

電源 主幹 AC100V 3φ 4W 800A(調光室と仮設電源含め) 50Hz
 調光室100V 3φ 4W 500A
 仮設電源100V 3φ 4W 400A ボルトネジφ 12mm・φ 8mm
 仮設電源200V 3φ 3W 60A ボルトネジ φ 8mm
 ※仮設電源使用時には、有資格者が作業を行なってください。

調光装置 強電パッチング方式：A/D変換装置あり。
 持ち込みデジタル(DMX)卓の使用については次ページ参照。
 調光卓 松村電機製作所製
 フェーダー 6KW×70本 /3段プリセット
 フリーフェーダー 3KW×10本 /6グループ
 ピアノスイッチ有 /シーンメモリー無

固定器具

天井反射ライト	ハロゲン500W	56灯
ボーダーライト(第1・第2・第3)	PS150W 4色	各63灯
アッパーホリゾンライト	ハロゲン500W 4色	44灯
ロアホリゾンライト	ハロゲン300W 4色	64灯
仮設花道(上・下手)フットライト	PS60W 2色	各40灯
フットライト	PS60W 4色	120灯
第一(上・下手)フロントスポット	1KWフレネルレンズ FI-8H	各4灯
第二(上・下手)フロントスポット	750Wインステップレンズ M750S	各12灯
シーリングスポット	1KW平凸レンズ CX-8M II	32灯
センターピンスポット	2KWクセノン2007SR	2灯

サス基本吊り

フレネルハロゲン 1kw 8インチ(☆サス吊り36台は移動器具に記載してある48台に含まれている)	
—◎◎◎—◎◎◎—◎◎◎—◎◎◎—	3sus(12回路/7間)
—◎◎◎—◎◎◎—◎◎◎—◎◎◎—	2sus(12回路/7間)
—◎◎◎—◎◎◎—◎◎◎—◎◎◎—	1sus(15回路/7.5間)
※サスそれぞれにサスパッチ有ります(1回路3kw)	

移動器具

FQハロゲン 1kw 8インチ	4	エムライト 650W	10
フレネルハロゲン 1KW 8インチ	48(☆)	エリスポット(MI-20Z) 1KW	4
フレネルハロゲン 500W 6インチ	15	ミニブル(500W2灯配列)	4
平凸ハロゲン 1kw 8インチ	38	パーライト(ナロー) 500W	10
平凸ハロゲン 500w 6インチ	16	ソースフォー 750W 36°	10
弾丸 500W 6インチ	7		

効果器具

ハロゲンプロジェクター	4	ミラーボール置き型(楕円)・速度可変	1
ディスクマシン (雨・雪・雲(1枚パターンが違)各3、炎・水玉 各1)	3	ミラーボール吊り型(球) φ 450mm・速度可変	1
センターレスダブルマシン (ガラス・水玉 各2)	1	φ 300mm・速度不変	1
リップルマシン(波)	1	オーロラマシン(500W)	1
先玉 4、6インチ	各4	ファイヤーマシン(1KW)	1
先玉 8インチ	2	スピナー(300W)	4

その他

丸台 ベース	30	ボーダーハンガー	20
スタンド	25	自在ハンガー	4
ロースタンド	2	バンドア 8インチ	8
ハイスタンド	4	二連アーム	4

※固定・移動器具及び効果器具は全てT型プラグになっています。
 C型20Aの変換コードはありませんので、お持ち込みください。

持ち込みデジタル(DMX)卓の使用について

A/D変換装置を導入したことにより、持ち込みデジタル(DMX)卓が使えます。ただし強電パッチ作業が必要なため、接続できる照明負荷容量には以前と同様、以下の制約があります。

強電パッチ盤

No.01～70 → 6kw まで

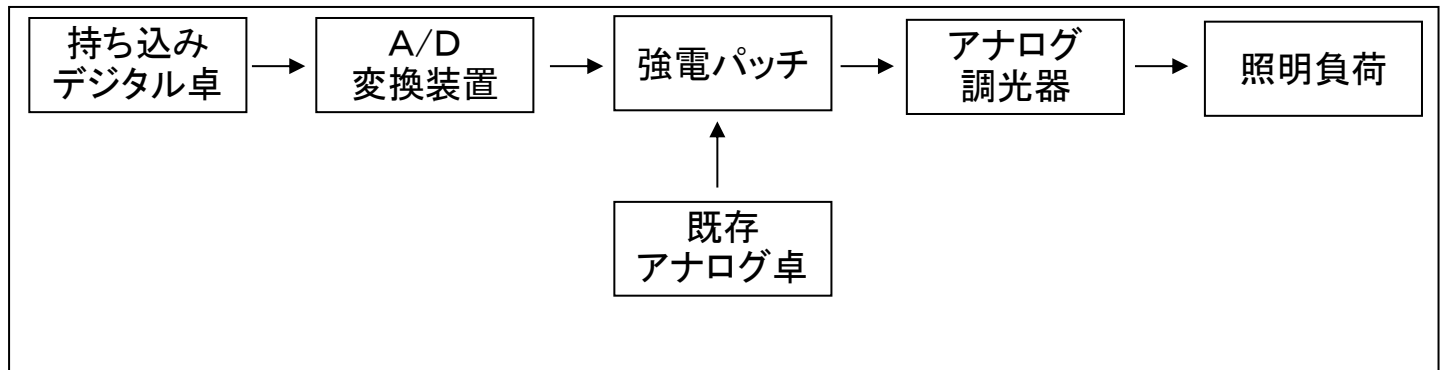
No.71～80 → 3kw まで

No.81 → 客電(白熱灯ダウンライト)

No.82 → 客電(調光式蛍光灯)

※強電パッチ盤のナンバーが、DMXアドレスとなります。

接続イメージ



DMX信号接続コネクタは、調光室(舞台上手袖2階)及び中継室(客席後部2階、ピンルーム下)にあります。

※客席で使用する際の延長ケーブルはお持ち込みください。