群馬交響楽団 GUNMA SYMPHONY ORCHESTRA × 高崎芸術劇場 TAKASAKI CITY THEATRE

GTシンフォニック・コンサート vol.1

指揮：**大友 直人**
（高崎芸術劇場 芸術監督）

ピアノ：**清水 和音***

オール ベートーヴェン プログラム

交響曲 **第1番**
ハ長調 作品21

ピアノ協奏曲 **第3番**
ハ短調 作品37*

交響曲 **第7番**
イ長調 作品92

名曲セレクション
ザ・ベートーヴェン1

群馬交響楽団と高崎芸術劇場がお贈りする クラシック名曲セレクション

クラシック音楽を語る際に避けては通れない作曲家として真っ先に挙げられるのがベートーヴェン。
今期のGTシンフォニック・コンサートは、まさに"王道"ともいえるオール・ベートーヴェン・プログラムで幕を開けます。
交響曲は大作曲家の若さみなぎる「第1番」と、近年では「英雄」や「運命」と並び人気が高い「第7番（ベトシチ）」。
ともに躍動感あふれる音楽は、オーケストラ・サウンドの醍醐味を存分に堪能させてくれるはず。
また協奏曲では今やピアノ界の巨匠で大友、群響とも数多くの共演を重ねる清水和音をソリストに迎え、
ベートーヴェン中期の傑作である「ピアノ協奏曲第3番」を演奏します。
クラシック通の方には「やっぱりベートーヴェン！」クラシック初心者には「まずはベートーヴェン！」
多くの方の感性と好奇心を大いに刺激する、濃厚かつゴージャスなプログラム。
群馬交響楽団と高崎芸術劇場が贈る渾身のステージに、ぜひお出かけください！

2023 **4月8日〔土〕**
14:00開演（13:00開場）

高崎芸術劇場 大劇場

全席指定（税込）
S席 5,000円　A席 4,000円　B席 3,000円
（U-25 S席 2,500円　A席 2,000円　B席 1,500円）

※出演者・曲目はやむを得ない事情により変更になる場合がございます。
※未就学児はご入場いただけません。※U-25料金は公演当日25歳以下の方が対象です。当日年齢の分かる身分証明書をご持参ください。

主催：公益財団法人 群馬交響楽団　高崎芸術劇場（公益財団法人 高崎財団）

PROFILE

大友直人／指揮 Naoto OTOMO, Conductor

桐朋学園在学中にNHK交響楽団を指揮してデビュー以来、日本のクラシック音楽界をリードし続けている。これまでに日本フィル正指揮者、大阪フィル専属指揮者、東京交響楽団常任指揮者、京都市交響楽団常任指揮者、群馬交響楽団音楽監督を歴任。現在東京交響楽団名誉客演指揮者、京都市交響楽団桂冠指揮者、琉球交響楽団音楽監督、高崎芸術劇場芸術監督。
東京文化会館の初代音楽監督として東京音楽コンクールの基盤を築いたほか、海外オーケストラからも度々客演として招かれ、ハワイ響においては20年以上にわたり定期的に招かれている。
小澤征爾、森正、秋山和慶、尾高忠明、岡部守弘らに学ぶ。NHK交響楽団指揮研究員時代にはサヴァリッシュ、ヴァント、ライトナー、ブロムシュテット、シュタインらに学び、タングルウッドミュージックセンターではバーンスタイン、プレヴィン、マルケヴィチらにも指導を受けた。
大阪芸術大学教授。京都市立芸術大学、洗足学園大学各客員教授。

清水和音／ピアノ Kazune SHIMIZU, Piano

完璧なまでの高い技巧と美しい弱音、豊かな音楽性を兼ね備えたピアニスト。
ジュネーヴ音楽院にて、ルイ・ヒルトブラン氏に師事。1981年、弱冠20歳で、パリのロン＝ティボー国際コンクール・ピアノ部門優勝、あわせてリサイタル賞を受賞した。これまでに、国内外の数々の著名オーケストラ・指揮者と共演し、広く活躍している。室内楽の分野でも活躍し、共演者から厚い信頼を得ている。これまでにソニーミュージックやオクタヴィア・レコードなどから多数のCDをリリースし各誌で絶賛されている。ショパン、ベートーヴェン、ラフマニノフなどを中心に幅広いレパートリーを誇り、2021年にはデビュー40周年を迎え日本を代表するピアニストとして活躍中。桐朋学園大学・大学院 教授。

群馬交響楽団 Gunma Symphony Orchestra

1945年戦後の荒廃の中で文化を通した復興を目指して創立、1955年「群響」をモデルに制作された映画「ここに泉あり」が公開され、全国的に注目を集めた。1947年から始めた移動音楽教室は、2020年度までに延べ643万人を超える児童・生徒が鑑賞した。1994年に「プラハの春国際音楽祭」、「ウィーン芸術週間」から同時に招待を受け4ヶ国を巡る海外公演を実現、2014年には定期演奏会が500回に達した。
群馬交響楽団は、定期演奏会、移動音楽教室をはじめ幅広い音楽活動を展開し、群馬県の文化の象徴として県民から幅広く支持されており、2021年に創立75周年を迎えた。
また、2019年9月に開館した「高崎芸術劇場」に活動拠点を移し、2023年4月に就任する飯森範親常任指揮者のもと、さらなる演奏活動の飛躍・向上を目指している。

チケット料金（全席指定・税込）

S席 5,000円(U-25 2,500円)　A席 4,000円(U-25 2,000円)　B席 3,000円(U-25 1,500円)

※車椅子席、介助席のご購入は、高崎芸術劇場チケットセンターまで電話でお申し込みください。
※やむを得ず公演中止になる場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し、交換はいたしかねますのでご了承ください。

チケットのお求め（プレイガイドのご案内）

Web 2/17〔金〕10:00～

■高崎芸術劇場メンバーズ
http://takasaki-foundation.or.jp/theatre/membership.php

■群馬交響楽団チケットオンライン
http://yyk1.ka-ruku.com/gunkyo-s/

電話 2/21〔火〕10:00～

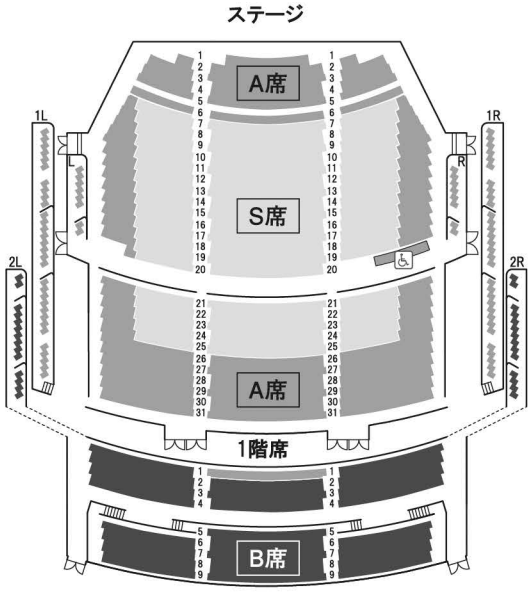
■高崎芸術劇場チケットセンター
027-321-3900（10:00～18:00／無休）

■群馬交響楽団事務局（10:00～18:00／土・日・祝休）
027-322-4944（チケット専用）

窓口 2/22〔水〕10:00～

■高崎市施設プレイガイド
（窓口発売初日10:00～受付開始）
※どちらの場所でも同じ座席をお売りしています。
□ 高崎芸術劇場〈2Fチケットカウンター〉（10:00～18:00／無休）
□ 群馬音楽センター（8:30～17:15／月休）
□ 高崎市文化会館（8:30～17:15／月休）
□ 高崎シティギャラリー（8:30～17:15／無休）
□ 箕郷文化会館・新町文化ホール・榛名文化会館・吉井文化会館（8:30～17:15／月・火休）
□ 高崎市倉渕支所〈地域振興課〉
高崎市群馬支所〈地域振興課〉（8:30～17:15／土・日・祝休）

■群馬交響楽団事務局（高崎芸術劇場3F）
（10:00～18:00／土・日・祝休）



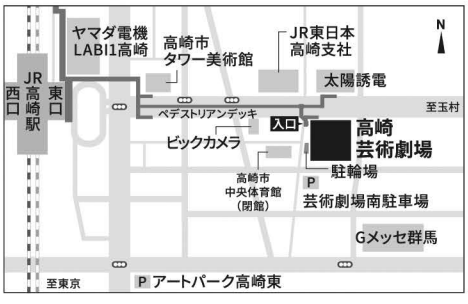
昨年度大好評！ お早めにお買い求めください

GTシンフォニック・コンサート・シリーズ 発売期間 2/3(金)10:00～4/8(土)14:00

6回通し券（税込） S席 24,000円　A席 19,200円　B席 14,400円

※6回全ての回を同じ席で鑑賞できます。 ※U-25料金の6回通し券はございません。 ※1～6列目は、販売しない公演もあるため通し券の対象エリア外となります。 ※取り扱いは、群馬交響楽団（電話・窓口）、高崎芸術劇場（電話・Web＊）です。
＊高崎芸術劇場での通し券Web購入は、2/16(木)18:00までです。2/17(金)以降の取り扱いは電話のみとなります。

- **vol.1 ザ・ベートーヴェン1** 4/8(土)14:00開演
- **vol.2 ザ・モーツァルト** 7/29(土)14:00開演
- **vol.3 宮川彬良のオーケストラ・パントマイム** 9/22(金)19:00開演
- **vol.4 ザ・ベートーヴェン2** 11/3(金・祝)14:00開演
- **vol.5 オペラ・ガラ・コンサート** 12/21(木)18:30開演
- **vol.6 映画音楽名作選** 2024年3/9(土)14:00開演



コンサート開催にあたり

●新型コロナウイルス感染症について、政府・自治体・関係諸機関から示される正確な情報収集に努めるとともに、感染拡大防止に細心の注意を払い公演を開催いたします。
●開催におきましては、可能な限りの安全策を講じてまいりますが、ご来場のお客様にも会場内におきましては、感染拡大防止へのご協力を賜りますようお願い申し上げます。
●当日、体温37.5度以上の熱の有る方、発熱により平熱以上の方、体調に不安がある方のご来場はお控えください。

【交通のご案内】高崎芸術劇場 〒370-0841 群馬県高崎市栄町9-1 TEL.027-321-7300

●JR高崎駅東口から徒歩5分（東京駅から新幹線約50分）
●関越自動車道・高崎インター・高崎玉村スマートインターから車で約15分（練馬インターから約60分）

※高崎芸術劇場に専用駐車場及び提携駐車場はありません。「近隣駐車場」「高崎芸術劇場シャトル」については高崎芸術劇場HP（右記のQR）をご覧ください。