

# アルゲリッチ&フレンズ

イヴリー・ギトリスへのオマージュ

モーツァルト：4手のためのピアノ・ソナタ ニ長調 K.381

Mozart : Piano Sonata for 4 hands in D major K.381

(アルゲリッチ&海老彰子)

フォーレ：ヴァイオリン・ソナタ第1番 イ長調 op.13

Fauré : Violin Sonata No.1 in A major op.13

(村田夏帆&海老彰子)

フランク：ヴァイオリン・ソナタ イ長調

Franck : Violin Sonata in A major

(辻彩奈&アルゲリッチ)

シューマン：ピアノ五重奏曲 変ホ長調 op.44

Schumann : Piano Quintet in E-flat major op.44

(アルゲリッチ&カルテット・アマービレ)

# MARTHA ARGERICH

©Adriano Heitman

## AND FRIENDS REMEMBERING IVRY GITLIS

マルタ・アルゲリッチ(ピアノ)  
Martha Argerich, piano



©Akira Muto

海老彰子(ピアノ)  
Akiko Ebi, piano



©Makoto Kamiya

辻彩奈(ヴァイオリン)  
Ayana Tsuji, violin



村田夏帆(ヴァイオリン)  
Natsuhiko Murata, violin



©T.Taira date

カルテット・アマービレ(弦楽四重奏)  
Quartet Amabile, string quartet

2022 11/12 sat. 16:00開演(15:15開場)

高崎芸術劇場 大劇場 Takasaki City Theatre, Grand Theatre

全席指定(税込) S席 9,000円 A席 7,000円 B席 5,000円 U-25 1,000円(詳細は裏面をご覧ください)

発売: Web 9/16(金) 電話 9/17(土) 窓口9/18(日)

高崎芸術劇場  
TAKASAKI CITY THEATRE

# アルゲリッチ&フレンズ イヴリー・ギトリスへのオマージュ

MARTHA ARGERICH AND FRIENDS REMEMBERING IVRY GITLIS

## マルタ・アルゲリッチ | ピアノ |

Martha Argerich, Piano

アルゼンチンのブエノスアイレス出身。1955年に奨学金を得てヨーロッパに渡り、ロンドン、ウィーン、スイスでザイドルホーファー、グルダ、マガロフらに師事。1957年のジュネーブ国際コンクール、そして65年にはショパン国際コンクールで優勝し、以来世界最高のピアニストの一人として旺盛な活動を行っている。彼女の活気あふれる個性はもちろん、レパートリーは幅広く、超一流のオーケストラ、指揮者、音楽祭から頻りに招かれている。様々な名手たちとの室内楽にも力を入れ、それを楽しんでいる。

1988年から別府アルゲリッチ音楽祭の総監督を務め、2002年からのルガーノでのフェスティバルを経て、18年からはハンブルクでアルゲリッチ・フェスティバルを開催、親しいソリストたちと出演を続けている。2015年から広島響の「平和音楽大使」に就任。フランスの芸術文化勲章オフィシエや、日本の旭日中章など、受賞や受勲も多い。

## 親愛なる皆様

私は今年の11月に来日し、再びイヴリー・ギトリスの100歳記念コンサートに出演できることをうれしく思います。

イヴリー・ギトリスは私の人生に特別な人で、彼は私に無数のインスピレーションを与えてくれました。Remembering Ivry Gitlisのコンサートを開催し、ギトリスと親交のあった海老彰子および優秀な若い音楽家達(村田夏帆、辻彩奈、カルテット・アマービレ)とこのインスピレーションを分かち合えるのは大いなる喜びです。

ギトリスの人生を扱った映像は沢山ありますが、NHKが6月に収録した「イヴリー・ギトリスへのオマージュ」コンサートに加えて私は彼の100歳記念ドキュメンタリーが素晴らしいと思います。ぜひご覧ください。

ギトリス氏の最後の来日は2017年5月で、辻彩奈やカルテット・アマービレがギトリス氏に出会った別府アルゲリッチ音楽祭のあとに彼は高崎と東京で弾きました。それが日本での最後のコンサートとなったのです。その二つの都市でギトリスを想い出すコンサートをできるのは光栄に思います。



◀ドキュメンタリーの  
映像はこちらから

マルタ・アルゲリッチ

## 海老 彰子 | ピアノ |

Akiko Ebi, Piano

パリ音楽院を首席で卒業。ロンテボー国際コンクール第2位、ショパン国際コンクール上位入賞などを果たしたのち、幅広いレパートリーをもってグローバルに活躍している。国内の主要楽団はもとより、フランス放送フィルやワルシャワ国立響など世界各地のオーケストラと共演し、シャンゼリゼ劇場やウィグモアホールなど主要ホールでも演奏、アルゲリッチとのデュオコンサートも各地で好評を得た。日本ショパン協会会長。

## 辻 彩奈 | ヴァイオリン |

Ayana Tsuji, Violin

1997年岐阜県生まれ。2016年モントリオール国際コンクール第1位。国内の主要オーケストラはもとより、モントリオール響やスイス・ロマンド管などと共演、6月にはアルゲリッチと共演した。その艶やかな音色と強靱で奥深い表現によって高い評価を得ている。コロナ禍にあって国内での代役で幅広く活躍したことは、レパートリーの拡充や経験を深く積むことにつながった。使用楽器はNPO法人イエローエンジェルより貸与のJoannes Baptista Guadagnini 1748。

## 村田 夏帆 | ヴァイオリン |

Natsuho Murata, Violin

2007年生まれ。川又くみこ、原田幸一郎、ザハール・ブロン、神尾真由子の各氏に師事。11歳で東京響と共演し、ソリストとしてデビューを果たした。15歳にして国内外の多くのコンサートに優勝している。モントリオール響やモスクワ・ヴィルトゥオーゾと共演し、2019年にはAADGT25周年記念コンサートに招待され、カーネギーホールで演奏。また同年にはサンクトペテルブルク響とチャイコフスキーのヴァイオリン協奏曲を録音した。

## カルテット・アマービレ | 弦楽四重奏団 | Quartet Amabile, String Quartet

篠原悠那 | ヴァイオリン | Yuna Shinohara, Violin / 北田千尋 | ヴァイオリン | Chihiro Kitada, Violin / 中恵葉 | ヴィオラ | Meguna Naka, Viola / 笹沼樹 | チェロ | Tatsuki Sasanuma, Cello

2015年に桐朋学園大学の4人によって結成。国内外の多くのコンクールで優勝、入賞を果たした。2016年にミュンヘン国際コンクールで第3位、19年にはニューヨークのYCA国際オーディションで第1位となった。アルゲリッチ、ダン・タイ・ソンらとも共演して高い評価を得たほか、20年から自寿ホール「BRAHMS Plus」シリーズ、21年から王子ホール「ベートーヴェン弦楽四重奏曲全曲演奏会」シリーズを始動するなど、今後の活躍が期待されている。

# 2022 11/12 sat. 16:00開演 (15:15開場) 高崎芸術劇場 大劇場

全席指定(税込)

■ S席 9,000円 ■ A席 7,000円 ■ B席 5,000円 U-25 1,000円(座席選択不可)

《U-25チケットについて》

●U-25チケットは公演当日25歳以下の方を対象に販売します。座席はお選びいただけません。●公演当日15時から大劇場入口にて、指定席チケットと引き換えます。引き換えはご本人様のみとさせていただきます。●生年月日が確認できる身分証明書をご持参ください。対象以外の方がお越しの際は、指定席料金との差額を申し受けます。

## チケット発売

Web 9/16(金) 10時~

■高崎芸術劇場メンバーズ限定  
(登録無料)



高崎芸術劇場

■チケットぴあ [Pコード:226-638]

■イープラス [eplus.jp]

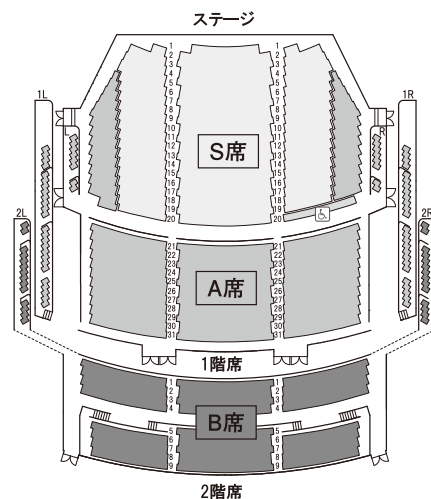
※イープラス、チケットぴあでは「U-25」チケットの取り扱いはありません。

電話 9/17(土) 10時~

■高崎芸術劇場チケットセンター  
027-321-3900(10:00~18:00)

窓口 9/18(日) 10時~

■高崎芸術劇場チケットカウンター  
■群馬音楽センター ■高崎市文化会館  
■高崎シティギャラリー  
ほか高崎市施設プレイガイド



※未就学児の入場はご遠慮ください。※演奏中・楽章間の移動はご遠慮ください。※やむを得ない事情により、出演者や内容の一部が変更となる場合がございます。※やむを得ず公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し、交換はいたしかねますのでご了承ください。※車椅子席のご購入は、高崎芸術劇場チケットセンター(TEL:027-321-3900)まで電話でお申し込みください。

主催:高崎芸術劇場(公益財団法人 高崎財団)

〒370-0841 群馬県高崎市栄町9-1<JR高崎駅東口から徒歩5分>※専用駐車場はございません。

高崎芸術劇場  
TAKASAKI CITY THEATRE