

ロマン派音楽研究会管弦楽団

ロマン派音楽研究会オーケストラワークショップ2022

Richard Wagner - Ring Projekt



ニーベルングの指環とは？
ワーグナーが26年間かけて創作した、総演奏時間14時間以上、上演に4日間要する超大作！壮麗かつ深淵な音楽と題材を神話に借り、愛と権力の葛藤を圧倒的な迫力で描きます。

愛と権力の葛藤を圧倒的なスケールで描く
リング・オーケストラファンタジー
特別演奏会

チャイコフスキー：ピアノ協奏曲第1番変ロ短調
ワーグナー：楽劇『ニーベルングの指環』管弦楽版

[Hutschenruyter・Humperdinck版を元にしたROMUVE版]

ラインの黄金前奏曲、ワルハラ城への神々の入場、ワルキューレの騎行、ヴォータンの別れと魔の炎の音楽
森のささやき、夜明けとジークフリートのラインへの旅、ジークフリートの葬送行進曲、ブリュンヒルデの自己犠牲

【指揮】宮川清一郎（東京藝術大学大学院）

【ピアノ】新井 瑛久（東京藝術大学大学院）

【語り】深町 容子（Neji-kirin所属）

※役者が知の女神エルダに扮して、ストーリーを進行します。
協力：劇団ザ・マルク・シアター



宮川 清一郎



新井 瑛久



深町 容子

【首席】



コンサートミストレス
菊川 穂乃佳
(東京藝大院)



ヴァイオリン
山本 大心
(東京藝大卒)



ヴァイオリン
山口 紘
(東京藝大4年)



ヴィオラ
須藤 はるな
(東京音大卒)



チェロ
藤森 光一
(東京藝大卒)



コントラバス
蘆川 里愛
(東京藝大4年)



フルート
宮川 彩音
(東京藝大卒)

2023年 2月25日 (土)

12時30分開場

13時30分開演

高崎芸術劇場大劇場 (高崎市栄町9-1)

【チケット】全席指定 S席:3000円、A席:2000円、B席:1500円

9月1日発売開始。県内プレイガイド又はインターネット (teket) から購入ください。

詳細は裏面又はROMUVEホームページを参照ください。65歳以上又は学生は500円割引です。

Richard Wagner - Ring Projekt

ワーグナーの楽劇『ニーベルングの指環』は、作品構想から完成までに26年、上演に4日間、総上演時間が15時間に及ぶ、音楽史上に類を見ない、破格のスケールを持つ超大作です。作品は、『ラインの黄金』『ワルキューレ』『ジークフリート』『神々の黄昏』の4部作からなり、愛を断念した者だけが作ることができ、世界を支配する権力が得られるという指環をめぐり、神々、巨人族、こびと族、人間が繰り広げる血みどろの争奪戦を描いています。

この作品のために開発されたワーグナーチューバやバストランペットを含む総勢100名に及ぶ大編成のオーケストラから紡ぎ出される音楽は、ロマン派の粋を尽くした濃厚さと精密さが特徴で、アルプスの夕映えのごとく雄大な音楽が、聴き手を圧倒的な感動の渦に巻き込みます。演奏するオーケストラは、東京藝術大学、東京音楽大学、国立音楽大学、愛知県立芸術大学、桐朋学園大学、洗足学園音楽大学などの学生、卒業生が25名、関東一円から集まったアマチュア奏者の皆さん70名が参加する大編成のオーケストラです。10か月間かけて合奏、分奏はもちろんのこと、歴史や音楽学などの関連分野についても学びながら、作品に多面的にアプローチしています。

今回の公演では、全体から8曲を抜粋し、約70分程度にまとめた歌なしの管弦楽版での演奏となりますが、神々の黄昏を警告する知の神エルダが、演奏の合間に叙事詩を語ることで、内容を知らない聴衆の皆様にも楽しめる形での上演となります。

前半で演奏されるチャイコフスキーのピアノ協奏曲もリングと同時期に書かれた名作中の名作です。チャイコフスキーは、第1回バイロイト音楽祭でのリング世界初演に聴衆の一人として参加するなど、ワーグナーとも関連のある作曲家となっています。

ニーベルングの指環あらすじ

◆序夜『ラインの黄金』(Das Rheingold)

戸前奏曲

太古の神話世界。闇の中から生まれたニーベルング族のアルベリヒは、ラインの乙女たちが守る黄金を強奪し、愛を断念することで無限の権力を得ることができる恐ろしい指環を作りあげる。強大な権力を求める神々の長ヴォータンは、策略を弄しアルベリヒから指環を奪いとる。その際、アルベリヒが指環にかけた死の呪いを避けるよう訴える知の女神エルダの警告に従い、ヴォータンは神々のために城を建設した代償として巨人族の兄弟に指環を与える。その途端、指環の所有を巡り、巨人族ファフナーは兄を殺害してしまう。指環の呪いに恐れおののく神々。気を持ち直して、虹の橋を渡りヴァルハラ城に入城していく。剣の動機が高らかに奏され英雄の登場が暗示される一方、ラインからは黄金を奪われた乙女の嘆きが聞こえてくる。

戸ヴァルハラ城への神々の入城

◆第1日『ワルキューレ』(Die Walküre)

ヴォータンは人間の女性に産ませた息子ジークムントに指環の奪還を託している。彼は戦場から逃れる中、生き別れとなっていた妹で、敵方の妻となっているジークリンデと出会い激しく愛し合う。しかし、その行為が結婚の女神フリッカの逆鱗に触れたことから、ヴォータンはジークムントの死を決めざるを得なくなる。

戸ワルキューレの騎行

ジークムントの死を命じられた戦の女神(ワルキューレ)ブリュンヒルデだが、ジークムントのジークリンデに対する決死の愛に心打たれ、彼に勝利を約束してしまう。妻を奪われたフンディングとの決戦の中、突如現れたヴォータンの介入によりジークムントは殺害されてしまう。ブリュンヒルデは、父でもある主神ヴォータンの命に背いた罰により、魔の炎に囲まれながら、恐れを知らぬ男が現れるまでの長い眠りにつかされる。

戸ヴォータンの告別と魔の炎の音楽

◆第2日『ジークフリート』(Siegfried)

深い森の中、ジークリンデは苦しみながら男の子を生み、一人寂しく死ぬ。アルベリヒの弟で鍛冶屋ミーメに育てられ、たくましく成長したジークフリートは、父の形見の剣を鑄直すと森に飛び出し、巨人族ファフナーが変身する大蛇と戦い、見事これをうち倒す。小鳥の助言によりファフナーが守っていた指環と魔法の頭巾を手に入れ、美女が眠る山の頂上を目指す。魔の炎も乗り越え、ブリュンヒルデを接吻により目覚めさせる。

戸森のささやき

◆第3日『神々の黄昏』(Götterdämmerung)

大蛇を退治し、魔の炎を超え、美女を目覚めさせることにより英雄となったジークフリートは、ブリュンヒルデに愛の証に指環を贈り、さらなる活躍の場を求めて世界に旅立つ。

戸夜明けとジークフリートのラインへの旅

ライン川のほとりを支配する貴族ギービッチ家にたどり着いたジークフリートは、アルベリヒの息子でギービッチ家の一族であるハーゲンの計略にかり忘れ薬を飲まれ、ギービッチ家のグートルネと結婚してしまう。魔法の頭巾で変身したジークフリートに拉致され、指環も奪われたブリュンヒルデは、ギービッチ家の結婚式で、ジークフリートの裏切りを知る。怒りに我を忘れたブリュンヒルデは、彼の唯一の弱点が背中にあることをハーゲンに教えてしまう。狩りに出かけた際、ハーゲンは槍を突き立てジークフリートを殺害する。

戸ジークフリートの葬送行進曲

ラインの乙女たちから、ジークフリートの無実を知ったブリュンヒルデは、ラインの乙女たちに指環を返し、ジークフリートの亡骸を燃やす炎に飛び込んでしまう。指環を狙うハーゲンはライン川深くに引き込まれてしまう。浄化の炎は天空にまで達し、神々が住まうヴァルハラ城は炎に包まれ、崩壊していく。

戸ブリュンヒルデの自己犠牲

インターネットでの購入

本公演は、左のプレイガイドのほか、電子チケット販売サービスteketでチケットを販売しています。こちらは、インターネットで座席指定の上、購入できますので、以下のアドレスまたはQRコードで読み取りの上、ご利用ください。https://teket.jp/1404/7974



teket

チケットプレイガイド

【高崎市内】

- 高崎芸術劇場チケットセンター Tel 027-321-3900
- ピアノプラザ群馬高崎本店 Tel 027-363-1262

【前橋市内】

- 煥乎堂前橋本店 Tel 027-235-8111

【伊勢崎市内】

- ピアノプラザ群馬いせさき店 Tel 0270-40-6311

交通アクセスのご案内

【電車】JR高崎駅東口から徒歩5分

- 上越・北陸新幹線：東京駅～高崎駅(約50分)

【自動車】劇場南に有料駐車場があります。

- 関越自動車道：練馬IC～高崎IC(約60分)
- 上信越自動車道：長野IC～吉井IC(約90分)
- 北関東自動車道：水戸南IC～高崎IC(約90分)

