

SEKISUI HEIM presents

ヴァシリ・ペトレンコ指揮 ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団 ピアノ:辻井伸行

ロイヤルの称号をもち『女王陛下のオーケストラ』とも称されるイギリスの名門
ロイヤル・フィルが音楽監督のヴァシリ・ペトレンコに率いられ待望の来日!

地元ロンドンでも高く評価される
ピアニスト辻井伸行との共演が決定!



チャイコフスキイ ピアノ協奏曲第1番

[ピアノ:辻井伸行]

ショスタコーヴィチ 交響曲第8番

Photo: Nobuyuki Tsujii: © Yuji Hori
Petrenko: © Svetlana Tarlova
Royal Philharmonic Orchestra: © Ben Wright



2023 **5.23(火)** 19:00開演 (18:00開場) **高崎芸術劇場 大劇場**

全席指定(税込) SS席 15,000円 / S席 12,000円 / A席 10,000円 / B席 8,000円 / U-25席(B席) 4,000円

チケット発売

ご予約/お問い合わせ

高崎芸術劇場
027-321-3900

高崎芸術劇場

検索

プレイガイド

Web 1/27(金)10時発売

- 高崎芸術劇場メンバーズ(Web登録無料)
<http://takasaki-foundation.or.jp/theatre/>
- チケットぴあ[Pコード:234-273]
- イープラス [<https://eplus.jp/>]

※電話発売で完売した場合は窓口での販売はございません。

電話 1/31(火)10時発売

- 高崎芸術劇場チケットセンター
027-321-3900(10:00~18:00)
- 窓口 2/1(水)10時発売
- 高崎市施設プレイガイド

※辻井伸行は協奏曲に出演します。※出演者・曲目・曲順等は変更になる場合がございます。※未就学児のご入場はお断りいたします。※車椅子・介助席のご購入は、高崎芸術劇場チケットセンターまで電話でお申し込みください。※U-25料金は公演当日25歳以下の方を対象です。当日、年齢のわかる身分証明書をご持ください。

ヴァシリー・ペトレンコ指揮
ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団
ピアノ：辻井伸行

知的な冷静さと圧倒的な情熱をあわせもち、

抜群のコントロール能力で

オーケストラの最上の演奏を引き出す類まれな指揮者！

欧米で圧倒的な評価と人気を誇り

ロイヤル・リヴァプール・フィルとの日本公演でも圧巻の演奏を披露した

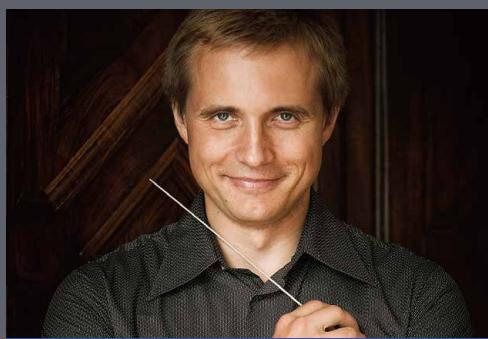
ヴァシリー・ペトレンコが新たな手兵と共に待望の来日！

ロンドンのロイヤル・アルバートホールを拠点に繰り広げられる

世界最大の音楽祭《BBCプロムス》での大成功をはじめ、

イギリスでも高い評価を受ける日本を代表するピアニスト

辻井伸行が日本ツアーのソリストとして全公演に出演！



ヴァシリー・ペトレンコ（指揮）
Vasily Petrenko, conductor



ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団
Royal Philharmonic Orchestra



辻井伸行（ピアノ）
Nobuyuki Tsujii, piano

1976年生まれ。サンクトペテルブルク音楽院で学び、2006年にロイヤル・リヴァプール・フィルハーモニー管弦楽団の首席指揮者、2013年からはオスロ・フィルハーモニー管弦楽団の首席指揮者を務め、両楽団とレコーディングしたショスタコヴィチをはじめとする数多くのCDは世界中で高く評価され、数々の音楽賞を受賞している。これまでにベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、ロンドン交響楽団、フランス国立管弦楽団をはじめとする世界の主要オーケストラへ数多く客演、2021年のシーズンからイギリスのロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団の音楽監督に就任している。若手の育成にも力を注いでおり、EUユース・オーケストラの首席指揮者も務めている。

1946年にサー・トマス・ビーチャムが設立。ロイヤルの称号を英国王室から許可されたイギリスを代表するオーケストラである。ロンドンを拠点に、クラシックの演奏会のほかにサウンドトラックのレコーディングやポップスターとの共演など、年間200公演を超えるコンサートを開催し、幅広いファンを獲得している。歴代の首席指揮者は創設者サー・トマス・ビーチャムを皮切りに、アンドレ・プレヴィン、ウラディーミル・アシュケナージ、シャルル・デュトワなど、世界的な名指揮者が務めており、2021年のシーズンからは、CDが世界中で高い評価を受けているヴァシリー・ペトレンコを音楽監督に迎え、ロンドンのオーケストラ界でもっとも注目を集める存在となっている。

2009年6月「第13回ヴァン・クリバーン国際ピアノ・コンクール」において日本人として初優勝を飾る。以来、世界的なピアニストのひとりとして活躍し、ニューヨークのカーネギーホールの主催公演やイギリス最大の音楽祭「BBCプロムス」などに出演し大成功を収めたほか、ウィーン楽友協会やベルリン・フィルハーモニー、パリのシャンゼリゼ劇場などの世界の著名なホールで例年コンサートを開催し、高い評価と多くの聴衆の支持を得ている。また、欧米の一流オーケストラからのソリストとしての出演希望も数多く寄せられ、ゲルギエフやアシュケナージなどの世界的指揮者からも高い評価を受け、これまでに数多くの共演を行っている。