埼玉県所沢市並木一丁目9番地の1

西武新宿線「航空公園」駅より徒歩約10分/バス約3分

◎専用駐車場有り (一回500円)

\*未就学児のご入場はご遠慮願います。

\*「劇場・音楽堂等における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」を遵守した公演となります。