



1st stage with  東京農業大学第二高等学校  
吹奏楽部

2nd stage with **Santiago Vazquez**

# シシド・カフカ率いるリズム・アンサンブルが繰り広げる一期一会の即興演奏 農大二高吹奏楽部とのコラボ&巨匠サンティアゴ・バスケス登場の2ステージ

エル・テンポ directed by シシド・カフカ

# el tempo

directed by  
KAVKA SHISHIDO

2022 11.26 sat. 1st stage: open 14:15 / start 15:00  
2nd stage: open 18:15 / start 19:00

## 高崎芸術劇場 スタジオシアター

全席指定 6,000円 (U-25 3,000円 高校生以下 1,500円)

シシド・カフカ

IZPON / 岩原大輔 / 岡部洋一 / ケイタイモ / KENTA /  
Show / はたけやま裕 / MASUO / 芳垣安洋

<Guests>

1st stage 東京農業大学第二高等学校 吹奏楽部

2nd stage Santiago Vazquez

### el tempo

アルゼンチン、ペノスアイレス発、100種を超えるハンド・サインを「コンダクター」が振り指示を出すことで、複数の奏者による即興演奏を可能とする。観客が放つ空気を感じ取り表現する為、一期一会なセッションを創造するのが、このサイン・システム最大の魅力。そのサイン・システムを使用したリズム・イベント「el tempo(エル・テンポ)」を、ペノスアイレスでサイン・システムを学び、モデルや女優としてもマルチに活躍するドラムヴォーカリストのシシド・カフカがプロデュース。サイン・システムの創設者であるバスケスの指導のもと、独自構成で開催する。2021年9月にはパラリンピックの開会式に登場し話題になる。2022年夏にはROCK IN JAPAN FESTIVAL、SUMMER SONIC2022、TOKYO ISLANDに出演。

### 東京農業大学第二高等学校 吹奏楽部

1962年の開校と同時に創部され、2022年に60目を迎えた。全日本マーチングコンテスト及びマーチングバンド全国大会においてダブル金賞を受賞するなど、県外でも輝かしい成果を上げる一方で、地域に根付いたバンドでありたいということも掲げ、広く活動を続けている。

### Santiago Vazquez

1972年生まれ、ペノスアイレス出身。10歳より音楽を学び、17歳よりドラマー、パーカッション奏者として国内ツアーに参加する。「Rhythm with Signs」を開発。2016年5月、同システムを導入して演奏するLA BOMBA DE TIEMPOを創設。「Rhythm and Percussion with Signs Handbook」を出版。「Rhythm with Signs」を学ぶ教育機関CERPS (Center for Studies of Rhythm and Percussion with Signs)を開校し、各国でワークショップも開催。「Rhythm with Signs」は世界中のミュージシャンのみならず、教師やセラピストにも高い評価を受け、様々な教育現場が採用。リズムの可能性の拡大と、音楽の普及に貢献している。



### TICKETS

高崎芸術劇場メンバーズWeb

高崎市施設プレイガイド

イープラス: [eplus.jp]

チケットセンター Tel.027-321-3900

チケットぴあ: Pコード 229-230

公演の詳細は  
こちらから▶▶▶



主催: 高崎芸術劇場(公益財団法人 高崎財団) 〒370-0841 群馬県高崎市栄町9-1 Tel:027-321-3900 (mon.-sun.10:00-18:00)

<http://takasaki-foundation.or.jp/theatre/> ※Web予約は24時間受付しています。ぜひご利用ください。

□2ndステージに出演予定のサンティアゴ・バスケス氏が来日できない場合でも、公演は実施いたします。ただし、希望者にはチケットの払い戻しを行います。



高崎芸術劇場

TAKASAKI CITY THEATRE